
सरोज



गर मथ सुर रत्र लह, मोहिं मिल्यां अंभोज ।
सँभारहु है यह, कोमल अतिहिं सरोज ॥

हीरालाल

3017
99
30

सागर-सरोज ।

लेखक

रायबहादुर हीरालाल बी० ए०, एम० आर० ए० एस्०

डिप्युटी कमिश्नर, नरसिंहपुर ।

3017

SAGAR-SAROJ

OR

SAUGOR DISTRICT GAZETTEER

(in Hindi)

BY

RAI BAHADUR HIRA LAL, B. A., M. R. A. S.,

Deputy Commissioner, Narsinghpur,

Hon. Correspondent of the Government of India in the

ARCHAEOLOGICAL DEPARTMENT.

Rights Reserved.

1922.

समर्पण ।

करवायो अभ्यास , विद्या को जिन जतन सों ।
भय पितु ईश्वरदाम , अर्पहुं तिनदि सरोज यह ॥

PREFACE.

It is claimed that the Central Provinces was the first in inaugurating the preparation of Provincial Gazetteers. It was in 1861 that this province was formed and its Chief Commissioner Sir Richard Temple made it a point to visit all districts within his charge and to enquire minutely into all matters concerning a district he visited. It is said that a certain Deputy Commissioner feeling nervous about his ability to answer questions offhand, wrote out full notes in connection with his district, and this suggested a collection of similar information from other districts, which was commenced in 1864 and completed in 1867 A. D. It was published in a book-form & attracted the notice of the Government of India with the result that in 1867 Dr. (later on Sir William) Hunter was ordered to draw up similar accounts for other provinces. By the time the Supreme Government's scheme was matured, a revised edition of the C. P. Gazetteer by Sir Charles Grant was ready and was finally published in 1870, which remained an authority till the end of the 19th. century.

English, with the preparation of which he had been associated for 5 years.

The vernacular series is to be completed in 25 volumes, almost all of which have been taken in hand by various authors and are in different stages of completion. The present author has finished Damoh, Jubbulpore and Saugor and a fourth District Drug has been published by Mr. Gokul Prasad, Income Tax Officer Amraoti. The value of this class of literature is being recognised whereby it is hoped the people of this country will begin to know more about themselves than what they do of the Russians or the Japanese.

It may be noted here that the present series is not merely a translation of the English Gazetteers which were written about 2 decades ago and have thus partially gone out of date. In fact it differs widely in its arrangement though modelled on the same plan, and has been made, as a great scholar of Indian and European fame remarks ' a real vernacular production by putting intimate expressions and verses making it a delightful reading.' ' The scientific treatment of facts ' he adds ' will train our young men in the method of European handling of matters.' In the present volume efforts have been made to sustain that spirit. In fact a

22 1/2 1

19



.

.

.

1025

2017

7/2

30

सागर-सरोज ।

लेखक

रायबहादुर हीरालाल बी० ए०, एम० आर० ए० एम०
द्विप्युटी कमिश्नर, नरसिंहपुर ।

3017

SAGAR-SAROJ

OR

SAUGOR DISTRICT GAZETTEER

(in Hindi)

BY

RAI BAHADUR HIRA LAL, B. A., M. R. A. S.,

Deputy Commissioner, Narsinghpur,

Hon. Correspondent of the Government of India in the

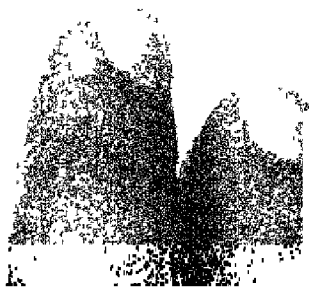
ARCHAEOLOGICAL DEPARTMENT.

Rights Reserved.

1922.

प्रकाशक — राय बहादुर हरिलाल ईश्वरदास,
डिप्युटी कमिश्नर, नरसिंहपुर.

मुद्रक — सरस्वती विलास प्रेस, नरसिंहपुर.
के मालिक नन्हैलाल मुरलीधर.

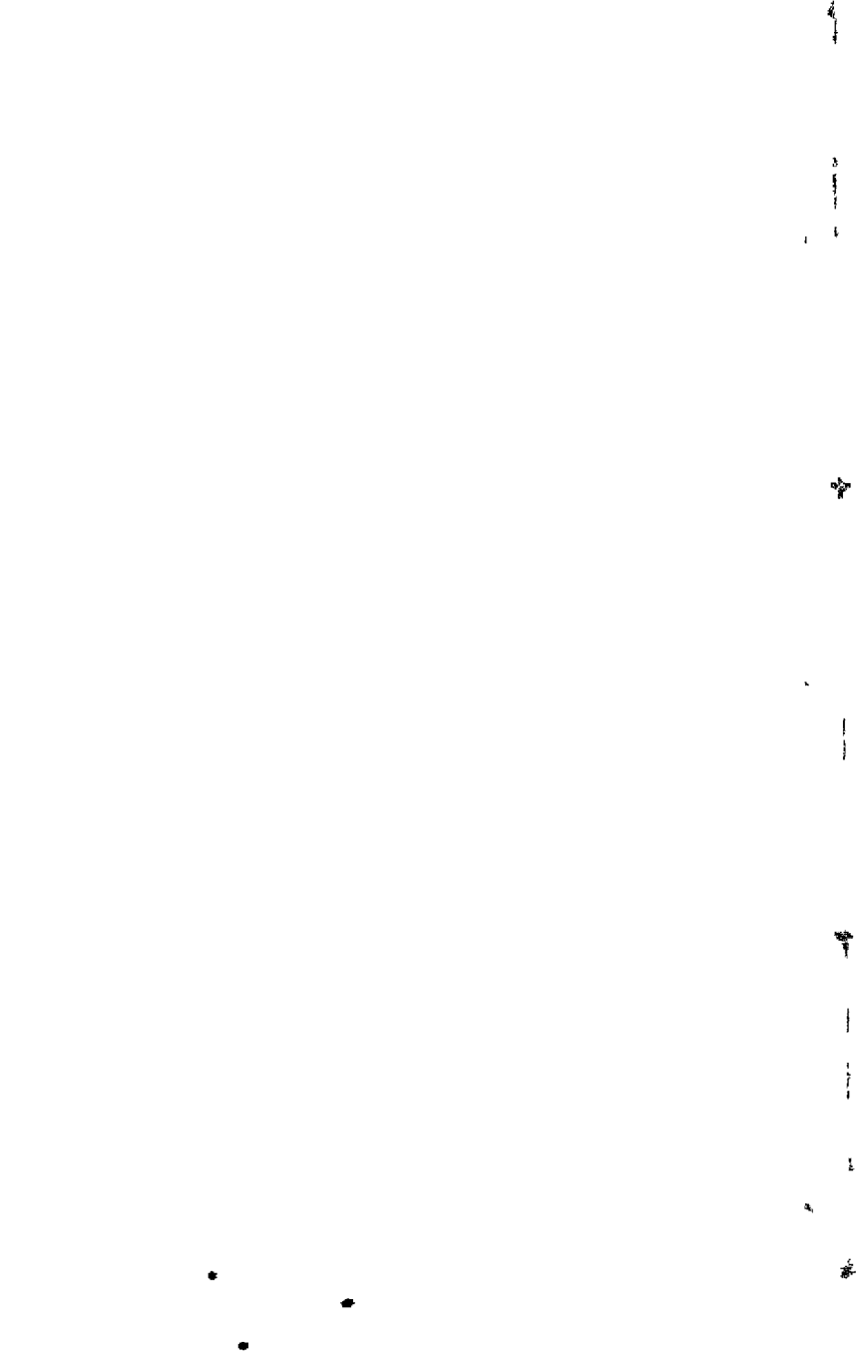




ईश्वरदास

समर्पण ।

करवायो अभ्यास , विद्या को जिन जतन सों ।
मम पितु ईश्वरदाम , अर्पहुं तिनहिं सरोज यह ॥



PREFACE.

It is claimed that the Central Provinces was the first in inaugurating the preparation of Provincial Gazetteers. It was in 1861 that this province was formed and its Chief Commissioner Sir Richard Temple made it a point to visit all districts within his charge and to enquire minutely into all matters concerning a district he visited. It is said that a certain Deputy Commissioner feeling nervous about his ability to answer questions offhand, wrote out full notes in connection with his district, and this suggested a collection of similar information from other districts, which was commenced in 1864 and completed in 1867 A. D. It was published in a book-form & attracted the notice of the Government of India with the result that in 1867 Dr. (later on Sir William) Hunter was ordered to draw up similar accounts for other provinces. By the time the Supreme Government's scheme was matured, a revised edition of the C. P. Gazetteer by Sir Charles Grant was ready and was finally published in 1870, which remained an authority till the end of the 19th. century.

It is true, Gazetteers were not unknown to India. Thornton had prepared one in 4 volumes, under the orders of the East India Company, between the years 1814 and 1854, but the quick succession of changes which followed its preparation rendered it so obsolete that it was almost forgotten. For the matter of that a masterly Gazetteer (Ain-o-Akbari) was prepared by Abul Fazl more than 300 years ago, but it did not of itself inspire action in that direction during the British rule. Thus this province may well have the credit of sowing the seed, at any rate of provincial Gazetteers, leading to imperial ones, of which the first was completed by Sir William Hunter in 1881 (a revised edition whereof appeared in 1885). At the beginning of the 20th century a revision was decided on, along with which separate Gazetteers for each district in this province were also prepared for the first time. No attempt was ever made to write such books in vernacular and this province may again claim the credit of starting a vernacular series, which at any rate in one case has been followed outside its limits (viz. in Kewah). The cue was taken from the present author's vernacular knowing friends, who desired to know the contents of the District Gazetteers, written in

English with the preparation of which he had been associated for 5 years.

The vernacular series is to be completed in 25 volumes, almost all of which have been taken in hand by various authors and are in different stages of completion. The present author has finished Damoh, Jubbulpore and Saugor and a fourth District Drug has been published by Mr. Gokul Prasad, Income Tax Officer Amraoti. The value of this class of literature is being recognised whereby it is hoped the people of this country will begin to know more about themselves than what they do of the Russians or the Japanese.

It may be noted here that the present series is not merely a translation of the English Gazetteers which were written about 2 decades ago and have thus partially gone out of date. In fact it differs widely in its arrangement though modelled on the same plan, and has been made, as a great scholar of Indian and European fame remarks ' a real vernacular production by putting intimate expressions and verses making it a delightful reading.' ' The scientific treatment of facts ' he adds ' will train our young men in the method of European handling of matters.' In the present volume efforts have been made to sustain that spirit. In fact a

greater quantity of verse has been introduced this time than before in view of the partiality of the Saugor District to poetry and in deference to the wishes of numerous poets, some of whom urged on the author to add a history of its literature. This of course could not be done in a work like this. However a brief notice has been inserted.

The author takes this opportunity of thanking his friends, for freely supplying him with information especially in regard to changes which have taken place since he left the District about 27 years ago. His special acknowledgements are due to Pandit Gauri Shankar Agnihotri, Extra Assistant Commissioner, Saugor, who furnished him with information on a variety of topics and to Mr. J. A. Page and Pandit Hirananda Shastri, M. A., M. O. L., Superintendents of Archaeology, Central Circle, Patna and Southern Circle, Madras respectively and Mr. Bhagwandas, B. A., LL. B. of Saugor, for supplying him with photographs which have been reproduced in this book.

NARSINGHPUR,
15 - 7 - 1923.

H. L.

आदिग ।

‘तार्त देस भाषा अर्थ को प्रकास कर जातै,
मन्द बुद्धि हूं के हिय होवै अर्थ भासना।’

टोडरमल.

किसी स्थान, जिला, प्रदेश आदि का विवरण गैज़ेटियर कहलाता है। इसकी व्युत्पत्ति विलायती समझी जाती है, परन्तु जान पड़ता है कि इसका बीज कदाचित् भारतवर्ष में ही बोया गया। निदान अंग्रेज़ी अमलदारी के पूर्व इस प्रकार की रचना इस देश में हो चुकी थी। अकबर बादशाह के मंत्री अबुलफ़ज़ल ने आर्दिने-अकबरी ३०० वर्ष पूर्व ही लिख डाली थी, वह कदाचित् भारतवर्ष का प्रथम व अनुपम गैज़ेटियर है। एक पुस्तक संस्कृत में भी इसी प्रकार की रची गई थी, परन्तु उसमें भारत के एक भाग ही का विवरण है।

अंग्रेज़ी अमलदारी में कहते हैं गैज़ेटियर लिखने का अंकुर पहले पहल मध्यप्रदेश ही में उगा। उसकी कथा यों है- मध्यप्रदेश १८६१ ई० में रचा गया और उसके चीफ़ कमिश्नर सर रिचर्ड टेम्पल हुए। जब वे दौरे पर जाते थे तब स्वभावतः स्थानीय विज्ञप्ति के हेतु प्रत्येक विषय पर प्रश्न किया करते थे। मेजर बाल्डविन नामक बैतूल के डिप्युटी कमिश्नर को शंका हुई कि कदाचित् वह उनके सब प्रश्नों का उत्तर तत्काल न दे सके, इसलिये उसने प्रत्येक विषय पर लेख लिख डाला, बस यही गैज़ेटियर की जड़ थी। उसी पर से १८६४ ई० में

अन्य जिलाधीशों से सामग्री मंगवाई गई और दो तीन साल में प्रथम गैज़ेटियर प्रकाशित हो गया । इस ने सरकार हिन्द का ध्यान आकृष्ट किया । तब डाक्टर हरदर प्रत्येक प्रदेश के गैज़ेटियर प्रस्तुत कराने के लिये नियुक्त हुए और १५ वर्ष में उन्होंने ने एक बृहद्भारतीय गैज़ेटियर प्रस्तुत कर डाला ।

मध्यप्रदेश में जिला विवरण की अलग २ पुस्तकें हरदरियन काल में नहीं बनीं । यह काम सन् १९०४ में आरंभ करके ५ वर्ष में पूरा किया गया । कुल २३ जिलों (प्रत्येक जिले के लिये एक २ और छत्तीसगढ़ की गियासतों के लिये एक) प्रस्तुत की गई । इस काम में मुझे आदि से अन्त तक रहना पड़ा और जब कार्य पूरा हो गया तब मेरे अंग्रेजी अनभिज्ञ मित्रों ने अंग्रेजी में लिखी हुई पुस्तकों का सारांश जानना चाहा और मुझ से उनको हिन्दी में लिखने का अनुरोध किया, परन्तु अन्य सरकारी काम करते हुए इसका संपादन असंभव नहीं तो सरल भी नहीं था, तथापि उनके व अन्य हिन्दी रसिकों के लिये इसका प्रबंध करना ही पड़ा । मुझे बड़ा दर्प है कि इसकी चरचा करते ही मेरे अनेक मित्र विषय की उपयोगिता पर विचार कर अपनी सहायता देने को उद्यत हो गये और प्रति व्यक्ति ने एक २ जिल्द लिखने का जिम्मा ले लिया । इस बार छत्तीसगढ़ राजवाड़ों की ३ जिल्दें लिखी जायगी, इसलिये हिन्दी विवरण माला २५ जिल्दों में समाप्त होगी ।

मुझ से तीन जिलों के विवरण लिखने की प्रेरणा की गई, उनमें से दो दसाह-दीपक और जबलपुर-ज्योति में पाठकों को अर्पण कर ही चुका हूँ । अब यह तीसरी पुस्तक सागर-सरोज सौंपकर कर्त्तव्य-मुक्त होता हूँ । अन्य लेखक भी अपने-अपने के ग्रन्थ को ही पूरा कर चुके हैं और कोई लिख रहा है । उनमें

से बाबू गोकुलप्रसाद लिखित दुर्ग-दर्पण प्रकाशित भी हो चुका है। सुभे आशा है कि अन्य ग्रन्थ भी शीघ्र ही प्रकाशित हो जायेंगे। हर्ष की बात है कि मध्यप्रदेश में हिन्दी गैज़ेटियरों का अंकुर जमते ही निकटस्थ रीवां राज्य से रीवां-राज्य-दर्पण भी प्रकाशित हो गया है।

जिन द्विभाषियों ने प्रकाशित पुस्तकें पढ़ी हैं उनको भली भाँति ज्ञात होगया होगा कि हिन्दी विवरण माला अंग्रेज़ी गैज़ेटियरों का निरा अनुवाद नहीं है। प्रत्येक पुस्तक शोध पूर्वक रचनार्थ रूप से लिखी गई है। इसके अतिरिक्त अंग्रेज़ी गैज़ेटियरों के लिखने के पश्चात् जो परिवर्तन हुये हैं उनका समावेश कर दिया गया है। यद्यपि विद्वानों ने इन पुस्तकों को मनोरंजक साहित्य में स्थान देकर अपनी उदारता दिखलाई है, तथापि इन में भाषा की समानता पर विशेष ध्यान नहीं दिया गया है। सोरे पर उद्धृत टोडरमल के कथनानुसार अभिप्राय को देश भाषा में इस प्रकार प्रकाशित करने का उद्योग किया गया है जिससे कि वह सर्व साधारण की समझ में आजाय।

सागर में विशेष विद्याभिरुचि होने के कारण वहाँ के अनेक मिश्रों की प्रेरणा से जिले के प्राचीन और अर्वाचीन कवियों और उनकी कृतियों का संक्षिप्त उल्लेख तृतीय अध्याय में कर दिया गया है। गैज़ेटियर में कविता के नमूनों के लिये स्थान नहीं रहता, तिस पर भी कविता रसिकों को मिश्र बन्धु निर्दिष्ट हिन्दी के आठों काल विभाग की कविता का नमूना यत्र तत्र प्रसंगानुसार मिल जायगा। हैम, नरपतिनाह, विद्यापति, तुलसीदास, नरोत्तमदास, टोडरमल, रहीम, बिहारी, भूषण, लाल, छत्रसाल, घाघ, गिरधर कविराय, पद्माकर,

जगमोहनसिंह, कुंजीलाल, पूर्ण, भानु और गुणाकर अपने गुणा-
 करों ही से बिना स्टेशन मास्टर की टोपी लगाये पहचान
 लिये जायंगे । यदि किसी ने पगड़ी के बदले सादी टोपी लगा
 ली हो या पनहियों के बदले बूट पहिन लिये हों तो भी उनके
 चीन्हने में कोई कठिनाई न पड़ेगी, क्योंकि शिक्षित पाठकों को
 चिरकाल से उनका परिचय है । इसके अतिरिक्त सागरोत्पन्न
 पुराने व नये चौदह व्यक्तियों का, जो सागर के चौदह रत्न कहे
 जा सके हैं, थोड़ा सा वर्णन उसी अध्याय में जोड़ दिया गया
 है । सागर निवासियों के लिये यह प्रकरण गौरव प्रद है । यदि
 इन नवीन समावेशों से सागरी जनता को यह नव जात सरोज
 कुछ भी रोचक जान पड़ेगा तो ग्रंथकर्ता अपने परिश्रम को
 सफल समझेगा ।

हीरालाल.

विषय सूची ।

पृष्ठ से पृष्ठ तक.

प्रथम पखुरी-रूप

१-४

आकार, सीमा, नदियां, जलवायु ।

द्वितीय पखुरी— इतिहास

५-३३

सामग्री अभाव, चन्द्रगुप्त मौर्य, अशोक, अल्प कालीन राज्य, शक जातीय विदेशी राज्य, गुप्त-वंश, विक्रमादित्य, हूणाक्रमण, हर्षवधन, कलचुरि अह चंदेल, परमार, गोंड, प्रेमनारायण, शतवर्ष गोंड शासन, गोंड अधःपतन, छत्रसाल बुंदेला, हिरदयशाह बुंदेला, मरहटे, रघुनाथराव आवा साहिब, त्रिदिशराज्य, उपद्रव, गदर, परिवर्तन ।

तृतीय पखुरी—लोग

३४-६३

जनसंख्या, धर्म, हिन्दू, सम्प्रदाय, जैनी, जांग-लीय, मुसलमान, क्रिस्तीन, पारसी, जाति, ब्राह्मण, राजपूत, दांगी, बनिधां, लोथी, कलार, नाई डीमर, नेली, कुरमी, काञ्ची माली, अदीर, गोंड, सौर, खंगार व चङार, चमार, प्रमुख वंश, चौदह रत्न, भाषा, साहित्य, शिक्षा ।

चतुर्थ पखुरी—भूमि

६४-७०

क्रिस्म ज़मीन, फसलें, खात व आवपाशी, ढोर बछेरू, गाड़ी लुकड़ा, जंगल, अंगली जानवर, खानि ।

पञ्चम पञ्चरी—व्यवसाय

७१—८०

मूल व्यवसाय, कपड़ा ऊन, चमड़ा भांस, सोना चांदी, कांसा पीतल, लोहा लकड़ी, मिट्टी कांच, इतर उद्यम, व्यापार, रेलवे, सड़कें, बाज़ारें, मेलें, बाज़ार भाव ।

षष्ठ पञ्चरी—विपत्तियां

८१—९८

अकाल, गेरुआ, पच्चीसा, चौंतीसा, लगातार अकाल, बीसवीं शताब्दि, उपद्रव, पिंडारे, ठग, धरपकड़, डकैती, रोग, वैद्य चरित्र ।

सप्तम पञ्चरी—शामन

९९—१०६

माल, पंचसाले बन्दोबस्त, बीस साला बन्दोबस्त, तीस साला बन्दोबस्त, दस साला बन्दोबस्त, नया बन्दोबस्त, आर्थिक दशा, प्रबंध, पुलिस, अन्य मुहकमे, डिस्ट्रिक्ट कौन्सिल व म्युनिसिपाल्टी ।

अष्टम पञ्चरी—दर्पणी

१०७—१२५

इटावा, उलदन, एरन ।

१०७—१११

कजिया, खिमलासा, खुर्ई तहसील, खुर्ई

क वा, गढ़पहरा, गढ़ाकोटा, गढ़ौला,

गौरभूमर ।

१११—१२४

जैतपुर, जैसिहनगर ।

१२४—१२५

दाना ।

१२५

- निनसुआ, देवरी, अस्मान नदी, धामोनी,
नरयावली, नाहरमौ । १२५—१३३
- पिठोरिया, बगयठा, बरौदिया नौनगर, बलेह,
बहुरौल, बामौरा, चिनेका, बिलहरा,
बोना नदी, बोना बेल, स्टेणन, वेतवा
नदी, बेवस नदी, बंडा तहसील, बंडा
कस्बा, भापेल, मालथोन । १३३—१४१
- रहली तहसील, रहली कस्बा, रानगिर, राहत-
गढ़, विन्ध्या पर्वत । १४१—१४६
- शाहगढ़, शाहपुर, सहजपुर, सागर तहसील,
सागर नगर, सागौदा, सुनार नदी,
हीरापुर । १४७—१५५
-



सागर जिले के डिप्युटी कमिश्नर साठबान की सूची ।

शासनकाल.

नम्बर.	नाम.	कब से.	कब तक.
१	कप्तान ब्राउन सा०	१- ८-६०	१२- १-६१
२	मेजर डेनीज़ सा०	२०- १-६१	२३- १-६२
	कप्तान ब्राउन सा०	१- ३-६२	३१- ३-६२
३	कप्तान न्यूमार्च सा०	१- ४-६२	७-१२-६२
	कप्तान ब्राउन सा०	८-१२-६२	२३- १-६३
४	मेजर मेक्लीन सा०	२४- १-६३	२७- १-६३
५	मेजर बुड सा०	२८- ४-६३	६-११-६३
६	कप्तान वार्ड सा०	१०-११-६३	३१- १-७१
	मेजर मेक्लीन सा०	१- २-७१	३०- १-७२
७	मारिस सा०	१-१०-७२	३१- १-७३
	मेजर मेक्लीन सा०	१- २-७३	३०- १-७४
८	वेनिंग सा०	१-१०-७४	३१-१०-७४
९	मेजर लाक सा०	१-११-७४	६- ७-७५
१०	मेजर नोवर्न सा०	७- ७-७५	३०-११-७५
	कप्तान वार्ड सा०	१-१२-७५	१०-११-८०
११	कर्नल ग्लौडन सा०	११-११-८०	३०- ४-८३
१२	मिकलजान सा०	१- १-८३	३०- १-८३
	कर्नल ग्लौडन सा०	१- ७-८३	२५- २-८६
१३	कर्नल रेपून सा०	१- ३-८६	१०- ४-८८
१४	कर्नल शुक्र सा०	११- ४-८८	१०- ३-९१
१५	ग्लोवलेड सा०	११- ३-९१	३०- ६-९१

१६	कर्मल हाग सा०	१-१०-११	१६-४-१३
१७	कर्मल हैलट्ट सा०	१७-४-१३	११-७-१३
	कर्मल हाग सा०	१-८-१३	३०-११-१३
१८	क्रिलिपस सा०	१-१२-१३	१८-५-१८
	क्रीवल्ल सा०	११-५-१८	२७-७-१८००
१९	मासकिंग सा०	२८-७-१८००	२६-३-०१
२०	वैचलर सा०	२७-३-०१	२८-११-०१
२१	वैपमैन सा०	२१-११-०१	२०-२-०३
२२	सी. ए. क्लार्क सा०	२२-२-०३	२१-६-०३
	वैपमैन सा०	२२-६-०३	३०-१०-०४
२३	एच. एम. लारी सा०	२१-१०-०४	१७-३-०४
	वैचलर सा०	१८-३-०४	१-१-०६
२४	डीट्रेट सा०	२-१-०६	७-७-०७
	मासकिंग सा०	८-७-०७	१-६-१०
२५	कारवेट सा०	२-६-१०	१३-७-१०
	मासकिंग सा०	१४-७-१०	१०-११-१०
२६	फ्रम सा०	११-११-१०	२६-११-१०
२७	मा सा०	२७-११-१०	५-६-१३
२८	गौन सा०	६-६-१२	१६-८-१२
२९	मांटगोमरी सा०	१७-८-१२	१७-२-१४
३०	नेलसन सा०	१८-२-१४	१७-६-१४
३१	व्लेगकिनसाप सा० सी. आर्च. ई.	१८-६-१४	२६-२-२०
३२	बम्मनजी मनचरजी सा०	१-३-२६	५-६-१६
	कारवेट सा०	६-६-१६	६-६-१६
	बम्मनजी मनचरजी सा०	७-६-१६	१६-११-१६
३३	मार्शन सा०	१७-११-१६	८-५-१८

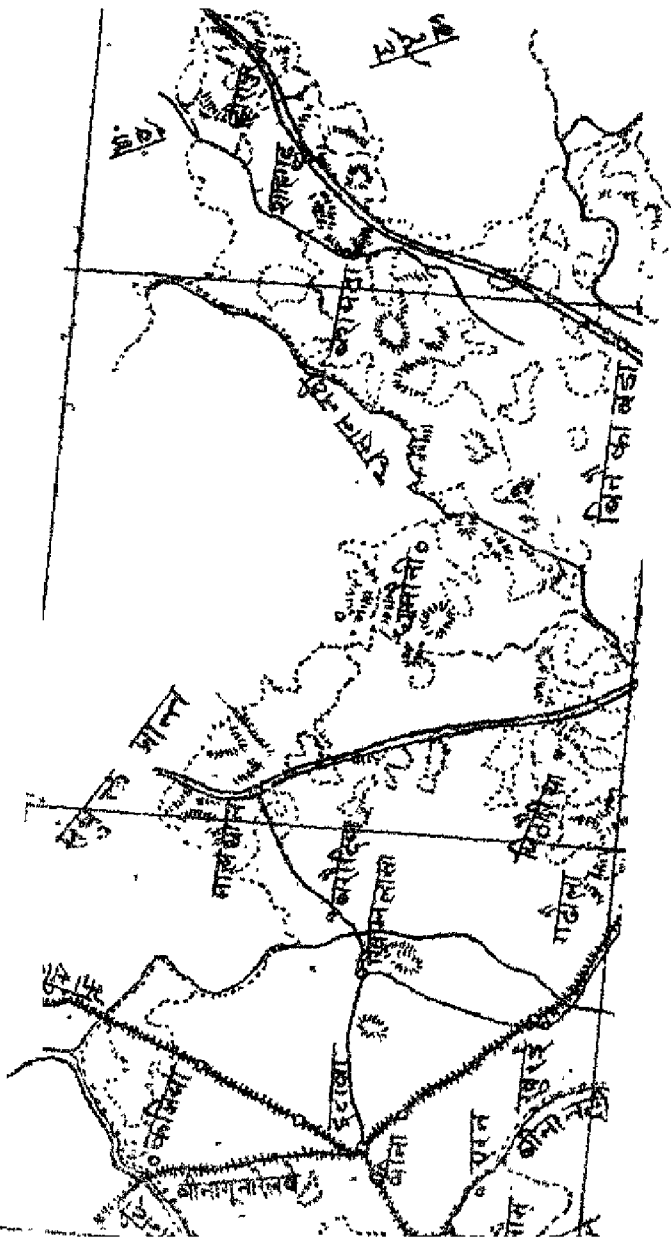
(३)

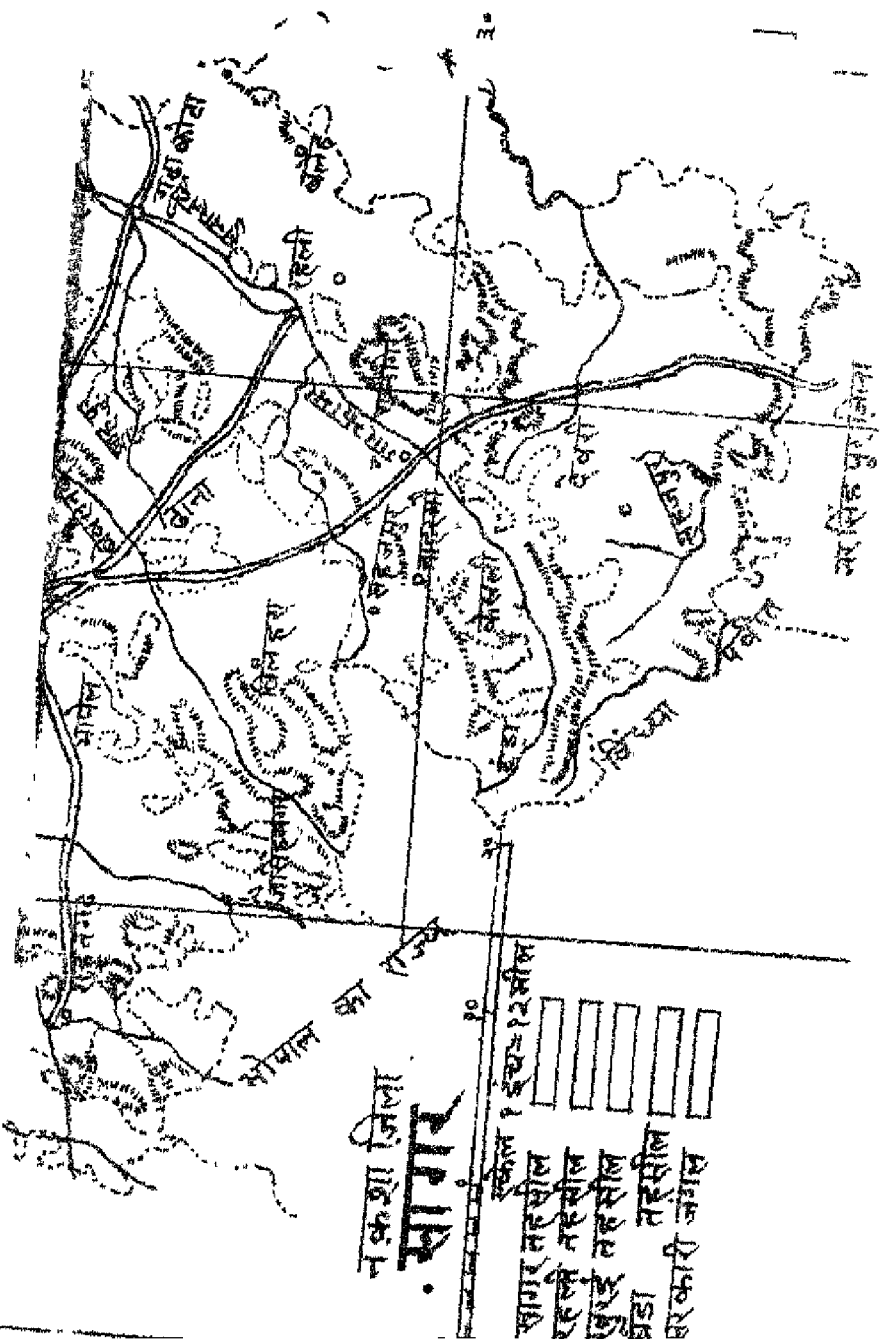
३४	कोमरी सा०	६-५-१८	१४-६-१८
३५	टकर सा०	१५-६-१८	१६-६-१८
	मार्टन सा०	१७-६-१८	३१-१०-१८
३६	बर्टन सा०	१-११-१८	२१-१२-१८
	मार्टन सा०	२२-१२-१८	३१-१-१९
	कोमरी सा०	१-२-१९	१४-६-२०
३७	आर हेमिल्टन सा०	१५-१-२०	३१-८-२१
३८	खां ब० इलाईजा जेकब सा०	१-६-२१	१७-६-२१
	आर हेमिल्टन सा०	१८-१०-२२	१७-६-२२
३९	हेमिंगवे सा०	१८-६-२२	...



शुद्धि-पत्र ।

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
<i>Preface</i>			
1	1	Provinces	Provincia
1	3	1961	1861
डिप्युटी कमिश्नर साहबान की सूची			
३	९	१८-१०-२२	१८-९-२१
सागर-सरोज			
५२	१२	भमरा	भमारा
११७	२६	पांच	चार
१२७	२२	बेञ्च मैजिस्ट्रेटों	आनरेरी मैजिस्ट्रेट
१३१	१६	जो जन	जोजन
१३४	१०	उन को	उस को
१४२	५	कैन	कैत





नर्मदा जिला
सागर

स्केल 1 इंच = 12 मील

- सागर तहसील
- रहली तहसील
- खुरई तहसील
- बिडा तहसील
- भरकारी जंगल

नर्मदा नदी



सागर-सरोज ।

प्रथम पखुरी ।

रूप ।

सागर जिले का आकार कुछ २ कमल सा है जिस का एक दल टूटा सा जान पड़ता है । प्रथम दल आकार वायव्य की ग्वालियर राज में घंसता हुआ चला गया है और जब तक उस का वेञ्जवती (खेतवा) से मिलाप नहीं हुआ ठहरा नहीं । इस दल में खुरई तहसील का प्रसार है । द्वितीय दल कुछ इस से तीसरा है, वह एक ओर घसान और दूसरी ओर कानपुरी सहक के बीचोबीच ईशान को दौड़ता गया है, और प्राचीन बुंदेली राजधानी शाहगढ़ को पाकर उस के पार अधिक दूर जाने का श्रम नहीं उठाया । इस दल में बंडा तहसील फैली हुई है । तृतीय दल अब से अधिक स्थूल है, मानो वह दो दलों का युग्म हो कर नर्मदा के दर्शनार्थ आग्नेय दिशा को चल उठा हो, परन्तु सुनार के सुवर्ण से लालायित हो बीच ही में ठहर गया हो । इस में रहली तहसील का विस्तार है । चतुर्थ दल नैऋत्य को होना चाहिये था । परन्तु जिले में चार ही तहसीलें होने के कारण उस के लिये ठौर ही नहीं रही, क्यों कि चतुर्थ तहसील न मध्य भाग को अपना लिया । और 'आस पास के

आकर चाकर, बीच के बुंदेला ठाकुर' का पद ग्रहण कर लिया। इस से बपुरी नैऋत्य दिशा कोरी रह गई। यदि सागर-करेली सड़क के पश्चिम का भाग राहतगढ़ की ओर जोड़ दिया जाय तो चारों दिशा में प्रायः समानांग चार पखुरियाँ और मध्य में बीज-कोप सागर रहने से चतुर्दल कमल बन जायगा। ध्यान पूर्वक देखने से इस जिले के रूप में एक विचित्र विशेषता पाई जाती है, वह यह है कि इस का आकार सख्खी मध्यप्रदेश के आकार से बहुत कुछ मिलता जुलता है, मानो आर्यावर्त से आने वाले पथिकों को मध्यप्रदेश के रूप का परिचय देने के हेतु इस जिले ने उस का लघुरूप धारण कर लिया हो।

मध्यप्रदेश के निर्माण होने के पूर्व से ही सागर जिला इस प्रदेश का उत्तमांग रहा है। यदि मध्यप्रदेश को पुरुष की उपमा दी जाय, तो सागर उस के मुकुट मणि के स्थान पर पड़ेगा। कुछ वर्षों पूर्व वह ऐसा ही था। आदि में विद्या रूपी प्रकाश का किरण इसी मुकुट के मणियों से निकली थीं। सागर निवासियों ने ही चारों ओर जाकर सब को जाग्रत किया था, परन्तु गुरु गुरु ही रह गये जैसे शकर हो गये।

सागर जिले का विस्तार ३६६२ वर्गमील है। उसके उत्तर में भ्वांसी जिला और बिजावर पञ्जा और सीमा चरखारी के रजवाड़े हैं, पूर्व में पञ्जा और दमोह जिला, दक्षिण में नरसिंहपुर जिला और भोपाल और पश्चिम में भोपाल और ग्वालियर हैं। जिले की नितान्त लंबाई १२२ मील और चौड़ाई ७२ मील है। भूमि प्रायः समान है, कहीं २ पहाड़ियाँ और टोरियाँ उठ खड़ी हुई हैं। गढ़ाकोटा रहली और देवरी परगनों को हवेली कहते हैं।

इस ज़िले के मध्य भाग से होकर घसान नदी बही है, जिस का प्राचीन नाम दशार्णा था, इसी से नदियां प्राचीन काल में इस के आस पास का प्रदेश दशार्णा कहलाता था। यह नदी मोपाल रियासत से निकल कर सागर तहसील के मध्य भाग से होकर बंडा तहसील में प्रवेश कर उत्तर में २० मील तक भांसी और इस ज़िले के बीच की सीमा बनाती हुई अन्त में बेतवा नदी में जा मिली है। इस की कुल लम्बाई २२० मील है, जिस में से ६४ मील सागर ज़िले के भीतर पड़ते हैं। इस से अधिक और किसी नदी का भाग ज़िले के भीतर नहीं पड़ता। अन्य मुख्य नदियां सुनार, बेवस, बीना और बेतवा हैं। सुनार इस जिले के नैऋत्य कोण से निकल कर रहली तहसील में बही है और फिर दमोह ज़िले में चली गई है। इस में रहली के पास देहार और गढ़ाकोटा के पास गधेरी नदी मिल गई है। कोपरा का निकास रहली तहसील के मध्य भाग से है परन्तु वह दमोह ज़िले में जाकर फिर सुनार में मिली है। सुनार के ऊपर बेवस प्रायः समानान्तर से बही है, फिर दमोह ज़िले में झुक कर उसी में मिल गई है। घसान का उद्गमस्थान बेवस के सिराने से ५ मील ऊपर है। घसान भी बेवस के समानान्तराल बही है। इन सब के बहाव की दिशा नैऋत्य से ईशान को है परन्तु बीना, जो पश्चिम दिशा में प्रायः २५ मील तक इस जिले और पठारी रियासत के बीच की सीमा बनाती है, ठीक उत्तर का बहती गई है और अन्त में ग्वालियर रियासत में बेतवा से मिल गई है। बेतवा केवल तीस मील ज़िले की वायव्य कोर को छूकर निकल गई है। इस में खुरई से आई हुई नरैन नदी मिल गई है, जिस से खुरई तहसील के मध्य भाग का पानी उस में

आ जाता है। इस प्रकार सागर ज़िले के उत्तरीय अर्द्ध भाग का पानी वेतक द्वारा और दक्षिणीय अर्द्ध का सुनार द्वारा, अन्त में यमुना को पहुंच कर गंगा में समा जाता है। इसी लिये तो लोग गाया करते हैं 'गंगा तोरी लहर हमारे मन भाई। पाप घुन्य की बांध गठरिया लै गंगै पहुंचाई'। फिर क्या है, घर बैठे 'गंगा तरबे खौ तो बनाई'। 'अपने जन खौ ऐसई राखे जैसे जल में कमल उतराई'।

सागर ज़िले का जलवायु बहुत ही अच्छा है। शाहगढ़ परगने में उपज अच्छी नहीं होती, बहुत से लोग कोदों कुटकी राली लठारा खाकर गुज़ारा करते हैं, परन्तु उनके स्वास्थ्य को देख कर

जलवायु

अचरज होता है। वही उर्द की दाल शाहगढ़ के पानी में पका कर खाइये बिना चिकनई डाले घृत मय जान पड़ती है, उसी को घाटी ऊपर ले जाइये बस औरै रंग औरै ढंग औरै रस औरै स्वाद हो जाता है। सागर में और ज़िलों की अपेक्षा गरमी कम पड़ती है, इस लिये यहाँ का रहवास नीरोग और सुखद है। पावस-ऋतु भी सुहावनी रहती है। मेह औसत ४३ इंच बरस जाता है। सन् १८६४-६५ में ७५ इंच गिरा था। इस दशार्ण देश में मेघ का कैसा स्वागत होता है वह कालिदास ने यों लिखा है:—

“सित केतकी कलियान सौ उद्यान है हैं छवि सने।

निज धाम रचि है ग्राम वृच्छन पुंज पंछिन के घने ॥

तोहि पाय जम्बू विपिन पाके फलन श्यामल छाजि हैं।

कछु दिवस बसि हैं हंस या विधि सो दशारन राजि हैं” ॥ *

* प्रिय सहपाठी बैकुंठवासी राय देवीप्रसाद कृत धाराधर धावत नामक अनुवाद से उद्धृत.

द्वितीय पखुरी ।

इतिहास ।

इस पृथ्वी पर 'केते भये यादव सगर सुत केते भये जात हूं न जाने ज्यों तरैयां परभात की । सामग्री अभाव बलि वेषु अम्बरीष मानधाता प्रह्लाद, कहां लौ गनायां कथा रावण ययात की ' । ये अपने २ समय में महाप्रतापी हो गये, परन्तु संसार का नियम है कि ' जो फरा सो भरा जो बरा सो बुताना ' । तिस पर भी इनके चरित्र जानने की सब को लालसा रहती है । परन्तु 'जो मरा सो टरा सो ढरा सो भुलाना' । बहुत हुआ तो उनके चरित्रों की कहानियां बना ली गईं जिन में क्रमशः नोन मिटच मिलाने से सत्य घटनाओं का लोप हो गया, केवल मनोरंजकता रह गई । इसी कारण से इतिहास लिखने में बड़ी कठिनता पड़ती है । तथापि खोज और तर्क से इस जिले का कोई २२०० वर्षों तक का ऐतिहासिक पता लग गया है । उस के पहले कौन राजा थे उनके नाम तो अलग रहे वंश तक का पता नहीं लगता ।

जब सिकन्दर बादशाह प्रायः साढ़े बाईस सौ वर्ष पूर्व पंजाब के राजा को हरा कर अपने देश को अन्द्रगुप्त मौर्य लौटते समय बैबीलान में मर गया, उस समय चन्द्रगुप्त विदेशियों को इस देश से

निकालने के लिये उठ खड़ा हुआ। वह मोरिय नगर के किसी राजा का सन्तान था इसी लिये उस के वंश का नाम मौर्य पड़ गया * ।

उस समय पटना में महापद्म नंद का राज्य था। चन्द्रगुप्त ने राजा को किसी प्रकार अप्रसन्न कर दिया, इस लिये वह देश से निकाल दिया गया। परन्तु वह चुपचाप बैठा नहीं, पंजाब की सीमा पर रहने वाली लड़ाकू जातियों से मेल करके उस ने एक बड़ी भारी सेना प्रस्तुत की और यूनानी दल से लड़ाई लेकर उन्हें हरा दिया और पंजाब पर अपना स्वत्व जमा लिया। फिर मगध के राजा को, जिसने उसको देश निकारा दिया था, मरवा डाला और चाणक्य की सहायता से गद्दी पर बैठ गया। तब उसकी सेना और भी बढ़ गई। उसके पास ६ लाख पैदल, तीस सहस्र सवार, नौ सहस्र हाथी और बहुत से रथ थे। इस चतुरंगिनी सेना का कौन सामना कर सका था। उसने शीघ्र ही उत्तरीय राजवाड़ों को सर कर डाला और करनाटक तक नहीं तो नर्मदा के तीर तक का प्रान्त अपने आधीन अवश्य कर लिया। भारत में चन्द्रगुप्त ही पहला ऐतिहासिक चक्रवर्ती राजा है, जिसने बंगाल का खाड़ी और अरब समुद्र के मध्यस्थ सम्पूर्ण देश का अकंटक राज्य किया। उसी प्रान्त के अन्तर्गत यह सागर जिला भी था। जब चन्द्रगुप्त ने यूनानियों को हराया, उस समय वह केवल पच्चीस वर्ष का था। उसने १२ वर्ष के भीतर अपना पूर्ण रूप से साम्राज्य

* कोई २ कहते हैं कि वह पटना के राजाओं के वंश में सुरा नाम दासी से पैदा हुआ था इसलिये मौर्य कहलाया। परन्तु यह युक्ति-युक्त नहीं जान पड़ता क्योंकि इतना बड़ा राजा अपने वंश का हीनतासूचक नाम क्योंकर चलावे देता ?

स्थापित कर लिया और बड़ी योग्यता के साथ शासन किया, जिसकी प्रशंसा आज तक होती है। उसी के समय में उसके मंत्री चाणक्य ने अर्थशास्त्र बनाया, जिस से उस समय की उच्च सभ्यता और शासन प्रणाली का परिचय मिलता है।

चन्द्रगुप्त के पश्चात् उसका लड़का विन्दुसार सिंहासन पर बैठा और पच्चीसक वर्ष राज्य किया। इस अशोक ने अपने राज्य की सीमा दक्षिण की ओर और अधिक बढ़ाई। जब उसका लड़का अशोक गद्दी पर बैठा, तब राज्य की सीमा मद्रास के पास तक पहुँच गई थी। उड़ीसा की ओर का प्रान्त जो कलिङ्ग कहलाता था अलवत्तह बच गया था, वह अशोक ने जीत लिया। इस महा प्रतापी सम्राट् के राज्य में बौद्ध धर्म की अत्यन्त वृद्धि हुई। प्रायः सम्पूर्ण भारत ही बौद्ध धर्मावलम्बी नहीं बन गया, वरन अन्य देशों में भी उसका प्रचुर प्रचार हो गया। वह सब को, क्या भिक्षु क्या गृहस्थ, उत्तेजना देता था कि उद्योग करो, परिश्रम करो, तुम को अवश्य सिद्धि प्राप्त होगी, ऊँचे से ऊँचा स्थान तुम पा सकोगे। इस प्रकार के आदेश उसने अनेक शिलालेखों और स्तम्भों पर खुदवा दिये थे और अपने कर्मचारियों को उपदेश देने की आज्ञा की थी। इसी प्रकार का एक लेख जबलपुर जिले के रूपनाथ की चट्टान पर खुदा हुआ है। अशोक स्वयं बड़ा परिश्रमी था और प्रत्येक प्रकार के कष्ट सहने को उद्यत रहता था। वह सम्राट् ही नहीं, वरन भिक्षु भी था। धम्मपद में लिखा है कि हाथ संयम पाद् संयम वाक् संयम से उत्तम संयमी आत्मदर्शी समाधि स्थित एकचारी संतोषी पुरुष को ही भिक्षुक कहते हैं।

अशोक के समय मौर्य प्रताप शिखर को पहुँच गया।

उसकी मृत्यु होते ही अवनति ने अपना पाया जमाया, शत्रु में मौय्यों के ही सेनापति पुष्यमित्र ने धोखा दिया और अंतिम राजा को मार कर आप गद्दी पर बैठ गया। इस प्रकार सागर जिला सन् ई० से १८५ वर्ष पूर्व तक मौय्यों के आधीन रह कर शुङ्गों के हाथ चला गया।

स्वामिघाती शुङ्गों ने ११२ वर्ष राज्योपभोग किया। सागर से इनका वनिष्ट सम्बन्ध रहा होगा, क्योंकि अल्प कालीन पुष्यमित्र ने अपने युवराज अग्निमित्र को राज्य मिलसा निकटस्थ वेसनगर में सूबेदार बना कर भेज दिया था। पुष्यमित्र ने अश्वमेध यज्ञ रचा और पुनः हिंसामर्या पूजा का प्रारंभ कर दिया, जिस की अशोक ने जड़ काट दी थी। वह इतने ही से शान्त नहीं रहा। उसने बौद्धों को तंग करना आरंभ किया, कई भिक्षु मरवा डाले, उनके बिहारों को आग लगावादी और अनेक प्रकार की पीड़ाएँ पहुँचाई, जिससे बहुत से भिक्षु उसका राज्य छोड़ कर अन्यत्र चले गये। परन्तु यह न समझ लेना चाहिये कि इसी एक कारण से बौद्ध धर्म क्षीण हो गया, उसके हास के मूल कारण अन्य थे। पुष्यमित्र के मरने पर राजाओं में जल्दी २ अदल बदल होती गई, जिससे जान पड़ता है कि कुछ गड़बड़ अवश्य हुई होगी। निदान इस वंश का अन्तिम राजा देवभूति अपने ब्राह्मण मंत्री वसुदेव के हाथ मारा गया। हत्या करने के पश्चात् मंत्री जी ही सिंहासन पर बैठ गये, परन्तु पैंतालीस ही वर्ष के भीतर उनके वंश का नाश हो गया। इस वंश का नाम कान्वायन था। यह प्रकरण सन् ईस्वी से २८ वर्ष पूर्व पूरा हो चुका। उसके पश्चात् तीन सौ वर्ष तक किल का अधिकार रहा इसके निश्चय करने के लिये यथोचित

सामग्री प्राप्य नहीं है, परन्तु जान पड़ता है कि इन ब्राह्मण स्वामिघातियों के पश्चात् राज्य विदेशियों के हाथ चला गया।

शक जातीय विदेशियों के बहुत से सिक्के मिले हैं जिन

में एक ओर यावनी भाषा में विरुद् और नाम

शक जातीय लिखे हैं और दूसरी ओर उसी का अनुवाद विदेशी राज्य संस्कृत में है। यदि ये भारत वर्षीय प्रजा के

लिये न बनाये गये होते तो संस्कृत अनुवाद

की कोई आवश्यकता न थी। इस प्रकार का सब से पुराना

सिक्का भूमक नामी राजा का है जिस का समय सन् ईस्वी के

प्रथम शताब्दि का मध्य स्थिर किया गया है। जबलपुर अन्त-

र्गत भेड़ाघाट में कुछ प्राचीन मूर्तियां मिली हैं उन में लिखा है

कि भूमक की लड़की ने उनकी स्थापना की थी। इससे अनु-

मान बंधता है कि भूमक का इस ओर राज्य रहा होगा। यदि

भूमक जबलपुर तक पहुंच गया रहा हो तो सागर उसके

आधेन पहले ही होंगया रहा होगा, क्योंकि वायव्य से आने

वाले को सागर पहले और जबलपुर पीछे मिलता है। भूमक

के पश्चात् नहपाण का पता मिलता है जो लगभग ६० ई० के

राज करता था। ये लोग जहराट कहलाते थे। इन लोगों को

तिलंगाने के आंध्रभृत्यों ने सन् १२४ ई० के लगभग हटा

दिया। आंध्रों ने उत्तर की ओर कहां तक प्रवेश किया इसका

ठीक पता नहीं लगता परन्तु सागर कभी इनके अधिकार में

आ भी गया रहा हो तो उनके हाथ में बहुत दिन नहीं ठहरा,

क्योंकि उज्जैन के राजा महात्तत्रप रुद्रदामन ने अपने निज

दामाद आंध्रराजा पुलुमायी से लड़ाई जानकर जहराटों से

पाये हुए देश का बहुत सा भाग छीन लिया। यह प्रायः १५०

ई० की बात है। इस के ७५ वर्ष पश्चात् आंध्रों का अस्त ही हो

गया। रुद्रदामन भी विदेशी था। इसके आजा ज्वष्टन ने सन् ८० ई० के लगभग मालवे को अपने आधीन कर उल्लैन में राजधानी जमाई थी। ये महाक्षत्रप उल्लैन में कई पीढ़ी तक राज्य करते रहे। इनकी गद्दी पर बैठने की प्रथा विचित्र ही थी। राजा की मृत्यु के पश्चात् उसके भाई अपने वयस्कम के अनुसार गद्दी के अधिकारी होते थे। सब भाइयों के हो चुकने पर बड़े भाई के लड़के को गद्दी मिलती थी। सन् ३०४ ई० तक इन महाक्षत्रपों का सिलसिला बराबर मिलता है, फिर जान पड़ता है कुषाण वंशी कनिष्क ने इन लोगों को मालवे से हटाकर अपना अधिकार जमा लिया। कुषाण वंशी भी तुर्की विदेशी थे, परन्तु उन में कई शिव उपासक हो गये थे। कनिष्क बौद्ध हो गया था परन्तु उसके पूर्वज बैस कटप्राइसेस के सिक्कों में 'महाराजस राजधिराजस सर्व लोम-इस्वरस मदिस्वरस हिमकथपिसस ऋदत्' लिखा मिलता है और उस में नन्दी और विशुद्ध संहित शिव की मूर्ति भी रहती है। इससे स्पष्ट है कि वह माहेश्वर अर्थात् शिव उपासक था। कुषाण वंश में कनिष्क ही सब से बड़ा प्रतापी राजा हुआ। परन्तु मालवे में इस वंश का राज्य अधिक नहीं ठहरा। अतुर्थ शताब्दी के प्रथम चरण ही में गुप्त वंश का उदय हुआ जिस ने विदेशियों को समूल उखाड़ के फेंक दिया।

मगध देश में वैभव हीन छोटे मोटे राजा रह गये थे, उन में से एक का विवाह नेपाल के लिच्छवि गुप्तवंश राजवंश में हो गया, इस राजा का नाम चन्द्रगुप्त था। लिच्छवि वंश से सम्बन्ध होने के कारण उस का गौरव बहुत बढ़ गया क्यों कि वह वंश बहुत शक्तिमान प्रतापी और प्रभावशाली था। लिच्छवियों से उस

प्राचीन वैभवशाली राजधानी पाटलिपुत्र प्राप्त हो गई। तब तो चन्द्रगुप्त ने अवसर पा अपना महत्व इतना बढ़ाया कि शीघ्र ही उस ने महाराजाधिराज का विरुद्ध धारण कर लिया और गुप्तनाम सम्बत्सर का प्रचार सन् ३२० ई० में कर दिया। इस का लड़का समुद्र गुप्त हुआ जिस ने चन्द्रगुप्त मौर्य की नाई अपने राज्य की सीमा तिलंगाने तक फैलाने का उद्योग किया और अनेक राजाओं को परास्त कर उन्हें माण्डलिक बना दिया। जब वह दिग्विजय को निकला तो सागर जिले ही से होकर दक्षिण को गया। जान पड़ता है कि सागर उसे बहुत प्रिय लगा, क्योंकि उस ने बीना नदी के किनारे परन में 'स्वभोजन नगर' रखा। उस के खंडहर अब भी विद्यमान हैं। परन में एक शिलालेख मिला है, उसी में इस बात का उल्लेख पाया जाता है। यह पत्थर विष्णु के मंदिर में लगवाया गया था। समुद्रगुप्त के दिग्विजय की प्रशस्ति इलाहाबाद की छाप में खुदी है जिस में अनेक जातियों और राजाओं के नाम लिखे हैं, जिन को उस ने जीत कर अपने वश कर लिया था उन का विध्वंस कर डाला था। इस के पश्चात् उस ने अश्वमेध यज्ञ किया था जो पुण्यमित्र के समय से बीच में कभी हुआ ही नहीं था। मौर्यवंश में चन्द्रगुप्त का नाती अशोक और गुप्तवंश में चन्द्रगुप्त का लड़का समुद्रगुप्त दोनों समान तेजस्वी निकले, परन्तु उन के मन की धाराएं बिलग रहीं। समुद्रगुप्त भारतीय नपोलियन कहलाता है। जैसा दिग्विजय में वह अद्वितीय हो गया वैसा ही अशोक धर्म प्रचार में प्रतिस्पर्धा करने वाला नहीं रखता। समुद्रगुप्त केवल वीर ही नहीं था, वह थोड़ा कवि और उच्च श्रेणी का गाने वाला भी था।

समुद्रगुप्त का देहान्त लगभग सन् ३७५ ई० में हुआ। तब

उस का लड़का द्वितीय चन्द्रगुप्त सिंहासन विक्रमादित्य पर बैठा। इस के समय में प्रजा बड़ी सुखारी थी। यह चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य कहलाता था, और कहा जाता है कि भारत के देशी राजाओं में कोई ऐसा नहीं हुआ जिस का शासन इस के शासन से बढ़ कर रहा हो। इस की पुष्टि चीनी यात्री फ्राहियान के समान विद्वान् विदेशी भी करते हैं। प्रजा वर्ग में अनुलित शांति और संवृद्धि थी। इस के शिखा लेख भिलसा के पास उदयगिरि और सांची में हैं।

उस की मृत्यु के पश्चात् उसका लड़का कुमारगुप्त राजा हुआ। इस ने अपने आज्ञा के समान अश्व-हृणाक्रमण मेध यज्ञ किया, परन्तु मध्यएशिया के हूणों ने आक्रमण करना आरम्भ किया और गुप्त-राज्य को बल हीन कर दिया। कुमार के मरते ही स्कन्दगुप्त के राजकाल में हूणों की उल्लेख पर उल्लेख आने लगीं। इस प्रवाह को वह रोक न सका। निदान हूण उस के राज्य के भीतर घुस आये। स्कन्दगुप्त की मृत्यु के ४ ही वर्ष पश्चात् हूणों का राजा तोरमाण (तुरमानशाह) एरन में आ गया। उस समय एरन का प्रान्त स्कन्दगुप्त के भाईबंदों के हाथ में बुधगुप्त नाम राजा* के आधीन था परन्तु वह स्वयं यहां का राज काज नहीं देखता भालता था, उस की ओर से सुरश्मिचन्द्र नामक मारण्डालिक यमुना और नर्मदा मध्यस्थ प्रान्त का शासन करता था। स्वयं

*जान पड़ता है कि बुधगुप्त घटोत्कच्छ का वंशज था जो कदाचित् स्कन्दगुप्त का भाई था। कुमारगुप्त के समय में घटोत्कच्छ एरन का सवेदार नियुक्त किया गया था।

11-11-11

1

1

1

1

1

1

11-11-11

1

1



एरन में सुरश्मिचन्द्र की ओर से मैत्रायणीय शाखा के ब्राह्मण मातृविष्णु और धन्यविष्णु* राज्य चलाते थे। इन्हीं के समय में तोरमाण ने सन् ५८४ ई० में अपना आधिपत्य जमा लिया था। एरन के बराह के वनःस्थल में इस का उल्लेख अभी तक विद्यमान है, परन्तु हूणों का राज्य स्थायी रूप से इस ओर नहीं जमा। गुप्तों का विध्वंस हूणों ने अवश्य कर डाला परन्तु राज्य किसी और के अधिकार में चला गया।

मध्यभारत में यशोधर्मन् नाम का एक प्रतापी राजा हुआ जिस ने मगध के राजा से मैत्री कर के सन् ५२८ ई० में हूणों को निकाल बाहर किया। यशोधर्मन् का आधिपत्य सागर में अवश्य ही होगया होगा, जब उस के इतिहासकार लिखते हैं कि उस का राज्य हिमालय से त्रावणकोर के महेन्द्रगिरि तक फैल गया था। यशोधर्मन् का राज्य बहुत दिनों तक नहीं चला। छठवीं शताब्दि ही में उस का अन्त होगया।

सातवीं शताब्दि में थानेश्वर के राजा हर्षवर्धन के वैभव ने दक्षिण में नर्मदा तक सारा देश उस के अधिकार में कर दिया। हर्ष बड़ा प्रतापी राजा था, पैदल सिपाहियों के अतिरिक्त उस के पास साठ सहस्र हाथी और एक लाख सवारों की सेना थी। उस ने अपने बाहुबल ही से अपना राज्य बढ़ाया और कन्नौज को अपनी राजधानी बनाई। सन् ६०६ ई० में जब वह गङ्गी पर बैठा, तब से उस ने अपने नाम पर हर्ष सम्बत् चला दिया। वह अहिंसा का बड़ा पक्षपाती था। उस के समय में

*इन्हीं का एक सम्बन्धी दक्षिणविष्णु बंगाल में जाकर पाल वंशीय राजाओं का अधिष्ठाता हो गया।

किसी भी जन्तु के मार डालने या मांस खाने के अपराध में प्राण दण्ड दिया जाता था। हर्ष अपने विस्तीर्ण राज्य की देख रेख स्वयं दौड़ा कर कें किया करता था। उस के समय में विगार से कराये हुए काम के लिये पैसा दिया जाता था। शिक्षा की ओर उस का विशेष ध्यान था। वह स्वयं बहुत अच्छा कवि और नाटककार था। उस के दरबार में प्रसिद्ध कवि वाण रहा करता था, जिस ने अत्यन्त क्लिष्ट संस्कृत में हर्षचरित लिखकर अपनी अपूर्व शक्ति का परिचय दिया। हर्ष ने नगरों और देहातों में भी अनेक धर्मशालाएँ बनवा दी थीं, जिन में एक २ वैद्य भी रहा करता था। वैद्य का काम था कि जिस को आवश्यकता हो उस को वह औषधि बिना मूल्य देवे। सागर हर्ष के राज्य में अवश्य सर्वाभालन रहा होगा, परन्तु कदाचित् वैद्यों के सिवाय उस के समय के कोई भी चिन्ह अब विद्यमान नहीं हैं। सागर जिले में गांव २ नहीं तो मुख्य २ गांवों में अवश्य वैद्य मिलेंगे, जो बहुधा धर्मार्थ वैद्यक किया करते हैं। कदाचित् यह प्रथा हर्ष के समय से ही चली हो। हर्ष की मृत्यु सन् ६४६ ई० में हुई। उस के कोई सन्तान न होने से उस के मरते ही अराजकता भी फैल गई, और जिस से जहां बना वह वहां का राजा बन बैठा। सागर का अधिकार किस के हाथ में गया इस का कुछ पता नहीं लगता, अनुमान से जान पड़ता है कि वह कदाचित् कलचुरियों के हाथ लग गया हो।

कलचुरि बड़ा प्राचीन वंश है। इस में बड़े प्रतापी राजा थे जिन्होंने अपना सम्बत् गुप्तों के पूर्व ही कलचुरि अरु सन् २४५ ई० में स्थापित कर दिया था, वह चंदेल - प्रायः एक सहस्र वर्ष तक चलता रहा। जब

कलछुरि मध्यप्रदेश में आये, तब इन्होंने जबलपुर जिले में त्रिपुरी (वर्तमान तेवर) में राजधानी स्थापित की। वहाँ पर जो लेख मिले हैं उनमें कोकलदेव राजा से वंशावली आरम्भ होती है। इस राजा का समय ८७५ ई० के लगभग स्थिर किया गया है। कोकल के १८ पुत्र थे। जेठे का नाम मुघतुङ्ग प्रसिद्ध धवल था। वह त्रिपुरी के सिंहासन पर सन् ९०० ई० के लगभग बैठा और उसके अन्य भाई अनेक मंडलों के मारुडलिक बना दिये गये। इस के दो पुत्र थे, बालहर्ष और केयूरवर्ष युवराजदेव। ये दोनों भाई एक के पीछे एक गद्दी पर बैठे। युवराजदेव ने गोलकी नामक शैव मठ के महन्त को अपने डाहल देश से ३ लाख गांवों की जागीर दी थी। ज्ञात होता है कि उस समय धमुना और नर्मदा मध्यस्थ डाहल देश में ९ लाख ग्राम थे। इन में से निदान कुछ ग्राम सागर जिले में रहे होंगे। कलछुरियों के कोई चिह्न इस जिले में अब प्राप्य नहीं हैं। परन्तु यह निश्चित है कि सागर जिले का बहुतांश भाग जम्हौती में सम्मिलित था। जम्हौती जेजाभुक्ति का अपभ्रंश है। उसका नाम चन्देल वंश के आदि पुरुष जेजा या जेजाक के नाम से पड़ा था। जेजाक का समय ख्रीष्टीय ९ वीं शताब्दि के मध्य में पड़ता है। चन्देलों ने अपना अधिकार सम्पूर्ण बुन्देलखंड में फैला लिया था और अपने पड़ोसी कलछुरियों से भी लड़ाई ली थी। चन्देल राजा कीर्तिवर्मन् ने ग्यारहवीं शताब्दि में महाप्रतापी कलछुरि राजा कर्णदेव को एक बार हरा दिया था, उस समय उस को इतना हर्ष हुआ था कि उसने प्रबोधचन्द्रोदय नाटक बनवाकर उसका अभिनय अपने सामने करवाया था। इस में कर्ण की हार दिखलाई गई है, परन्तु उसका विषय वेदान्त से भरा हुआ है। चन्देल पहले

मनियामगढ़ में जमे थे। फिर इन्होंने खजुराहे को राजधानी बनाई। वहाँ पर उन्होंने अनुपम कारीगरों के मंदिर बनवाये थे, जिन की समता उत्तर भारत के बिरले ही मन्दिर कर सकेंगे। सन् १४१ ई० में चीनीयात्री युवनचवांग इनको देखने गया था। चन्देलों ने कलचुरियों से कालञ्जर का किला सन् ६२५ ई० के लगभग छीन लिया था। तब से उन्होंने अपना विरुद्ध कालञ्जराधिपति कर लिया था। चन्देले बढ़ते ही गये और बारहवीं शताब्दि में कलचुरियों का नाश कर दिया। इस से सागर के बहुत से भाग में चन्देलों का अधिकार हो गया।

जिले के उत्तरीय भाग में प्रायः उसी काल में परमारों का अधिकार पाया जाता है। राहतगढ़ में परमार एक शिलालेख मिला था जिसकी तिथि सन् १३१२ ई० में पड़ती है। उसमें धारा के महाराजाधिराज जयसिंहदेव का उल्लेख है और उपरहाड़ मण्डल का नाम आता है। कदाचित् उपरहाड़ का उप कट कर रहाड़ का राहत न हो गया हो। राहतगढ़ गोंड़ राजा संग्रामशाह के बावन गढ़ों में एक था। जब थानों या किलों को गढ़ कहने की चाल पड़ गई, तब राहत मण्डल का नाम राहतगढ़ पड़ गया हो। जो कुछ हुआ हो, यह तो निर्विवाद है कि राहतगढ़ में पहले धारा के परमारों का अधिकार था। सागर का सम्बन्ध प्राचीन काल से मालवा में रहा आया है। मुसलमानों के समय में भी उसका बहुत सा भाग सूबह मालवा से लगता था।

चन्देलों को मुसलमानों ने तेरहवीं शताब्दि के आदि में हराकर हीन कर दिया। जान पड़ता है सागर गोंड़ में चौदहवीं शताब्दि के मध्य में उन का

अच्छा आतङ्क बैठ गया था। सन् १३५६ में तुलनापुर में एक सती हुई थी उस के स्मारक पत्थर पर सुलतान फ़ीरोज़शाह के राज्य का उल्लेख है। फ़ीरोज़ की मृत्यु सन् १३८८ ई० में हुई। तब बहुत गड़बड़ मन्ची और खंडुआर अराजकता फैल गई। स्थानीय लोगों ने अपना अपना अधिकार जमा लिया। कहीं गोंड़ कहीं अहीर और कहीं दांगी अधिपति बन बैठे। इन सबों में गोंड़ अधिक प्रबल थे। इनकी प्रथम राजधानी जबलपुर ज़िले के गढ़ा में थी। गोंड़वंश में सबसे प्रतापी राजा संग्रामशाह हुआ। उस ने आस पास के राजाओं से लड़भिड़ ५२ गढ़ प्राप्त कर लिये, जिन में से १० सागर ज़िले में थे, अर्थात् धामौनी, गढ़ाकोटा, शाहगढ़, गढ़पहरा, रहली रानगिर, इटावा, खिमलासा खुरई, राहतगढ़, देवरी और गौरभामर। संग्रामशाह ने ५० वर्ष राज्य किया। यही एक गोंड़ राजा है जिस ने अपने नाम पर सोने के सिक्के चलाये। चौरागढ़ का क़िला भी इसी ने बनवाया। संग्रामशाह सन् १५३० ई० के लगभग मर गया। तब उसका लड़का दलपतिशाह गद्दी पर बैठा। इसका विवाह महोबे के चंदेल राजा की कन्या दुर्गावती से हुआ। दुर्गावती को ४ ही वर्ष में वैधव्य भोगना पड़ा। इस ने अपने अल्प वयस्क पुत्र की ओर से राज काज बहुत अच्छा चलाया। उसकी सम्बुद्धि मुसलमानों को सहन न हुई। तब अकबर का सूबेदार आसिफ़खा अथला जानकर उस पर सन् १५६४ ई० में चढ़ाया। परन्तु दुर्गावती दुर्गा ही थी। वह स्वयं समर-क्षेत्र में लड़ने को निकल पड़ी और बड़ी वीरता के साथ युद्ध किया। जब विजय की आशा न रही तब उस ने महावत के हाथ से कटारी लेकर मार ली, परन्तु रण-भूमि से पग न हटाया। क्या हुआ, एक दिन मरना

तो था ही, परंतु वह वीरा 'जब लंगि महियल उगरी सुर, जब लंगि गंग बहै जल पूर' तब लंगि अपनी धबल कीर्ति स्थिर कर गई। अकबर ने गढ़ा का राज्य अपनी सख्तनत में मिला लिया, पश्चात् १० गढ़ लेकर दलपतिशाह के भाई चन्द्रशाह को लौटा दिया। ये १० गढ़ भोंपाल की ओर के थे, जिन में राहतगढ़ भी एक था। इस प्रकार गोंडों का अधिकार इस जिले में स्थिर रहा, परन्तु उनकी स्वतन्त्रता खली गई। चन्द्रशाह ने थोड़े ही दिन राज किया। उसकी मृत्यु के पश्चात् उसके दूसरे लड़के मधुकरशाह ने अपने बड़े भाई को घोला देकर मार डाला और आप गद्दी पर बैठा। पीछे से उसको अपने किये हुए पाप का इतना पश्चात्ताप हुआ कि उस ने एक खोखले पीपल के पेड़ में अपने तई बंद करके आग लगवा कर अपने प्राण देकर प्रायश्चित्त कर डाला।

तब उसका लड़का प्रेमनारायण गद्दी पर बैठा। मधुकरशाह की मृत्यु के समय प्रेमनारायण दिल्ली में प्रेमनारायण था। चलते समय यह ओड़छे के राजा बीरसिंह देव से नहीं मिल पाया। बीरसिंह ने इसको इतना बड़ा अपमान समझा कि मरते समय अपने पुत्र जुम्भारसिंह से सौगन्ध करा ली कि इसका बदला अच्छी तरह से लिया जायेगा। निदान जुम्भारसिंह ने प्रेमनारायण पर चढ़ाई कर उसे मार डाला और बाप का बैर भंजा लिया। प्रेमनारायण के लड़के हिरदयशाह ने अपने बाप के मारे जाने की खबर दिल्ली में पाई। उस ने तुरन्त बादशाह से फर्याद की। उस पर से शाही फरमान निकला कि जुम्भारसिंह चौरागढ़ लौटा दे और १० लाख रुपया जुर्माना देवे। जुम्भार ने लड़ाई लेने की तैयारी की, तब बादशाह ने २० हजार सिपाही उसको

पकड़ने को भेजे । जुम्हारसिंह ने ओढ़छे में ५०० सवार और १०,००० पैदलों की सेना तैयार कर रखी थी । इन्होंने शही फ़ौज को रोकना चाहा, परन्तु वह ओढ़छे से ५ मील कुमरा गाँव में पहुँच ही गई । तब चन्देरी के राजा देवीसिंह ने आगे बढ़कर जुम्हार की सेना को हटा दिया । हार देख जुम्हार ने अपना खज़ाना और परिवार धामौनी को भेज दिया, और थोड़े से सिपाही ओढ़छे में छोड़कर आप भी वहीं भाग गया । शही फ़ौज ने ओढ़छे का क़िला तोड़ और उसे देवीसिंह के अधिकार में छोड़ जुम्हार का पीछा किया । जब सेना धामौनी से ५ मील पर आकर उपस्थित होगई, तब जुम्हार धामौनी से भागकर चौरागढ़ को चला गया । सेना को जंगल काटकर जाने में दो दिन लग गये । धामौनी पहुँचते ही उन्होंने क़िले पर गोलें बरसाये और लूटना आरंभ कर दिया । क़िले के मेगलिन पर अकस्मात् चिनगारी के गिरने से वाकूद भभक उठी, जिससे ८० गज़ क़िले की दीवार उड़ गई । इस भभक में ३०० मनुष्य और २०० घोड़े मर गये । खज़ाना कुआँ में फेंक दिया गया था, डूढ़ने पर दो लाख का माल सेना के हाथ लग गया । शही फ़ौज ने पश्चात् चौरागढ़ को और कूच किया, परन्तु उसके पहुँचते ही जुम्हारसिंह क़िले की तोपें तुड़वा कर प्रेमनारायण का खज़ाना और अपने बाल बच्चे साथ लेकर दक्षिण को भाग गया । करेली के राधो चौधरी ने मुग़ल सेनापति को खबर दी कि जुम्हार १०० हाथियों पर माल लदाकर २ हजार सवार और ४००० सिपाहियों के साथ जंजीकरीटा * की रास्ता

* जान पड़ता है उर्दू लिखावट में चीचली कौड़िया का यह अपभ्रंश हो गया है ।

से भाग गया है। तब सेना गढ़ाकोटा और लांजी होकर चांदा को बढ़ी। जुझार से चांदा में भयंकर युद्ध हुआ। अंत में बुंदेलों हार गये, तब जुझार और उसका लड़का दोनों जंगल में जा छिपे। गोंडों ने उनको पकड़कर निर्दयता से उनके सिर काट लिये और बादशाह के पास भेज दिये।

जुझारसिंह के मरने पर सन् १६३५ ई० में हिरदयशाह को अपने बाप का राज मिलगया। वह अपनी शतवर्ष गोंड राजधानी मंडला से हटाकर रामनगर लेगया और वहां जिला और महल बनवाये। यही एक गोंड राजा है जो एक शिला लेख छोड़ गया है, उस में गोंडों की बड़ी भारी वंशावली का समावेश है। इस राजा ने ७० वर्ष राज्य किया। इसके मरने के अनन्तर इसका लड़का छत्रशाह केवल ७ वर्ष राज भोग करके मरगया। तब उसका लड़का केशरीसिंह गढ़ी पर बैठा, परन्तु शीघ्र ही घर ही घर में फूट उत्पन्न हुई। केशरीसिंह मारा गया और उसका चचा हरीसिंह गढ़ी पर बैठा, परन्तु लोगों ने हरीसिंह को मारकर केशरीसिंह के लड़के नरिन्दशाह को राजा बनाया। तब हरीसिंह के लड़के पहाड़सिंह ने औरंगजेब की शरण ली और मुगल सेना चढ़ा लाया। अंत में वे दोनों भाई मारे गये, परन्तु नरिन्दशाह का राज इन भगड़ों में पड़ने से लौण होगया, क्योंकि उसको अन्य राजाओं से सहायता लेनी पड़ी और उस के बदले में अपने कई गढ़ नज़र करने पड़े। पश्चा के राजा छत्र-साल को उस ने ५ गढ़ दिये, जिन में से इस जिले के ४ थे और गढ़ी पर स्थिर रखने के बदले में मुगलों को उसे ५ गढ़ नज़र करने पड़े, उनमें से सागर जिले के ३ गढ़ थे। इस प्रकार प्रायः पूर्ण जिला नरिन्दशाह के समय में गोंडों के हाथ से निकल गया।

नरिन्दशाह सन् १७३१ ई० में मर गया। तब उसका लड़का महाराजशाह गद्दी पर बैठा। उसे

गोंडू संग्रामशाह के ५२ गढ़ों में से केवल २६ हाथ

अधःपतन लगे। महाराजशाह को निर्बल देख पेशवा की लार टपकी। उसने मंडला पर चढ़ाई करके महाराजशाह को मार डाला और उसके बड़े लड़के शिवराजशाह को गद्दी पर बिठा ४ लाख रुपया वार्षिक चौथ बांध दी। नागपुर के भोंसलों ने चौथ उगाहने के बहाने से गोंडों को दवाना आरम्भ किया और उनसे ६ गढ़ अपने लिये ले लिये। शिवराजशाह सन् १७४६ ई० में मर गया। तब उसका लड़का दुर्जनशाह गद्दी पर बैठा। यह बड़ा क्रूर और दुष्ट था। उसके चचा निजामशाह ने मौक़ा पा उसे मरवा डाला और आप राजा बन गया। निजामशाह प्रवीण पुरुष था। उसने अपने राज्य की उन्नति कराने की चेष्टा की, परन्तु पुराना वैभव कैसे लौट सकता था। उसके मरने पर गद्दी के लिये फिर बखेड़ा उत्पन्न हुआ। अन्त में उसके भतीजे नरहरशाह को गद्दी मिली, परन्तु उससे और नागपुर के मरहटों से झगड़ा उत्पन्न होगया। नरहरशाह गद्दी से उतार दिया गया और निजामशाह का लड़का सुमेरशाह राजा बनाया गया। सागर के मरहटों को यह न भाया। अतः उन्होंने सुमेरशाह को निकालने का प्रयत्न किया। सुमेरशाह ने अपना पाया उखड़ता देख कुछ शर्तों पर नरहरशाह के फिर गद्दी पर बैठने की बातचीत चलाई। सागर वालों ने शर्तें उठराने के लिये उसे बुलवा भेजा। विश्वास का बंधा वह बिचारा चला आया, परन्तु उसके साथ दशा की गई। मरहटों ने पकड़ कर उसे सागर के क़िले में बन्दी कर दिया और नरहरशाह को गद्दी पर बिठा दिया। सागर के

मरहटे नरहरशाह को कठपुतली सा नज़ाने लगे । जब उस को यह ज्ञात हुआ कि मैं नाम ही का राजा हूँ तो उस ने मरहटों के निकालने के लिये कसर कसी । इस पर से मरहटों ने उसे पकड़ कर गुरई के किले में कैद कर दिया । चढ़ाँ पर उस ने सन् १७८६ में मृत्यु पा गढ़ामण्डला-साही गोंडराज की लीला समाप्त कर दी ।

अब इस वंश की संतति दमोह ज़िले में सिलापरी नामक छोटे से गाँव में रहती है और केवल उसी गाँव की ज़रा सी आमदनी और १०) माहवार सरकारी पेन्शन से निर्वाह करती है । 'अहह देव दिवखन को फेरु । गिरि ते रज रज होत सुमेरु' ।

गोंडों ही के अमल में वुंदेलों ने लूट मचाना आरम्भ कर दिया था । पहले बता चुके हैं कि बीरसिंह ने धामौली का परगना ले ही लिया था । बीरसिंहदेव ओड़छा का राजा था । उसी वंश में छत्रसाल पैदा हुआ था, परन्तु वह राजगद्दी का अधिकारी नहीं था । उस ने अपने बाहुबल से लूटमार कर के नवीन राज की स्थापना की । सागर ज़िले में उस ने कई बार धावा किया और प्रायः सभी नगर लूट लिये । लाल कवि रचित छत्रप्रकाश में ब्यौरेवार वर्णन लिखा है कि उसने कौन २ गाँव लूटे । धामौली पर उस ने अनेक बार आक्रमण किया और क्रमशः प्रायः सभी जिला अपने अधिकार में कर लिया । तिदाच सन् १७३६ ई० में मुगलों के सूबेदार मुहम्मदख़ाँ बंगश ने अस्सी हज़ार अश्वारोही और सौ हाथी लेकर छत्रसाल पर चढ़ाई करदी, तब छत्रसाल संकट में पड़ गया । उस समय उस ने राजीराव पेशवा की सहायता चाही और उसे लिख भेजा:-

‘ जो गति भई गजेन्द्र की , सो गति पहुँची आय ।

बाजी जात बुन्देल की , राखो बाजीराय ’ ॥

इस दोहे को पाते ही बाजीराव एक लाख सवार लेकर तुरन्त चढ़ धाया और मुहम्मदखाँ बंगश को जैतपुर के किले में घेर लिया । बुन्देले और मरहटे छे महिने तक मोरचा जमाये रहे और शाही फौज को भूखों मार डाला । कहते हैं कि उस समय आठो ८०) सेर बिकने लगा था । जीत के थोड़े ही दिन पश्चात् सन् १७३२ ई० में छत्रसाल को मृत्यु हुई । उस के दो लड़के थे, हिरदयशाह और जगतराज । पेशवा की सहायता के बदले, उस ने बाजीराव को अपना तृतीय पुत्र ठहराकर राज्य के तीन हिस्से किये । उस के अनुसार जेठे पुत्र हिरदयशाह को ३२ लाख की रियासत मिली अर्थात् पन्ना, कालाञ्जर और शाहगढ़ के इलाके । दूसरे लड़के जगतराय को जैतपुर, अजयगढ़ और चरखारी के ३३ लाख के इलाके और पेशवा को ३६ लाख की सागर कालपी भांसी और सिरौज की जागीर मिली ।

छत्रसाल वीर ही नहीं, वरन कविता रसिक और स्वयं कवि भी था । बंगश विपत्ति में फंसने पर भी उस ने सहायता की अभ्यर्थना कविता ही में की और जब उस के घराने वालों ने ही एक बार उस की हंसी की और लिख भेजा:—

‘ ओइछे के राजा अरु दतिया के राई ।

अपने मुँह छत्रसाल वने भना बाई ’ ।

तब उस ने इस का मुँहतोड़ जवाब कविता ही में लिख भेजा:—

‘ सुदामा तन हेरे तब रङ्ग हूँ ते राव कीन्हों ,

बिदुर तन हेरे तब राजा कियो चरे तें ।

कूबरी तन हेरे तब सुन्दर स्वरूप दीन्हों ,
 द्रौपदी तन हेरे तब चौर बढ़यो टेरे तें ॥
 कहत छत्रसाल प्रह्लाद की प्रतिज्ञा राखी ,
 हिरनाकुस मारो नेक नजर के फेरे तें ।
 एरे गुरु ज्ञानी अभिमानी भये कहा होत ,
 नामी नर होत गरुड़गामी के हेरे तें ' ॥

जब भूषण कवि शिवाजी से अनेक प्रकार का दान पाकर छत्रसाल के यहां आया, तब छत्रसाल ने उससे अधिक उपहार देने का सामर्थ्य न देख भूषण की पालकी अपने कंधे पर रख ली । जब भूषण पालकी से उतरा और उसे यह बात ज्ञात हुई तब फूला नहीं समाया । उस की प्रतिष्ठा की हद्द हो चुकी । उस ने तुरन्त यह कवित्त बना कर कहा:—

‘ राजत अखण्ड तेज छाजत सुजस बड़ो ,
 गाजत गयन्द दिग्गजन हिय साल को ।
 जाहि के प्रताप सौ मलान आक्रताब होत ,
 ताप तजि दुजन करत बहु ख्याल को ॥
 साज सजि गज तुरी पैदरि कतारि दीन्हें ,
 भूषण भनत ऐसे दीन प्रतिपाल को ।
 और राघ राजा एक मन में न ह्याऊं अब ,
 साहू को सराहौं कै सराहौं छत्रसाल को ’ ॥

हिरदयशाह ने अपने पिता की मृत्यु के पश्चात् पन्ना को अपनी राजधानी बनाई । गढ़ाकोट का इलाका हिरदयशाह के हिस्से में पड़ा था । उस के जातेजी कुछ गड़बड़ नहीं हुई । जब वह सन् १७३६ ई० में मरगया तब उसका जेठा पुत्र सुभागसिंह गहीं पर बैठा । उसके कई भाई थे, उनमें से पृथ्वी-

सिंह ने अपने मन के अनुसार जागीर न पाकर अपने भाई से विरोध किया और लड़ने को उद्यत हो गया। पृथ्वीसिंह ने मरहटों को लिख भेजा कि यदि तुम गढ़ाकोटा इलाका लेने में सहायता करो तो मैं तुमको चौथ अर्थात् उस इलाके की चौथाई आमदनी दिया करूंगा। मरहटे छत्रसाल का यश तुरन्त भूल गये और पृथ्वीसिंह की सहायता करने को तत्पर होगये। सुभागसिंह हारगया और पृथ्वीसिंह गढ़ाकोटा का राजा बन बैठा।

ऊपर बता चुके हैं कि सन् १७३२ ई० में सागर का बहुत सा भाग पेशवा के अधिकार में आगया था।

मरहटे वारह बरस के भीतर गढ़ाकोटे पर भी उन का स्वत्व जम गया। इन सब इलाकों के

प्रबंध के लिये गोविंदराव पंडित नियुक्त किया गया और उस का निवास स्थान रानगिर स्थिर किया गया। पीछे से उस ने सागर में क़िला बनवाया और वहां जाकर रहने लगा। कहते हैं गोविंदराव पंडित पेशवे का रसोइया था। एक दिन बाजीराव उपासे था, तब गोविंदराव ने राजा से आधी घड़ी की मुहलत मांगी कि मैं कुछ बना खा लूं। राजा ने आज्ञा दे दी, परन्तु यह देखना चाहा कि यह आधी घड़ी में कैसे निपट लेगा। गोविंदराव नदी के किनारे गया और एक सुरदा को जलते देखा। चिटके की आग में उस ने ऋटपट कुछ भूँजभाँज अपना पेट भर लिया। राजा चकित हो गया और बोल उठा, जो मनुष्य इतना कर सकता है वह जो चाहे सो कर सकता है। गोविंदराव के भाग्य खुल गये। राजा ने उसे बढ़ाना आरम्भ कर दिया और अन्त में उसे बुंदेलखंड में अपना प्रतिनिधि नियुक्त कर दिया। गोविंद पंडित ने आसपास के इलाके दमोह

इत्यादि पर अपना अधिकार जमा लिया, परन्तु सन् १७६९ ई० में पानीपत की लड़ाई में मारा गया। कहते हैं कि वह इतना मोटा था कि बिना दूसरे की सहायता के घोड़े पर सवार नहीं हो सका था। इसी कारण पानीपत से भाग नहीं पाया।

गोविंदराव के पश्चात् उसका लड़का बाला जी और उस के पश्चात् रघुनाथराव आबासाहिब उत्तर-रघुनाथराव आबासाहिब अधिकारी हुआ। इसके जमाने में मंडला और जबलपुर के जिले भी पेशवा के अधिकार में आगये, परन्तु सन् १७९८ में उन्हें पेशवा ने नागपुर के राजा रघुजी भोंसला को दे डाले। धामौनी भी शीघ्र ही भोंसला को मिल गई। रघुनाथराव सन् १८०२ ई० में मर गया। वह उदारचरित्र था और विद्वानों का बहुत सत्कार किया करता था। उसके समय सागर में सुप्रसिद्ध हिन्दी कवि पद्माकर रहता था। उस ने रघुनाथराव की तलवार की प्रशंसा यों की थी :-

‘दाहन तैं दूनी तेज तिगुनी तिसूलन पै,
चिखिन तैं चौगुनी चलांक चक्र चाली तैं।
कहै पद्माकर महीप रघुनाथराव,
ऐसी समसेर सेर सत्रुन पै घाली तैं।
पांचगुनी पञ्च तैं पचीस गुनी पावक तैं,
प्रकट पचास गुनी प्रलय प्रनाली तैं ॥
साठ गुनी सेस तैं सहस्र गुनी स्थापन तैं।
लाख गुनी लूक तैं करोर गुनी काली तैं’ ॥

रघुनाथराव कोई सन्तान नहीं छोड़ गया, तब उस की विधवा दानियों ने सुबेदार विनायकराव की सहायता से काम

चलाया। सन् १८२४ ई० में सिंधिया ने सागर को लूटा और विनायकराव को कैद कर लिया, परन्तु पौन लाख रुपया लेकर उसे छोड़ दिया। सन् १८२८ ई० में जब पेशवा ने सागर व दमोह के इलाके सरकार अंग्रेज को दे दिये, तब अढ़ाई लाख रुपया सालाना पेन्शन रघुनाथराव की रानियां राधाबाई व रुकमाबाई और विनायकराव सूबेदार और अन्य मरहटा सरदारों को दी गई। रानियों ने बलवंतराव को गोद में ले लिया था। उसको जबलपुर में रहने की आज्ञा की गई। उसके भी कोई संतान न थी, तब उस ने पंडित रघुनाथराव को गोद में ले लिया। ये सागर वाले राजा कहलाते हैं और जबलपुर में रहते हैं। इनको भी (५०००) सालाना पेन्शन मिलती है।

सागर जिले के परगने अंग्रेजी अमलदारी में कई प्रकार से आये। भोसलों ने धामौनी परगना ब्रिटिश राज सन् १८१८ ई० में दे डाला था। उन्होंने सन् १८२० ई० में गढ़ाकोटे पर चढ़ाई की थी, तब वहां के राजा पृथ्वीसिंह के वंशज अर्जुनसिंह ने सिंधिया की सहायता मांगी और प्रतिज्ञा कर दी कि जीत जाने पर आधा राज आपको दे दूंगा। सिंधिया ने इस शर्त को स्वीकार करके अपने सेनापति कर्नेल जीन बैपटिस्ट को भेजकर नागपुरी सेना को हरा दिया। जब आधे राज देने की बारी आई, तब अर्जुनसिंह ने चतुराई करनी चाही। उसने एक दिवसे में गढ़ाकोटा और मालथान के उपजाऊ परगने और दूसरे में शाहगढ़ का जंगली इलाका रक्खा और कहा कि सिंधिया महाराज जो लेना चाहें उसे ले लें, मैं तो अपने लिये शाहगढ़ पसंद करता हूं। अर्जुनसिंह ने सोचा था कि ऐसा कहने से सिंधिया समझेगा कि कदाचित् शाहगढ़

परगना बहुत अच्छा है, इसलिये उसके लेने के लिये आग्रह करेगा जिससे गढ़ाकोटा और मालथोन मेरे हिस्से में आ जायगा। परन्तु सिंधिया ने उल्टा किया। उस ने गढ़ाकोटा और मालथोन को स्वीकार कर लिया। पश्चात् ये दोनों परगने तथा देवरी, गौरभामर, नाहरमऊ और राहतगढ़ के परगने सिंधिया ने प्रबन्ध के लिये अंग्रजों को सन् १८२०-२५ के भीतर सुपुर्द कर दिये। तब गवर्नर जनरल की ओर से एक एजेंट नियुक्त हुआ जो इस जिले के परगनों की देख रेख करने लगा। उस के मातहत के परगने-समूह का नाम सागर नरबदा टेरीटरीज़ रक्खा गया। सन् १८३५ में जब पश्चिमोत्तर (वर्तमान संयुक्त) प्रान्त की रचना हुई तब सागर व नरबदा टेरीटरीज़ उस प्रान्त में जोड़ दी गई। परन्तु सागर में भूमिवाचट भव जाने के कारण सन् १८४४ ई० में गवर्नर जनरल ने संयुक्त-प्रान्त से सम्बन्ध तोड़कर इस इलाके को नये अफसरों के अधिकार में कर दिया। यह प्रबन्ध भी अच्छा नहीं चला, तब सन् १८५२ में सागर व नरबदा टेरीटरीज़ को संयुक्त-प्रान्त से पुनः युक्त कर दिया। सन् १८५७ ई० में बलवा मन्ध गया। तब यह सोचा गया कि भारत के मध्य में एक अलग ही प्रदेश होना चाहिये ताकि प्रबन्ध ठीक रहे। इस प्रकार सन् १८६१ ई० में मध्यप्रदेश की रचना की गई जिसमें सागर व नरबदा टेरीटरीज़ शामिल कर दी गई।

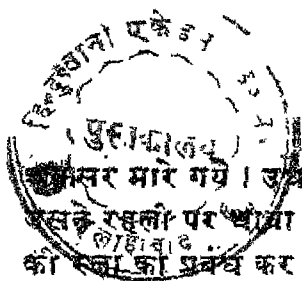
इस जिले में कई बार लड़ाई भगड़े आदि अनेक उपद्रव हुये हैं। उन में से सन् १८४२ ई० का बुंदेला उपद्रव उपद्रव और सन् १८५७ का गदर मुख्य हैं। सन् १८४२ ई० में मौज़ा चन्द्रापुर के बुंदेला जवाहिरसिंह और मालथोन निकटस्थ नाराटघाटी के मधुकर-

शाह और गणेशजू पर सागर की दीवानी अदालत की डिक्रियां तामील की गईं, उस पर से वे लोग उठ खड़े हुए और कुछ पुलिस वालों को मार डाला। फिर खिमलासा, खुरई, नरयाथली, धामौनी और बिनैका को लूट कर आग लगा दी। इनका ऊधम सुन कर नरसिंहपुर जिले का गौड़ राजा डेलनशाह भी उठ खड़ा हुआ। उसने देवरी और उस के आसपास का इलाका और नरसिंहपुर के चांवरपाठे का परगना लूट लिया। एक साल तक यह धूम मची रही, अन्त में मधुकरशाह और गणेशजू भानपुर में पकड़े गये। मधुकर को फांसी दी गई और गणेश को कालापानी हुआ, तब कहीं शांति हुई। इन लोगों के उपद्रव के मारे जमा लगान तक उग्रह नहीं सकी।

सन् १८२७ ई० में सागर शहर में ३१ व ४२ नम्बर की काली पल्टन कुछ सवार और गोरे गोलंदाजों गद्दर समेत रहती थी। = जून को खबर पहुंची कि भांसी की रानी ने वहां के गोरो को मरवा

डाला। उसी समय यह सुना गया कि भानपुर के राजा ने ललितपुर में फौज इकट्ठी कर के चन्देरी के डिप्युटी कमिश्नर को घेर लिया और शाहगढ़ का राजा लड़ाई के लिये तैयारी कर रहा है। तब चन्देरी की ओर कुछ फौज खाना की गई। परन्तु वह मालथोन में रुक गई क्योंकि नारायण की घाटी में भानपुर के राजा की फौज पहले से उड़ गई थी। तब सहायता के लिये सागर से ४०० सिपाही और भेजे गये। इन सबों ने मिलकर बालाबेट पर आक्रमण किया और उसे अपने कब्जे में कर लिया। पश्चात् फौज सागर को लौट आई। कुछ दिनों से ४२ वीं पल्टन में विरोध के लक्षण दिखाई पड़ने लगे थे।

निदान पहली जुलाई को उसके सूबेदार शेख रमजान ने मुसलमानी भंडा खड़ा कर दिया और लोगों को सम्मिलित होने के लिये डंका बजाया। वह जनरल बन गया और सहर को लूट लिया जिससे करीब १० हजार रुपया उसके हाथ लगा। उसने सलामी की तोप को भी अपने कब्जे में कर लिया। तब ३१ वीं पलटन ने उस पर हमला किया। दिन भर दोनों ओर से गोलियाँ चलती रहीं। दूसरे दिन बागी शाहगढ़ की ओर भाग गये। भानपुर और शाहगढ़ के राजाओं ने सब जागीरदारों और जमीन्दारों को बलवा में शामिल होने के लिये सन्देश भेज दिये थे जिससे सागर, दमोह, जबलपुर और नरसिंहपुर जिलों के कई आदमी उठ खड़े हुए। ६ वीं जुलाई को भानपुर के राजा ने खुरई की तहसील व थाना छीन लिया। खुरई का तहसीलदार और कई पुलिस वाले बागियों में मिल गये। शाहगढ़ के राजा ने बिनैका के थाने पर कब्जा कर लिया। तब ३१ वीं पलटन बिनैका को भेजी गई। वहाँ पर बागियों से पहली मुठ भेड़ हुई। सरकारी पलटन ने बागियों से १ तोप छीन ली। पश्चात् पलटन सागर लौट आई। इसी अवसर में भोपालास्तर्गत गढ़ी आमपानी के नबाब ने राहतगढ़ के किले पर कब्जा कर लिया। गढ़ाकोटे में शाहगढ़ वाले जम गये। भानपुर वालों ने १३०० आदमी नरयावली में इकट्ठे किये और वहाँ से २५ जुलाई को सागर सहर पर धावा कर तोपखाने की बारंगों पर बान चलाये। अब तो संमस्त जिले में गड़बड़ मच गई। डाक का आना बंद होगया। १७ वीं सितम्बर को नरयावली के बागियों ने फिर आक्रमण किया, दूसरे दिन ४२ वीं पलटन का कर्नल डैलज़ल नरयावली रवाना हुआ। वहाँ पर बागियों से दूसरी मुठ भेड़ हुई जिसमें डैलज़ल और कई



(३१)

सर मारे गये । और जंवलपुर की ५२वीं पलटन बंदलगई । उसके रवली पर धाया किया, परन्तु गिरधारी नायक ने गढ़ी की रक्षा का प्रबंध कर लिया और सागर से फौजी सहायता मिलने पर बावनवीं पलटन के बागियों को भगा दिया । १५ वीं दिसम्बर को ब्रागी भापेल में जमा हुए, तब कुछ फौज वहाँ भेजी गई, परन्तु बागियों ने उसे मार भगाया । इस प्रकार सर्वत्र अराजकता फैल गई । निदान २६ जनवरी सन् १८५८ को सर ह्य रोज़ अपनी सेना सहित राहतगढ़ आ पहुँचा आते ही उसने क़िले पर आक्रमण किया, घोर गोलंदाजी हुई, परन्तु बागी छिपे हुए थे मार में नहीं आये, तब क़िले के भीतर की बावली में गोले बरसाये गये । अब तो पानी मिलना कठिन हो गया । बागियों ने घबड़ाकर तीन दिन के अन्दर क़िला खाली कर दिया । नवाब आदिल मुहम्मद भाग भिकला पर उसका भाई फ़ाजिल मुहम्मद पकड़ा गया और फांसी पर लटका दिया गया । शेष बागी ३१ जनवरी को भिकला की ओर रवाना हुए । सर ह्य रोज़ ने उनका पीछा किया । बरौदिया नौनगर में भानपुर के राजा से लड़ाई हुई, राजा हार गया, तब सर ह्य रोज़ ३ री फ़रवरी को सागर लौट आया और ९ वीं फ़रवरी को गढ़ाकोटा रवाना हुआ । १० वीं को पहुँचते ही बलवाइयों ने उसका गोलियों से स्वागत किया । पलटन ने गोली का गोली से जवाब दिया और क़िले को घेरने का प्रबंध किया । तब बागी दूसरे दिन क़िला छोड़ शाहगढ़ को भागे । उनका पीछा किया गया और सौ एक आदमी काँट डाले गये । तब सर ह्य रोज़ फिर सागर को लौट आया । पश्चात् २७ वीं तारीख को उत्तर की ओर कूच कर दिया और ४ दिने के मोतर मालथोन और मदनपुर ले लिया । मदनपुर में शाहगढ़ के

राजा ने लड़ाई ली, जिसमें उसके बहुत से आदमी मारे गये, परन्तु राजा भाग गया। नरयाचली और खुरई के बासी भी अपना डेरा डण्डा उठा इधर उधर छिप गये, तब से जिले में शान्ति फैल गई। कुछ दिन छिपे रहने के बाद शाहगढ़ का राजा बख्तबली सरकार के सामने स्वयं आकर उपस्थित होगया, तब वह बन्दी करके लाहौर भेज दिया गया और उसका राज्य छीनकर कुछ भाग सागर जिले में और कुछ अन्य जिलों में शामिल कर लिया गया। यही गति भानपुर के राजा मर्दन सिंह की हुई। नरसिंहपुर का गोंड राजा डेलनशाह जो १८३२ ई० के बुन्देली उपद्रव में भी शामिल था सन् १८५७ के ग्दर में मौका नहीं चूका। वह सागर जिले के दक्षिणी भाग में गढ़बड़ मचाता रहा, अन्त में पकड़ा गया, तब नरसिंहपुर के डिप्युटी कमिश्नर ने उसे फांसी पर चढ़ा दिया। इस के तीन ही वर्ष पीछे मध्यप्रदेश की रचना की गई। तब से लोग विशेष अमन चैन से रहने लगे और हर एक प्रकार की वृद्धि होने लगी।

ऊपर वर्णित इतिहास के पढ़ने से जान पड़ेगा, कि सागर

में राज का, इलाकों का व शासन प्रणाली का परिवर्तन परिवर्तन कितने थोड़े अन्तर से होता गया।

केवल अंग्रेजों ही के समय का विचार किया

जाय तो उस काल के भीतर अनेक परिवर्तन लख पड़ेंगे, यथा आरम्भ में यहां एजेंट द्वारा शासन होता रहा, फिर सागर में कमिश्नरी स्थापित हुई और पश्चिमोत्तर देश (वर्तमान संयुक्त-प्रान्त) से योग लगाया गया, फिर तोड़ डाला गया। अन्त में नवीन मध्यप्रदेश में शामिल किया गया। विशेष कर विद्या के अभाव से मध्यप्रदेश के लोगों को बहुत दिनों तक

शासन में हाथ डालने का अधिकार नहीं दिया गया। परन्तु अन्त में पुरानी प्रणाली को ५४ वर्ष की आयु में पेन्शन लेनी पड़ी। सन् १९१४ ई० में इस प्रदेश में पहले पहल लेजिस्लेटिव कौंसिल स्थापित हुई, तब से लोगों को प्रादेशिक कानून बनाने का अधिकार मिल गया। उन अधिकारों में सन् १९१६ ई० में बहुतसा परिवर्तन किया गया और इस प्रदेश को चीफ कमिश्नरी की जगह गवर्नरी का श्रेय मिला। प्रथम गवर्नर श्रीमान् सर फ्रैंक स्लाई साहब ता: १७ दिसम्बर १९१६ को नियुक्त हुए। प्राचीन प्रणाली के अनुसार कौंसिलों में सरकारी अफसरों की अधिकता रहती थी, अब प्रजा के चुने हुए प्रतिनिधियों की अधिकता है। वर्त्तमान कौंसिल में कुल सत्तर सभासदों में से २३ प्रजा के चुने हुए हैं। इन्हीं चुने हुएों में से एक गवर्नर के सलाहकार और दो मंत्री बनाये गये हैं। गवर्नर के सलाहकार दो हैं, जिनकी राय लेकर शासन किया जाता है। मंत्रियों के स्वाधीन कुछ शासन-अंग रखे गये हैं जिन की ज़िम्मेदारी उन के ऊपर है। एक मंत्री के ज़िम्मे शिक्षा विभाग, बारीक-मास्टरी, डिस्ट्रिक्ट कौंसिल व म्युनिसिपैलिटी और अस्पताल आदि हैं, और दूसरे के ज़िम्मे कृषि विभाग, डोर चिकित्सालय, सहायरी सभाएँ, आबकारी और उद्योग विभागादि हैं। इन मंत्रियों की मति के अनुकूल प्रत्येक विभाग के अफसर काम करते हैं। इस प्रकार अब काररवाई प्रजा के चुने हुए प्रतिनिधियों द्वारा होती है। ज़िले के परिमाण के अनुसार प्रतिनिधियों की संख्या स्थिर की गई है। सागर ज़िले से एक प्रतिनिधि लिया गया है।

तृतीय पञ्चुरी ।

लोग ।

सागर ज़िले की जन संख्या ५,२८,३८० है । इन में से २,७२,२६८ पुरुष और २,५६,०८२ स्त्रियां हैं । जन संख्या सन् १९११ में जन संख्या ५,४१,४१०, सन् १९०१ में ४,६६,७७६, सन् १८९१ में ५,८६,८३७ और सन् १८८१ में ५,६२,८२६ थी । सन् १९०० के आकाश के कारण १९०१ में सब से कम लोग निकले थे । सन् १८९१ में सब से अधिक जन निकले । सागर तहसील बहुत घनी बसी है, उस की जन संख्या १,८७,०३१ है, अर्थात् प्रति वर्गमील में १७६ जन रहते हैं । खुरई की १,२२,२६८ अर्थात् १३० प्रति वर्गमील और रहली की १,४४,४५१ अर्थात् ११५ प्रति वर्गमील । बंडा में कुल ७४,६३० लोग रहते हैं । यहां बस्तियां बहुत घिरल हैं, प्रति वर्गमील में केवल १०६ जन पढ़ते हैं । सागर तहसील में ४६८ गांव, खुरई में ४८४, रहली में ५८६ और बंडा में २७० हैं । इस प्रकार कुल ज़िले में १,८३८ बस्तियां हैं जिन में से केवल ५ पुर हैं अर्थात् सागर, खुरई, इटावा, देपरी और गढ़ाकोटा ।

सागर ज़िले में पौने पांच लाख हिन्दू, पन्द्रह हजार जैन, २३ हजार मुसलमान, ११ हजार जाङ्गलीय, धर्म और १,८०० क्रिस्तान हैं । केवल ८६ पारसी,

तेईस शिशु और नव आर्य समाजों और उतने ही यहूदी हैं ।

हिन्दू धर्म में यहाँ कोई विशेषता नहीं पाई जाती । जिले

में शिव, विष्णु, कृष्ण, राम आदि के अनेक
हिन्दू मंदिर हैं, वहाँ यथाविधि पूजा हुआ करता है ।

प्रार्चन काल में जान पड़ना है बराह अवतार की विशेष पूजा होती थी । एरन में विष्णु के मंदिर के पास एक बड़े भारी बराह की मूर्ति अब भी वर्तमान है । देहात में विशेष कर हनुमान, खेरमाता, हरदौल लाला, तुलहादेव, मिटोइया, घटोइया, नागदेव, गोंड़ बाबा और मंगत देव आदि पूजे जाते हैं । हनुमान तो संकट मोचन ही कहाते हैं । खेर माता हर खंड में रहती हैं और रोगराई से उसकी रक्षा करती हैं । हरदौल लाला देहा से बचाते और विवाह में आधी पानी नहीं आने देते । तुलहादेव भी विवाह और अन्य कार्यों में सहायता देते हैं । मिटोइया खेतों की मेड़ों पर रहते और खेत की उपज को लुप्तमान नहीं होने देते । घटोइया नदी नालों के घाटों पर डटे रहते हैं । उनको नई तुलहिनें ससुराल जाते समय तारिखल सुपारी न बढायें तो बीमार हो जाय । नाग-पंचमों को नागदेव की मानता की जाती है । उस दिन नाग के दर्शन शुभ समझे जाते हैं । कई गाँवों में बाघ द्वारा मृत्यु प्राप्त गोंड़ बाबा मानता कराते हैं । उन्हें न मानो तो जंगल झाड़ों में बाघ का डर बना रहता है । मंगत देव बुन्देला थे उन्होंने पाद-शाही डेरा को लांघ कर चंदेरी के तलाब में स्त्रियों की भुज-लियां सिरवा दी थीं, परन्तु इस काम के करने में वे मारे गये । एक तरह से अच्छा हुआ, देव बन गये, अब अन्य देवों के मधिक पूजा लेते हैं । और भी कई स्थानीय देव देवी हैं जो अपनी पूजा किसी न किसी प्रकार करा लेती

हैं। पूजा अब सस्ती हो गई है, क्योंकि नर बलि की जगह नारियल से ही काम चल जाता है। इसका श्रेय विश्वामित्र को है कि जिनकी करतूत से पूजा का ऐसा सुलभ मार्ग मिल गया। नारियल उन आदिमियों का सिर है जिनकी रचना विश्वामित्र ने दूसरी दुनियाँ बनाने के लिये आरंभ कर दी थी। बलिदान में सिर ही चढ़ाया जाता है। इसलिये देव देवियों की तृप्ति एक दो आना पैसे ही से हो जाती है। परन्तु जहाँ काली की पूजा होती है वहाँ बिना बकरे के काम नहीं चलता। 'रूप देख विकराल, काँपें दसों दिग्पाल, अब है है कौन हाल, कौन नाहिँ घबरान। माई कालिका की जय, माई कालिका की जय, माई हूजे अब शांत, कहें लीजे बलिदान' ॥

प्रायः सात हजार लोग कबीर पंथ को मानते हैं। ये बहुधा कोरी जाति के हैं क्योंकि कबीर भी जुलाहा सम्प्रदाय थे। कबीर ने मूर्तिपूजा, मांस, मदिरा और जाति पांति का निषेध किया था, परन्तु अब केवल आडंबर रह गया है, मूलतत्त्व भुला दिया गया। सौ एक सतनामी भी यहाँ रहते हैं। ये बहुधा जगजीवनदास राजपूत के अनुयायी हैं। कुछ धामी भी पाये जाते हैं जो प्राणनाथ को मानते हैं। जिन खेड़ावाल दुबे गंगादत्त और रविदत्त को प्राणनाथ ने पक्षा के हीरों का पता बतलाया था उनके वंशज अभी तक यहाँ हैं। पञ्जा में गंगादत्त का चढ़ाया हुआ रत्न-जड़ित मुकुट प्राणनाथ को अबतक भी चढ़ता है। इस पंथ में जाति का विचार नहीं है। सभार जिले में वाम मार्गी भी बहुत हैं, परन्तु वे गुप्त रूप से पूजा करते हैं जिससे जान नहीं पड़ता कि कौन कौन उस पंथ में सम्मिलित हैं। आर्य समाज और

सिक्ख भी एक प्रकार के सम्प्रदाय ही हैं, परन्तु सागर में इनके मानने वाले बहुत ही कम हैं ।

मध्यप्रदेश में सागर को जैन मंडल कहना चाहिये । यहाँ १५,००० जैनी रहते हैं, अन्य जिल्लों में इस के जैनी आधे भी नहीं पाये जाते । दमोह जिले में सात हजार और जबलपुर में ६,००० हैं ।

बरार में अलवत्तह कुल्लु पेसा ही जमाव है । अकोले में ६,००० और अमरावती में ५,००० हैं । जैनियों में दो मुख्य पंथ हैं, दिगम्बरी व सितम्बरी । दिगम्बरी नग्न मूर्तियां पूजते हैं । सितम्बरी उन को आभूषण पहिनाकर पूजते हैं । कहते हैं कि जैन यति पहिले नग्न रहते थे । मगध देश में एक बार बड़ा भारी अकाल पड़ा जो दस वर्ष तक रहा । तब बहुत से यति दक्षिण को चले गये । जो रह गये वे श्वेत वस्त्र पहिनने लगे । जब नग्न यति लौट कर आये और अपने भाइयों को वस्त्र पहिने देखा तो अप्रसन्न हुए और उन से अपना सम्बन्ध तोड़ दिया । तब सन् ८२ ईस्वी के लगभग से श्वेताम्बर और दिगम्बर नाम के दो फ़िरक़े हो गये । जैनी २४ तीर्थंकर मानते हैं । सब से पहले ऋषभनाथ हुए जिनका लाञ्छन शिव के समान वृषभ है । अन्त में महावीर हुए इन का लाञ्छन सिंह है । महावीर का निर्वाण ख्रीष्टीय सन् के ५२७ वर्ष पूर्व माना जाता है । इन तीर्थंकरों में एक स्त्री भी थी जिस का नाम मल्लिकुमारी था । दिगम्बरी उसे पुरुष मानकर मल्लिनाथ कहते हैं, परन्तु श्वेताम्बरी उसे स्त्री ही मानते हैं और कहते हैं कि निर्वाण पाने के पश्चात् लिंग भेद नहीं रह जाता । जन्म और मृत्यु से मुक्ति पाना ही निर्वाण कहलाता है । जैनी गृहस्थ श्रावक कहलाते हैं । वे कहते हैं कि श्रावक के श्रा से श्रुद्धा, व से विनय

और क से किया का बोध होता है। जैनी अपने तीर्थंकरों को क्षत्रिय मानते हैं, वे स्वयं अपने को वनियां कहते हैं। ये लोग 'अहिंसा परमोधर्मः' के पक्के अनुयायी हैं। कहीं कोई कीड़ा न गटक जाय इस डर से वे पानी को तीन २ बार छानते हैं। तुंडिया पंथ के जैनी तो मुंह में कपड़ा बांधे रहते हैं ताकि अकस्मात् कोई कीड़ा उन के मुंह में न चला जाय। वे लोग चलते हैं तो जमीन झाड़ कर पैर रखते हैं जिस से कोई कीड़ा पांय के तले न दब जाय। जिन वस्तुओं में किसी जन्तु के पाये आने की आशंका रहती है जैनी उन का उपयोग नहीं करते। यथा वे शहद नहीं खाते, क्योंकि सम्भव है उस में कोई मरी गइसी निकल आवे। अरब का प्रसिद्ध कवि अलमारी भी ऐसा ही करता था, वह तो कहता था कि मा का दूध भी नहीं पीना चाहिये, परन्तु जैनी उस हद्द तक नहीं बढ़े। तुंडिया स्थाणुक वासी कहलाते हैं। स्थाणुक वाली मूर्ति पूजा नहीं करते, परन्तु जैन ग्रन्थ पूजते हैं। उसी प्रकार सागर के समैया मूर्ति नहीं पूजते। इस जिले में दिगम्बरी जैनों की विपुलता है। जैनियों में रथ चलाना बड़ा श्रेय काम समझा जाता है। उस के चलाने में बहुत खर्चा लगता है। बीस पच्चास हज़ार से अधिक ही लग जाता है। प्रायः तीसक वर्ष पूर्व सन् १८६३ ई० में खुरई में इकदम चार रथ चलाये गये थे। रथों को चलाने से वंशपरम्परा के लिये पदवियां मिल जाती हैं। जो एक बार चलाता है उसे सिंघई की पदवी दी जाती है। उसी कुल में दुबारा रथ चलाने से सवाई सिंघई का पद प्राप्त होता है और तिवारा चलाने से सेठ का पद मिलता है। खुरई के रथों में एक सेठ मोहनलाल का था। उन्होंने रुपया भी सब से अधिक लगाया था। उनको सेठ का पद पहले ही से प्राप्त था, इसलिये

विराद्री वाली ने उनके लिये एक नई पदवी का निश्चय किया और उन्हें 'धीमन्त सेठ' बना दिया ।

जंगली जातियों के धर्म को जाङ्गलीय धर्म कहते हैं । ये बहुधा प्राकृतिक वस्तुओं की आराधना करते हैं, जैसे नदी, पहाड़ आदि । हिन्दुओं की नीच जाति और इनके धर्म में बड़ा भेद नहीं है । इस जिले में ११,००० जाङ्गलीय धर्मावलम्बी हैं ।

मुसलमान २३ हजार हैं । प्रायः सभी सुन्नी जमात के हैं, केवल चारक सौ शिया हैं । सागर खास और गढ़ाकोटा में अधिक मुसलमान पाये जाते हैं । मुसलमानों में विशेष कर पांच जाति के लोग यहां हैं अर्थात् बिहना कसाई फ़कीर जुलाहे और कचेरे । इन जातियों के लोग पीरो और कई हिन्दू देवताओं की भी मानता करते हैं । मौला अली और वाले मियां के कई जगह मंते भरते हैं । कई हिन्दू भी उनको मानते हैं ।

क्रिस्तानों की संख्या कुल १,८०० है । यहां पर स्वीडिश, रोमन कैथोलिक और डिसाइपिल्स आफ़ क्रिस्तान काइस्ट मिशन होने से देशी क्रिस्तान भी बहुत से होगये हैं । एक यूरोपियनों के लिये अनाथालय भी है । स्वीडिश और रोमन कैथोलिक सागर में जमे हुए हैं । स्वीडिश मिशन की शाखाएँ खुरई खिमलासा और गढ़ाकोटे में हैं । रोमन कैथोलिक वाले देशी क्रिस्तानों को श्यामपुरा में रखते हैं । डिसाइपिल्स आफ़ काइस्ट मिशन ने बीना स्टेशन को अपना सदर मुक़ाम बना लिया है ।

सौ एक पारसी हैं। ये अग्नि की पूजा करते हैं, परन्तु इन्होंने अभी तक कोई अग्नि-मंदिर नहीं बनाया और पारसी न मृतकों के लिये शांति-बुर्ज। पारसियों में चाल है कि मरने पर लाश को एक ऊंची बुर्ज पर रख देते हैं ताकि गांध इत्यादि उसको चूँथ कर खा जाय।

इस जिले में दस हजार से अधिक संख्या वाली जातियां १५ हैं। सब से अधिक चमार हैं। उनकी संख्या पौन लाख है। इनके आधे से अधिक लोधा, ब्राह्मण और काछी हैं। चमार्गों के आधे से कुछ कम गोंड और अहीर हैं। सौर, कुरमा, राजपूत और वनियां तिहाई से कुछ कम हैं। दांगी, चट्टार, तेली, नाई, हीमर, चौथाई से भी कम हैं। दस और तीन हजार के बीच वाली जातें १३ हैं। वे ये हैं:-बसोर, कोर्रा, लुहार, कुम्हार, घोषी, बड़ई, खंगार, कायस्थ, सुनार, घोसी, बिहना, दरजी और गड़रिया। तीन और एक हजार की बीच वाली केवल ७ जातें हैं। उनमें से अधिक कलार हैं। उनकी संख्या २,६०० है। शेष भंगी, छोपा, भाट, माली, कसाई, जाट हैं। कसाई १,२०० हैं। इतने अधिक मध्यप्रदेश के किसी जिले में नहीं हैं। यह खागर की विचित्रता है 'जल बढ़वा अरु विष अयी, बसत जहां इक संग। गो रक्षक भक्षक जहां करत रंग नहि भंग। राजकीय दृष्टि से इस जिले में राजपूत, ब्राह्मण, गोंड, दांगी और लोधियों का विशेष दौर दौरा रहा है।

ब्राह्मण ४१ हजार हैं। इतिहास के अध्याय के पढ़ने से जान पड़ेगा कि आदि और अंत में इस जिले में ब्राह्मणों का अमल रहा, यही कारण है कि

अब भी ब्राह्मणों के हाथ में ६५० गांवों की मालगुजारी है। यहां सभी प्रकार के ब्राह्मण पाये जाते हैं। उत्तर के कनौजिया, सरवरिया व सनाढ्य और उनका स्थानीय शाखा जम्भौती (बुन्देलखंड) के निवासी जिम्भौतिया, पंजाब के हरियाना से आये हुए हरेनिया, मालवा के भगोरे, गुजरात के खेड़ावाल, पूना के करांडे और दक्षिण के तैलंग। यह सब पुरानी जमात है जिनमें पुरवियों की कमी सी दिखती है, परन्तु उन की पूर्ति बंगालियों के आने से अब हो गई है। बहुतेरे आगन्तुक तो इतने सन गये कि अपनी बोली बानी तक भूल गये। उनमें स्थानीयता इतनी आ गई कि कोई २ हिंदी के श्रेष्ठ कवि होगये, जैसे तैलंगी पद्माकर जिनका नाम प्रियरत्नम् के बदले ठेठ बुंदेलखंडी में प्यारेलाल रक्खा गया। भला ये प्यारेलाल 'अष्टा गुडगुड' क्या जानते होंगे। उनकी कविता में एक शब्द नहीं आया जो तनिक भी तैलंगी झलक मारता हो। कई मगहटा और गुजराती ब्राह्मण भी अपनी जातीय भाषा भूल गये हैं, और जो बोलते भी हैं वे हिन्दी मिश्रित बोलते हैं। सागर में कुछ ऐसे भी ब्राह्मण हैं जिनमें विधवा विवाह और आंटा सांटा चलता है। मगहटा ब्राह्मणों में सूबेदारों का वंश अग्रगण्य समझा जाता है। जैसेहनगर और इटावे के तालुक़ेदार, पिठौरिया के श्रीमंत, रहली के राव गोपालराव, देवरी के पंडित गोपालराव फड़नवीस, बी. ए., एल. एल. बी. आदि भी खानदानी हैं। सागर का श्रीखंडे वंश भी लब्धप्रतिष्ठ है। इसके मुख्य नायक राव बहादुर मनपत राव श्रीखंडे की हाल ही में मृत्यु हो गई।

हिन्दुस्थानी ब्राह्मणों में ढाना के रायबहादुर बलीचंद तिवारी का वंश जाग्रत है। इनके पूर्वज कन्हैयालाल तिवारी

ने शहर के समय अमूर्य सहायता दी थी जिसके बदले में उन्हें सहजपुर के राजा का इलाका और पदवी प्रदान की गई थी। यह जायदाद पहले उनकी नातिन रजोबाई को मिली थी। उस के मरने के बाद बड़ा झगड़ा हुआ। अन्त में यह कन्हैयालाल के भतीजे हीरालाल व बंशीधर को मिली। हीरालाल की मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्र बलीचंद अधिकारी हुए। इनका राज बहादुर की पदवी नसल दर नसल के लिये दी गई है। रहली के मंयालाल नायक सनाढ्य ब्राह्मण हैं। इनके पिता गिरधारीलाल नायक ने २०० आदमी इकट्ठे करके रहली की गढ़ी को बाणियों से बचा लिया था। इसलिये उपहार स्वरूप कुमरई और सहजपुर खुर्द इनको प्रदान किये गये थे। महना के गौरीशंकर देवलिया भी इसी जाति के सादार मालगुज़ार हैं। खमरिया के पटेरिया जिम्कौतिया ब्राह्मण हैं। यह भी घनाढ्य वंश है। बंडा तहसील में धुरमार के हाथीसाव अग्रगण्य समझे जाते हैं। शाहगढ़ के राजा बख्तबली ने सन् १८५३ ईस्वी में इनके पुरखों से कर्ज लिया था और उन्हें हाथी पर चढ़कर शाहगढ़ में घुसने की परवानगी दी थी। इसी से ये हाथीसाव कहलाये। पिंडरुआ के जिम्कौतिया ब्राह्मण गढ़ाकोटा और शाहगढ़ के राजाओं के दीवान थे, इसलिये उन्हें कई गांव जागीर में मिले थे। सागर के मालगुज़ार जगन्नाथप्रसाद भी ब्राह्मण हैं। उनके ७ गांव हैं। सागर सदर के शम्भुदयाल मिश्र पैसे वाले हैं ये लोन देन का काम विशेष करते हैं। इनके दसक गांव भी हैं।

इनकी संख्या १६,००० है। कहाचित् मध्यप्रदेश में असल राजपूत किसी जिले में इतने न निकलेंगे राजपूत जितने सागर में हैं, न इतनी बहुतसी कुरियां

होंगे । मुख्य मुख्य कुरीं वही हैं जिन का नाम पद्याकर कवि
हिम्मत बहादुर बिरदावली में लिखा है । हिम्मत बहादुर ने
वत् १८४६ में बनगांव के मैदान में

‘तहं प्रबलदल बल साजि के । चढ़ खल्यो हरबर राजि के ।
रनघोर वीर पतार पै । जहं अरब्या अर्जुन रार पै ।
संग लिये क्षत्रिन की कुरीं । कबहुं न जे रन में सुरीं ।
बांहात घांदाह आकरे । घंघेर धोरज धाकरे ।
बुंदेल विदित जहान में । जे लरत अति घमसान में ।
बधरू बधेले करसुली । जिनकी न बात कहूं दुली ।
रन रैकवारन के भला । जे करत अरिदल पै हला ।
गज्जत गहरचारहु सजे । जुरि जंग जे न कहूं भजे ।
बर बैस वीर जुझार जे । भुक्ति कामक भारन सार जे ।
गौतम तमकि जे रन करै । अरि काटिकटिकटिकै लरै ।
पड़िहार द्वार न मानहीं । जिनको हरष घमसान ही ।
उज्जत सुलंकी साहसी । जे करत रन में राहसी ।
रजपूत राना हैं सजे । जिनके खड़ग रन में गँजे ।
हरखे सु हाड़ा हिम्मती । जिनकी जगत रन किस्मती ।
राठौर दुर ठौरन गने । रिपु जियत नहिं जिनके हने ।
रन करकरे कछुवाह हैं । जे लरत दिग्ध दुवाह हैं ।
संग लिये सूर सिंसादिया । जिनको जुरत फूलत धिया ।
तई तौर तीवत ताकिये । रनविरद जिनके बांकिये ।
संगर सपूना सां भरे । जे सुद्ध जुद्धन में लरे ।
रन अटल वीर इटौरिहा । जे रन जुरत सिरमौरिहा ।
विलकैत वीर बली चढ़े । सफजंग रंग सदा मढ़े ।
नदयान नाहर पिपरिहा । बल के बनाफर सिपरिहा ।
सिरमौर गौर गराजि कै । सोमित सिखा हैं साजि कै ।

तनघोर वीर बुँदेल हैं । जे सरत रत बगमेल हैं ।

स्वभावतः सागर बुँदेलखण्ड में होने के कारण बुँदेलों की संख्या यहाँ अधिक है । इस जिले के राजपूतों में क्षत्रियत्व की मात्रा सदैव से अधिक रही है । उनका मूलमंत्र था—'राजपूत की संपत्ति यहै पति सदा अपनी राखिये । पति गये पतिनी आदरै नहि और की कह भांखिये । मिटि जात तन धन एक दिन पुर नगर हूँ घटि जात हैं । पर या जगत में अमर हूँ जस औ कुजस रह जात हैं । ताते कुजस की गैल में पग भूल कबहुं न थारिये । मरिये कि अरि को मारिये हँसि के हथ्यारन मारिये' ।

यद्यपि बुँदेलों का दौरदौरा इस जिले में अधिक रहा, परन्तु उनके वंशज हीनावस्था में हैं । पिपरासर के राजा मर्दानसिंह देवसिंह बुँदेल की शौलाद हैं जिसने कंजिआ परगना आबाद किया था । इरी के वीरान भी बुँदेल हैं उन की खानदानो पद्मी सवाई की है । गढ़ौली के वीरान बिरादरी में ऊँचे समझे जाते हैं, परन्तु इनकी आर्थिक स्थिति अच्छी नहीं रही ।

राजपूतों से मिलते जुलते परन्तु उन से सामाजिक स्थिति में कुछ न्यून दांगी हैं । इन की संख्या दांगी १७,००० है । वस्तुतः इस जाति की संख्या इस से अधिक और किसी जिले में नहीं है । एक समय सागर में दांगियों का राज था । इसी कारण वह दांगीवाहा कहलाता था । बिलहरा के राजा के पूर्वज ही दांगी वैभव के समय राज्यकर्ता थे । दांगियों में २२ कुरी मिली जाती हैं । उन में नहोनिया, भदौरिया और नदया श्रेष्ठ समझे जाते हैं । राजपूत नहोनियों की लड़कियां ब्याह लेते हैं, परन्तु अपनी उन्हें नहीं देते । दांगियों के अधिकार में प्रायः २५०

गांव हैं। बिलहरा के सिवाय दांगियों के मुख्य घराने रहली के राव नारायणसिंह, भागरी के ठाकुर बखतसिंह नहीनिया और हिशोद के ठाकुर कल्याणसिंह के समझे जाते हैं।

बनियों की संख्या २० हजार है। ब्राह्मणों को छोड़ इन के अधिकार में सब से अधिक गांव हैं। सागर बनियां के बनिये अधिकांश जैनी हैं। प्रायः १२,००० परघार हैं। ये लोग कहते हैं कि हम टीकमगढ़ से आये हैं। तीनक हज़ार गोलापूरब हैं, ये भी जैनी हैं। हज़ारक विनैकया हैं ये लोग पतित जैनियों की संतति हैं। हिन्दू बनियों में गहोई सब से अधिक हैं। इनकी संख्या डेढ़क हज़ार होगी। आठक सौ कसरवानी और इतने ही अगरवाल निकलेंगे। बनिये लोन देन बहुत करते हैं, परन्तु अपने ऋणी को सुरक जाते हैं। इसी लिये लोगों ने उन के विषय में बहुत सी घृणोत्पादक कहावतें बनाली हैं। वैश्यों में अग्रगण्य वंश खुरई के रायबहादुर श्रीमंत सेठ मोहनलाल का है। ये बड़े साहूकार हैं और ५० गांव के मालगुज़ार हैं।

लोधी ४१,००० हैं। इन लोगों की मालगुज़ारी में प्रायः पौने दो सौ गांव हैं। ये लोग दांगियों से लोधी कुछ कम समझे जाते हैं, परन्तु कुरभियों से ऊंचे गिने जाते हैं। इन लोगों में महंदेले कुरी वाले श्रेष्ठ समझे जाते हैं। उन के मुखिया राजा और दीवान की पदवी धारण कर लेते हैं, अन्य कुरियों के राव या कुँवर कहलाते हैं। लोधी बड़े क्रोधी और लड़ाक होते हैं, परन्तु किसानी बहुत अच्छी करते हैं। इन लोगों का अतिथि सत्कार प्रसिद्ध है 'तेरी पौरि प्रमान, समय असमय ताके आवै। ताको तू मन खोल, अङ्क भर हृदय लगावै' ॥ यह उन का

बीज मंत्र कहा जा सकता है। यों तो सभी जातियों की रीति है कि 'शीतल जल फल फूल समय जनि न्यूको साई'।

लोधियों में मोहली पाटन और मढ़ पिपरिया के ठाकुर प्रख्यात हैं। मोहली के हमीरसिंह को आस पास के इलाक़े में शान्ति रखने के लिये १० गांव जागीर में मिले थे, अब वे मालगुजारी हो गये हैं। पाटन के राव चतुर्भुजसिंह का वंश पुराना है, इन के पुरखा ने नागपुर के भोंसला से धामौनी का किला छीन लिया था। उस को ४८ गांव जागीर में मिले थे और ईस्ट इण्डिया कम्पनी से २४००) सालाना पेंशन भी मिलती थी, परन्तु शहर में इस वंश का एक आदमी बाकी हो गया तब सब छिन गया। इन के पाल अब दोबल पाटन गांव रह गया है। राव चतुर्भुजसिंह पनोरिया लोधी हैं। इन के हाथ से टीका लगने पर इन के जाति वाले किसी जायदाद के मालिक बनते हैं। मढ़ पिपरिया के राव हरप्रसाद को पूर्वज बागी हों जाने से नरसिंहपुर के इमकिरा वालों को उस के गांव दे दिये गये। इसलिये इस वंश की जायदाद बहुत कम रह गई है।

कलार प्रायः अढ़ाई हजार हैं। ये लोग भी किसी इमाने

में सुविस्तीर्ण डाइल के राज्यकर्त्ता थे। अब

कलार

भी कपूरथला में इन का राज है। पंजाब में

ये अहलुवालिया क्षत्रिय कहलाते हैं। कलार

कार्तवीर्य को अपना मूल पुरुष मानते हैं। जब कार्तवीर्य के वंशज पाशुपत् पंथी शैव हो गये तब उन्हें मदिरा का उपयोग करना पड़ा। ये शैव कलचुरि कहलाने लगे। पश्चात् जिन्होंने उसे उद्यम बना लिया वे कल्पपाल कहलाने लगे जिसका अपभ्रंश कलार हो गया। सागर में मालथोन का नायक वंश

प्रख्यात है, पर अब पुरातन वैभव नहीं रहा। वंश के मुखिया रामलाल का कुल वर्ष पूर्व देहांत हो गया। बिला के रामप्रसाद भगत साधु सन्तों की बड़ी सेवा करते थे। इसलिये उन का भी वंश जाहिर हो गया है।

नाई १२,००० और ढीमर ११,००० हैं। ये दोनों सेवकाई करने वाली जातियाँ हैं, परन्तु हाल ही में नाई, ढीमर नाइयों ने दावा किया है कि हम लोग न्यायी ब्राह्मण हैं। ब्राह्मणों के बीच न्याय करने वाले हमीं थे, इसलिये उन से बढ़कर हैं। जान पड़ता है ढीमरों ने अभी तक अपनी विवेचना नहीं की, उन को संस्कृत में धोवर कहते हैं। स्पष्टतः धी (बुद्धि) में जो वर (श्रेष्ठ) हो, वह तो ब्राह्मण क्या समस्त मानव जाति में श्रेष्ठ पद का अधिकारी है। नाई ढीमर का जोड़ा चलता है, सो योग्य ही है ' वे न्यायी थे धी में श्रेष्ठ । नाई ढीमर जोड़ा ठेठ ' ॥

तेली १२,००० हैं। इन में एक पंक्ति राठौर की होती है। राठौर क्षत्री भी होते हैं, इसलिये कहीं २ इन तेली के क्षत्रिय होने का दावा पेश हो चुका है। एक समय तेली भी राज करते थे। नामौद के राजा ने चौदहवीं शताब्दि में नारोगड़ इन्हीं से छोता था।

कुरमी २३,००० हैं। प्रायः १०० गांव उन की मालगुजारी में हैं। किसानों का काम कुरमियों से बढ़कर और कोई जाति नहीं कर सकी। लोधी ही उन की समता को पहुँचे हैं, परन्तु इन के स्वभावों में बड़ा अन्तर है। लोधियों के विपरीत कुरमी बड़े कोमल स्वभाव के होते हैं और दबाव से जल्दी नव जाते हैं। कहावत है ' मांगे कुरमी बार न देय । घीच मरोरे सबरो

देय '।

काछी ४१ हजार हैं। वे तरकारी भाजी इन्दी आदि लगाते हैं। इन लोगों में बहुत ही कम माल-काछी, माली गुज़ार हैं। यही हाल मालियों का है, परन्तु सागर में माली बहुत कम हैं। काछी पहले नदी के कच्छ (कछार) में शस्य लगाते थे और अब भी कहीं-कहीं लगाते हैं इसलिये उन का नाम काछी पड़ गया। ये लोग पोस्ता भी लगाते हैं और उसका रस काँड़ते हैं इसलिये कोई-कहते हैं कि अफ़ीम की काँड़नी करने से उन का नाम काछी पड़ गया।

अहीरों की संख्या २६,००० है। इन के कब्ज़े में साठक गांव हैं। किसी समय इन लोगों ने भी इस अहीर ज़िले में राज किया है। रहली की गढ़ी फौलादिया अहीरों ने बनवाई थी। रहली से मील भर खमरिया में उन की राजधानी थी। इन का एक वंशज सुना गांव में रहता है, जिसमें एक गढ़ी बनी है। किसी-को अब भी राव की पदवी है। अहीरों में थोपा पंक्ति के श्रेष्ठ माने जाते हैं, वे विधवा विवाह नहीं करते। दौवा बुंदेला बाप और अहीरिन मा की औलाद समझे जाते हैं। पहले अहीरिन बुंदेलों के यहां दाइयों का काम करती थीं। इसी से दाई का जाया पूत दौवा कहलाया। इन में क्षत्रियों का खून होने से ये लड़ाई में भी वीरता दिखलाते थे। जब छत्रसाल के समय में मुग़लों की ओर से 'सजिदल अबदुल समद उमंइयो। धूर धार नभ मंडल मंड्यो'। उस समय 'लई राइमनि दौवा धागै। पैइयो उमहि सबनतै आगै'।

यद्यपि सागर मध्यप्रदेश के उत्तरीय छोर पर द्राविड़ देश

गोंड
 की सीमा नर्मदा से दूर है तथापि यहां २६ हजार द्राविडी गोंड हैं। उन में कोईर अपनी द्राविडी भाषा अभी तक नहीं भूले हैं। ये बहुधा टैंडा केसली इलाक़े में बसा, तुलसी पार, घाना आदि ग्रामों में पाये जाते हैं और भोई या पारसी गोंड कहलाते हैं। इन लोगों में विशेषता यह है कि विवाह में लड़की के घर से लड़के के घर बरात जाती है। गोंडों का सागर ज़िले में बहुत दिनों तक राज्य रहा तथापि अब इन लोगों की मालगुजारी में सौ गांव से अधिक नहीं हैं। कुछ दिन पूर्व पिटहरा वाले राजा के यहां पर कई गांव थे, परन्तु उन में से अब बहुत से बिक कर रायबहादुर सर विश्वेश्वर दास दागा के अधीन हो गये हैं। पिटहरा पहले सागर में शामिल था, अब नरसिंहपुर में कर दिया गया है। पिटहरा वाले गौरभामर के गोंड राजा के वंशज हैं। किसी ज़माने में देवरी का पंजमहाल भी इन के पुरखों के अधिकार में था। वर्त्तमान राजा का नाम मित्रजीत है। भर्ई के राय साहिब रनजीतसिंह भी राज गोंड हैं। इन का भी घराना लब्धप्रतिष्ठ था, परन्तु अब धन हीन हो गया है।

सौरों की संख्या २०,००० है। ये शवर सवरा या सहरिया भी कहलाते हैं। यह बहुत ही प्राचीन जंगली जाति है जिस के शावरी मंत्रों का उल्लेख संस्कृत पुस्तकों में पाया जाता है। ऐतरेय ब्राह्मण में लिखा है कि शवर विश्वामित्र के वंशज हैं। सागर ज़िले में वे सब से प्राचीन निवासी जान पड़ते हैं। किसी ज़माने में वे यहां पर राज्य करते थे, परन्तु आज उन की अवस्था शोचनीय है। वे हरवाही या मज़दूरी कर के अपना पेट

मरते हैं। उन से निर्धन जाति दूसरी नहीं है। चेप देखिये तो 'सीस पगा न भूगा तन में कटि में लपटी इक धांती फटी सी', घर के नाम 'पावें अटारी अटा कहेंते जिन को विधि दीन्ही है दूटी सी छानी', भीतर घुस कर सामान सरेखिये तो, जब से इन का राज्य गया तब से 'इन के घर से कवड़ न गये इक दूटो तवा अरु फूटी कठौती' ।

खंगार ६,००० व चड़ार १५,००० हैं। ये दोनों कोटवारी करते हैं और छड़ीबरदार भी कहलाने हैं। खंगार व चड़ार 'लाठी में गुण बहुत हैं सदा गाखिये संग'। कोटवार लोग इस आदेश का पूरी तौर से पालन करते हैं। कोटवार पड़ा उपयोगो कर्मचारी है। सरकारी बुक्यों की तालील असल में इसी के द्वारा होती है। तब भी उसे पेट भर खाने को नहीं मिलता। खंगार अपने को खंगार लक्षिय बतलाते हैं और कहते हैं कि जाति का नाम खङ्गाहार या खङ्गाहार से निकला है, क्योंकि ये अपनी जीविका खड्ड (तलवार) के बल चलाने थे। किसी समय बुंदेलखण्ड में इन का राज्य था और गढ़कुड़ार इन की राजधानी थी। बुंदेलों ने इन का नाश कर दिया। खंगारों और दांगियों में कुछ सम्बन्ध है क्योंकि विवाह के समय दांगी उन्हें मांय मेहर देते हैं।

चड़ार खंगारों से नीचे गिने जाते हैं। इसलिये भेद जताने के लिये खंगारों को कोतवाल और चड़ारों को कोटवार कह के पुकारते हैं। चड़ार खीरकार से निकला है। इन का असल व्यवसाय कातने बुनने का है, परन्तु कलों के कारण उन का यह उद्यम मंद हो गया।

खमार ७५,००० हैं। इस से बड़ी कोई दूसरी जाति नहीं

तथापि इस से छोटी जाति बिरली ही होगी ।
 चमार चमार का अलली व्यवसाय चमड़े का काम,
 जूता आदि बनाने का है, परन्तु बहुतेरे हर-
 वाही और मजूदूरी करते हैं । इन्हीं लोगों से बिगार भी ली
 जाती है जिस से वे बहुत तंग रहते हैं और रोज़ मनाया करते
 हैं कि ' बन्दक नः क में पेल के, डारि अगिन मँझार । पै चमार
 घर देइ नहिं, कवहुं जनम करतार ' ॥

सागर में कई वंशों ने राज्य किया इसलिये यहां पर कई
 वंश पतिहासिक अथवा अन्य दृष्टि से प्रमुख
 प्रमुख वंश गिने जाते हैं । मध्यप्रदेश भर में वंश परम्प-
 रागत दस व्यक्तियों की पदवियां सरकार ने
 स्वीकार की हैं, उन में से २७ सागर जिले के हैं ।

इन पदवियों के वर्तमान भोक्ता ये हैं:—

पदवी	नाम	निवासस्थान
१ राजा	अमानसिंह	बिलहरा
२ "	मर्दनसिंह	पिपरासर
३ ठाकुर	प्यारेलाल	पिपरियाघाट
४ "	नारायणसिंह	मोहली
५ "	देवीसिंह	"
६ "	रामनाथ	पिंडरुआ
७ "	कल्याणसिंह	हिन्नोद
८ रावबहादुर	बलीचन्द तिवारी	ढाना
९ रावसाहिब	मोरेश्वरराव	सागर
१० "	नारायणराव	"
११ "	राजा बलद सकुप्रसिंह	मैनवाड़ा
१२ "	चिट्टलराव	सागर

१३	रावसाहिब	गोपालराव	कुतरपुर
१४	"	मालचन्द्रराव	देवरी
१५	"	रघुनाथराव वैकटराव	सागर
१६	"	रणजीतसिंह	भरई
१७	"	प्रतापसिंह	सडैरी
१८	सवाई	(खाली)	दरी
१९	राव	गोपालराव माधवराव	मही
२०	"	विनायकराव	जैसिंहनगर
२१	"	त्रिवकराव गोविन्दराव	"
२२	"	गणपतिराव	"
२३	"	पारीलुत	चमरिया
२४	"	दलीपसिंह	कामरा
२५	"	गोपालराव कृष्णराव	रहली
२६	"	हरप्रसाद	मढ़पिपरिया
२७	"	बतुर्भुजासिंह	पाटन

व्यक्तिगत पदवीधर तीन हैं, अर्थात् खुरई के रायबहादुर श्रीमंत सेठ मोहनलाल और सागर के रावसाहिब गोविन्दराव श्रीखंडे और खान साहिब पेस्टन जी बैराम जी रुस्तम जी। अन्य प्रमुख लोगों का जाति विवरण के साथ जिक्र कर दिया गया है।

प्रमुख वंशों के सिवाय अब हम यहाँ पर प्रमुख व्यक्तियों का वर्णन कर देना चाहते हैं जो सागर के चौदह रत्न रत्न कहे जा सकते हैं। उस खारे सागर का मथन कर देवताओं से १४ रत्न निकाले थे, इस खारे सागर का मथने से हम को भी उतने ही रत्न प्राप्त हुए हैं, वे ये हैं:— १ पद्माकर कवि, २ सवाई चितेधरी,

३ रघुनाथराव दानी, ४ मधुकरशाह मानी, ५ अचलो विदुषी, ६ शंकर शास्त्री, ७ कृष्णराव विद्याप्रचारक, ८ गयाप्रसाद उपद्रव कारक, ९ भगवत-रसिक, १० दुर्गादत्त धनिक, ११ केदारनाथ भिषक, १२ रामप्रसाद भगत, १३ अधारसिंह पराक्रमी, १४ हरिसिंह कानूनी ।

पद्माकर की बराबरीवाला हिन्दी का ओजस्वी कवि सागर क्या मध्यप्रदेश में अभी तक नहीं हुआ । पद्माकर को वास्तु ही कहना चाहिये, उन की कविता के रस से कौन न लुक जायगा । उन्होंने सागर में जन्म ले उस के पर्यायवाची शब्द को अपनी छाप बना मातृभूमि से अपना प्रेम ही नहीं बतलाया, बरन अपने गुण समूह का परिचय देकर उस नाम को सार्थकता कर दी । उन ने १६ वर्ष की अवस्था में अपने राजा की प्रशंसा में यह कवित्त कहा था:—

‘सम्पति सुमेर की कुबेर की जो पात्रे ताहि ,
 तुरत लुटावत विलम्ब उर धारै ना ।
 कहै पद्माकर सुहेम हय हाथिन के ,
 हल के हजारन के वितर विचारै ना ॥
 गंज गज बकश महीप रघुनाथराव ,
 याहि गज घोखे कहूं काहू दै डारै ना ।
 याही डर गिरिजा गजानन को भोय रही ,
 गिरि तैं गरें तैं निज गोद तैं उतारै ना ॥’

यद्यपि ऊपर लिखी स्तुति कवि की अत्युक्ति है तथापि राजा रघुनाथराव निदान कवियों के तो कल्पवृक्ष ही थे, इन का इतिहास दूसरे अध्याय में लिखा जा चुका है ।

उन्हीं के समय में सवाई चित्रकार रहते थे जिनके विषय में कहा जाता है कि वह देखे हुए मनुष्य का चित्र उस के

उपस्थित न होने पर भी हूबहू खींच देते थे। उनके चित्रों में अनुपम कारीगिरी रहती थी। वे कामज़ू ही पर नहीं चरन हाथीदांत पर भी मनोहर रंगीन चित्र बनाते थे। इन्होंने कई एक चित्र बादशाहों के बनाये थे जिन को उन के पंती ने खालियर के ग्राहकों को मिट्टी मोल चार २ रुपये में बेच दिये। इन के बनाये कुछ चित्र सागर के रिंगे और सूवेदारों के यहां मौजूद हैं। सवाई की सागर में शंख समान उत्थल कीर्ति है। दुर्गादत्त दुबे खेड़ावाल थे। इन का घर लक्ष्मी का निवास था। कहते हैं इनके आज्ञा गंगादत्त गुजरात से पश्चा को गये थे और वहां बहुत से हीरे बीनर कर २७ ऊँटों में सागर लाये थे। दुर्गादत्त सागर ही में पैदा हुए थे। इन्होंने सागर की रानी को राखी बंधाई में एक बार एक लक्ष रुपया दिया था। इस वंश के अनेक व्यक्तियों ने मंदिर तालाब घाट नहर आदि कई जगह बनवाये थे। वर्त्तमान् प्रतिनिधि बाबूलाल व रामशंकर हैं जो श्री की चञ्चलता का अनुभव कर रहे हैं। गंगादत्त सन् १७८३ ई० में मरे थे। कंदारनाथ देवलिया अच्छे वैद्य थे। उनने कई एकों को मृत्यु के प्रास से बचाया। ये सागर के धन्वन्तरी ही थे। इन को सिंधिया ने जैतपुर कछुया गांव माफ़ी में दिया था, उन के वंशज अब भी उस का भोग कर रहे हैं।

अंग्रेज़ी अमलदारी के पूर्व भी सागर में विद्याध्ययन की अच्छी रुचि थी, स्त्रियां भी पढ़ती थीं। खिमलासे की एक ब्राह्मणी अचलोबाई की ज्योतिष में इतनी गति थी कि वे ग्रहों का मर्म आकाश वासिनी रंभा के समान जानती थीं। वे स्वयं पत्रा बना लेती थीं और उन्हीं को बेच कर अपना निर्वाह करती थीं। वे संवत् १८५२ में पैदा हुई थीं और लगभग १६२८ में

मर गईं। सागर के शंकर शास्त्री बड़े विद्वान् थे। ये उन्नीसक साल पूर्व जीते थे, कुछ दिन ये काटाहंडी के राजा के सेनापति भी रहे थे। ब्रह्म और तलवार की विचित्र मैत्री का यह नमूना था। शास्त्री जी तेजी में उच्चैःश्रवा ही थे।

भगवत रसिक गढ़ाकोटे में पैदा हुए थे, ये बड़े भगवत प्रेमी थे। बल्लभाचार्य संप्रदाय में ये देव के तुल्य माने जाते हैं। ये सृष्टुल स्वभाव गौ ही थे। इन्होंने गोस्थान गोकुल मथुरा वृन्दावन ही में अपना समय तेर किया।

रामप्रसाद भगत कलार थे। वे राहतगढ़ निकटस्थ बिला गांव में रहते थे। वे साधुसन्तों को बड़े आव भगत से लेते और उन की सेवा कर चन्द्रमा के समान उन्हें ठण्डा कर देते थे। उन की भक्ति पर से उनका नाम 'भगत जी' पड़ गया था। वे बहुत भ्रमाढ्य नो नहीं थे, सागर में इन से कई गुण श्रीमात्र सेकड़ों हैं, परन्तु 'अनि रहोम जल पंक की, लधु जिय जियत पिवाय। उदाधि बड़ाई कौन है, जगत पिवासी जाय' ॥ भगत जी की मृत्यु हाल ही में हुई है।

मधुकर शाह बुंदेला थे। वे बड़े शूरवीर और गजराज के समान मानी थे। एक बार वे अपने घर बेड़नी का नाच करवा रहे थे, पुलिस के थानेदार ने भी नाच कराना चाहा और उस बेड़नी को बलात् छीन कर लेगया। मधुकरशाह ने इसे बड़ा अपमान समझा, बस बिगड़ उठे और तमाम पुलिस वालों को तलवार से साफ़ कर दिया और कई थानों को आग लगा दी। उन का पकड़ना कठिन हो गया। अन्त में उन की बहिन को मिला कर उन्हें सोते में जा घेरा। सोते में भी उन के मुख तेज को देख कर बड़ी देर तक उन पर हाथ लगाने की किसी-

को हिम्मत न हुई । निदान कई आदमी उन पर दूट पड़े और पकड़ लिया । सागर के जेल में उन को फांसी दी गई और उस के पिछवाड़े उन की लाश जलाई गई । लोगों ने चिटके पर चवूतरा बनवा दिया और अब तक उन की पूजा करते हैं । यही वीर पूजा कहाती है ।

गयाप्रसाद दुबे हलाहल के समान थे । वे कई गांव के मालगुज़ार थे, परन्तु अपनी रैयत को बहुत ही तंग किया करते थे । उन के कृत्यों की कई किस्साएँ हैं, यथा कोई यात्री उन के यहां भीख मांगने गये, दुबे ने हर एक को १ दरजन कोड़े लगाकर बारह बारह रुपये दे दिये । यात्री बड़ा दानी, परन्तु महादुष्ट कहते हुए चले गये । कहते हैं कि उन्होंने एक बार लोगों का निर्मंत्रण कर खूब अच्छा खिलाया पिलाया, परन्तु दिनभर किसी को भाड़े पेशाब के लिये बाहर नहीं जाने दिया जिस से खाना घर पारखाना हो गया । दुबे को एक बार सात साल के कैद की सज़ा मिली थी, पर उस से भी शिक्षा नहीं लगी । उन का अत्याचार बंद नहीं हुआ । अन्त में मोकलपुर के लोगों ने उन को मार कर उन के शरीर के टुकड़े २ कर डाले * ।

* कदाचित् इनका नाम यहां पर देखकर कोई नौ सौ वर्ष पुराना दोहा न कह बैठे:—

‘ सायरु उप्परि तणु धरइ , तलि बहइ रयखाइ ।
 (सागर ऊपर तृण धरै , तल घावै (डालै) रखाहिं)
 सामि सुभिच्चुवि परिहरइ , सम्माणेइ खलाइ ’ ॥
 (स्वामि सुभृत्याहिं परिहरै , सम्माने जु खलाहिं)

परन्तु दुबे का उल्लेख यहां पर आदर के लिये नहीं किया गया । उन के कदाचार का परिणाम शिचाप्रद है ।

राव कृष्णराव ने सागर में विद्या प्रचार कर मानो अमृत-धारा बहा दी। आदि में पाठशालाएं स्थापित करने में इन्होंने बड़ी सहायता दी। गवर्नर जनरल लार्ड विलियम बेंटिक उन से इतने प्रसन्न हो गये थे कि उन की भेंट लौटाने को वे उन के मकान पर गये थे।

डाक्टर अधारसिंह गौड़ बड़े पराक्रमी थे। निर्धन घर में जन्म पा उन्होंने अपनी स्वयं योग्यता से स्कूल मास्टरी से एक्स्ट्रा असिस्टेंट कमिश्नरी तक चढ़कर अपने पद का त्याग कर दिया और विलायत जाकर एम. ए., एल. एल. डी. व बैरिस्टर होकर आगये। दुरती अवस्था में इन सब बातों का सम्पादन करना बड़े साहस का काम था। यथार्थ में अधारसिंह धनुष्य के तुल्य टेढ़े और तीर के समान सीधी गति के पुरुष थे। कानून में वे बड़े ही कुशल थे। परन्तु इन के छोटे भाई डाक्टर हरिसिंह गौड़ ने इन को भी मात कर दिया।

हरिसिंह की कानूनी लियारत का आदर्श भारतवर्ष में धिरला ही मिलेगा। वे विलायती एम. ए., एल. एल. डी., डी. सी. एल. आदि डिग्री विभूषित बैरिस्टर हैं। वे लोजिस्लेटिव असेम्बली के मेम्बर और दिल्ली विश्वविद्यालय के वाइस चैंसलर हैं। उन्होंने कानून की कई पुस्तकें रची हैं जिन का मान दुनियां भर में होता है। सभ्यता और विद्या में उच्चासीन अमेरिका की अदालतें भी इन की पुस्तकें निरूपण के लिये रखती हैं। हरिसिंह हरि के कौस्तुभ समान चमकता मणि है। सागर का एक यही रत्न अभी तक विद्यमान है। शेष सब अपनी जीवनयात्रा पूरी कर चुके।

इस जिले की प्रचलित भाषा बुंदेली हिन्दी है। सैकड़ा पीछे ६७ जन इसी को बोलते हैं। कुछ थोड़े से मुसलमान उर्दू

भाषा और मरहठे मरहठी बोलते हैं । खेड़ावाल घर में गुजराती बोलते हैं ।

हिन्दी भाषा के मुख्य दो विभाग हैं, पूर्वी और पछाहीं। पूर्वी हिन्दी में कर्त्ता के चिन्ह 'ने' का विलकुल उपयोग नहीं किया जाना, जैसा कि पछाहीं में होता है । ब्रजभाषा, उर्दू, खड़ी हिन्दी और बुंदेली आदि पछाहीं हिन्दी की बोलियां गिनी जाती हैं ।

बुंदेली हिन्दी में बहुतसा साहित्य है । वह पद्य में है, गद्य में नहीं है । बुंदेलखंड में अभी भी पद्य की साहित्य ओर बड़ी अभिरुचि है । सागर में भी बहुत से कवि हो गये हैं और अभी विद्यमान हैं । यहां की कई स्त्रियां कविता करती हैं । कुछ वर्ष पूर्व बाबू जगन्नाथप्रसाद ने भानुकवि समाज स्थापित किया था जिससे और भी कविता की उत्तेजना हुई । सागर का श्रेष्ठ कवि पद्माकर है । वे सन् १७५३ ईस्वी में सागर ही में पैदा हुए थे और रघुनाथ राव आबा साहब के दरबार में राजकवि थे । इनके पुत्रवा मधुकर भट्ट सन् १५५८ ईस्वी में साढ़े सात सौ दक्षिणात्य पंडितों को लेकर मूंगीपट्टन की ओर से गढ़ा को आये थे । उस समय रानी दुर्गावती का राज्य था । अब भी इन लोगों के कुछ घर गढ़ा से दो मील जबलपुर में विद्यमान हैं, जैसे पंडित छोटेलाल भट्ट, पेन्शनर एम्स्ट्रा असिस्टेन्ट कमिश्नर का । परंतु वे रीतिभांति रहन सहन में स्थानीय लोगों में ऐसे मिल गये हैं कि उन्हें कोई भूलकर भी तैलंग न कहेगा । इनको रहने दो, पद्माकर ही को जांचो, असल नाम प्यारेलाल, बाप का नाम मोहनलाल, भाषा ठठ बुंदेली, भला ऐसे पुरुष को कोन तैलंग कहेगा । यथार्थ में पद्माकर ने पूर्ण रूप से मिश्रित

हो डेढ़ सौ वर्ष पूर्व ही बुंदेलखंडियों के कान काट लिये थे। आपने एक कविता में अपना परिचय देते हुए अपने को बुंदेलखंडी ही कहा है। पद्माकर ने सागर में ही नहीं वरन जयपुर, ग्वालियर, अजयगढ़ आदि के दरबारों में रहकर बहुतसा धन अपनी कविता के बल कमाया था। इनकी कविता में अनुप्रास की विशेष छटा पाई जाती है, नमूना लीजिये:—

‘कूलन में केलि में कछारन में कुंजन में,
क्यारिन में कलिन कलीन किलकंत है।
कहै पद्माकर परागन में पान हूं में,
पानन में पीक में पलासन पगंत है ॥
द्वार में दिशान में दुनी में देश देशन में,
देखो दीप दीपन में दीपत दिगंत है।
बीथिन में ब्रज में नबेलिन में बलिन में,
बनन में बागन में बगरो वसंत है ॥’

हमें जान पड़ता है ‘इनके तो सिगरे ये अनुपम अनोखे अनुप्रासन के घेरे हैं’। कवि ही की उक्ति में चाहे कहलेव इन्हें ‘खासे खसखास खसबोइन के ढेरे हैं’। पद्माकर की मृत्यु सन् १८०३ ईस्वी में रघुनाथ राव की मृत्यु के एक वर्ष बाद हुई। पद्माकर की बनाई हुई निम्न लिखित पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं:—हिम्मत बहादुर विरदाबली, आलीजाह प्रकाश, जगद्विनोद, प्रबोध पचासा, गङ्गा लहरी और पद्माभरण। इन्हीं के वंशज मदनभट्ट ने बाल्मीकि रामायण का अनुवाद सरस छन्दों में किया। उसको मरे पैंतीसक साल हुए। पद्माकर के पहले गढ़ाकोटे में भगवत् रसिक कवि हो गये हैं। वे मथुरा जाकर वहीं रहने लगे थे।

बदनेश कवि गढ़ाकोटा के राजा पृथ्वीसिंह के दरबार में

थे । इनने 'रस दीपक' नाम नायिका भेद का ग्रंथ लिखा । पृथ्वीसिंह के वंशज मर्दानसिंह के समय अमानराव राज कवि थे । इनके स्फुट कवित्त मिलते हैं । ऐसे ही गिरधारी लाल के और वृन्दावन चन्द के बिहारी सत्सई के दोहों पर छुप्पय और कुंडलियां यत्र तत्र मिलती हैं ।

प्रायः सवा सौ वर्ष पूर्व रहली में कारे कवि हो गये । वे रंगरेज थे, परंतु राधाकृष्ण के उपासक थे । कहते हैं इनका लड़का मर गया था, उसे कारे ने राधाकृष्ण की स्तुति में १०८ कवित्त कहकर जिला लिया था ।

जैसिहनगर के कुंजीलाल चौबे जन्मान्ध थे । इन की कविता हास्य रसोत्पादक है । उनके वैद्य चरित्र का कुछ अंश पद्य अध्याय में मिलेगा । शब्द जाल में वे स्वच्छंद खेल कर सकते थे । उदाहरणार्थ नीचे लिखे सवैया का मनन कीजिये:—
'नर के सम्बोधन को सिभैते तब रेशम आनंधरे अंगना,
तब धोय सरोज को शुद्ध किये अरु दूर्बरी दोय धरे जुगना ।
तिर श्यामल भांति अनेक करी छवि-तान्त्रियाँ निकसी निधिनी,
मख भाग के अंग सवै रिपु से यह साज सजाय धरी विधिनी ।'

१ पेट के, २ शान्त करने, ३ जुड़े या इकट्ठे हुए, ४ = पाट = पटा या सारोट, ५ ला रखे, ६ आँगन या चौक में, ७ (चरण) कमल को, ८ साफ़, ९ = पतरी = पत्तल या पातर, १० दो दो, ११ = दो + ना = दोना, १२ तिर + कारी = तिरकारी या तरकारी, १३ भा के अंत में + त = भात, १४ दारा भावार्थ दार, १५ कढ़ी, १६ नौ + न = नोन, १७ खीर, १८ = पर + से = परसे, १९ प्रकार से ।

पूरा अर्थ:— पेट को शान्त करने के लिये (भोजन करने को) (मनुष्य) जुड़े या इकट्ठे हुए तब आँगन में पाट लाकर के रक्खा गया, फेर चरण कमल धोकर स्वच्छ किये गये, पश्चात् पत्तल और दो दो दोना रखे गये, कई तरह की तरकारियों के सिवाय भात, कढ़ी, नोन, खीर आदि अनेक प्रकार की सामग्री सजाकर परसी गई ।

नवीन साहित्य सेवियों में विनायकराव (कविनायक), अमीरअली (मीरकवि), सुखराम चौबे (गुणाकर), काम-नाप्रसाद गुरु, लल्लुप्रसाद पाण्डेय, मनोहरदास वैष्णव, गौरी-शंकर त्रिपाठी, रज्जो दुबे, जानकीप्रसाद द्विवेदी, नाथूराम जैन (प्रेमी कवि), शिवसहाय चतुर्वेदी, दशरथ बलवंत मराठा, भगवानदास सकसेना, भागवतदास आदि ने कई पुस्तकें गद्य पद्य की लिखी हैं। कई एकों की कविता बड़ी सरस और ललित होती है। स्थानाभाव से न तो इन सब की जीवनी लिखी जा सकती न सब की कविता के उदाहरण ही दिये जा सके। इस लिये यहां पर केवल एक ही नमूना दिया जाता है:-

‘ हमारी उन में भक्ति महान । टेक ।

सहज प्रसन्न चदन है जिनका , तन है तेज निधान ।
 पुष्ट, बलिष्ठ साहसी हैं जो , कर्मवीर व्रतवान ॥
 सरल, उदार, सद्य, संतोषी , क्षमाशील, सज्ञान ।
 कहे हुए को पलट न जानें , जौलों तन में प्रान ॥
 मिलें सर्वों से उर से उरला , तजें ग्रणित अभिमान ।
 भाषा, भूमि, भूप, भगवत के , सच्चे भक्त जहान ॥
 रहे लक्ष्य पर हित पै जिनका , जिन्हें स्वहित इच्छान ।
 कहे गुणाकर जिन्हें हृदय से , दे सज्जन सम्मान ’ ॥

ऊपर लिखे साहित्य वर्णन से जान पड़ेगा कि सागर में शिक्षा का अभाव नहीं था तथापि उस का शिक्का अधिक प्रचार भी नहीं था। प्राचीन समय में देशों शालाएं जहां तहां थीं, उन में वर्ण-

माला और पाटियां लिखाने के पश्चात् अनेक कवियों की उक्तियां या ग्रंथ मुख्यात्र करा दिये जाते थे। कदाचित् यही कारण है कि पद्य की ओर लोगों की इतनी अभिरुचि रही

आई और इस जिले के लोगों की कुलु तीव्र बुद्धि होने के कारण कई एक स्वयं कवि हो गये । शिक्षा का प्रचार अंग्रेजी रीति से इस प्रदेश में प्रथम सागर ही में आरंभ किया गया । इस के मूल उत्तेजक राव कृष्णराव थे । इन की सहायता से कप्तान पेट्रन ने सन् १८२८ ई० में सागर में हाई स्कूल स्थापित किया । गवर्नर जनरल लार्ड विलियम बेंटिक कृष्णराव से इतने प्रसन्न हुए कि उन्हें कलकत्ते में निर्मंत्रित किया और कई दिनों तक वहाँ ठहराया, अंग्रेजी सिखाई, सुवर्ण पदक और राव की पदवी दी और ६४०) सालाना आमदनी का पथरिया अहीर नामक गाँव दो पीढ़ी तक के लिये जागीर में दिया । कृष्णराव का देहान्त सन् १८७० ई० में हुआ । उन का गौद का लड़का गोविंदराव सन् १९०६ ई० तक इस जागीर का उपभोग करता रहा । हाई स्कूल में पहले केवल फ़ारसी हिन्दी और भरहटी सिखलाई जाती थी, पीछे से अंग्रेजी उर्दू हिन्दी और संस्कृत की शिक्षा दी जाने लगी । सन् १८६० ई० में सागर हाई स्कूल कालेज कर दिया गया और कलकत्ता विश्वविद्यालय के शिक्षा-पत्र के अनुसार उस में एफ़. ए. तक पढ़ाई होने लगी । इस शाला से पहले पहल बाबू द्वारिकानाथ सरकार ने एफ़. ए. की परीक्षा पास की । तब उन को हाथी पर चढ़ाकर नगर में भ्रमण करा बड़ा उत्सव मनाया गया । सन् १८७३ ई० में यह शाला जयलपुर को स्थानान्तरित कर दी गई । सागर हाई स्कूल में शिक्षा पाए हुए लोग सरकारी अधिकारी नियुक्त होकर समस्त मध्यप्रदेश में फैल गये । इस प्रदेश में बिरला ही जिला होगा जहाँ अब भी सागर के लोग किसी न किसी विभाग में अफ़सर न हों । देहात में भी शिक्षा का प्रचार दिन बदिन बढ़ता गया । सन् १८५४ में ब्रिज़िदर लोग

मुर्कर हुए और शालाश्रमों की देखरेख सिलसिलेवार होने लगी। सन् १८७१ में ६५ मदरसे खुल गये, इन में से ७४ सरकारी थे। लड़कियों के १६ स्कूल खुल गये, जिन में ८६२ लड़कियां पढ़ती थीं, लड़कों की संख्या ४,३६६ थी। इसके पश्चात् २० साल तक कोई विशेष वृद्धि नहीं हुई, परंतु १८६१ से शिक्षा प्रसार का समय आरंभ हुआ और २८ नये कंवाइन्ड स्कूल खोले गये और जहां २ पुत्री शालाएं नहीं थीं वहां लड़कों के साथ लड़कियां पढ़ने को भरती की गई। इसी के साथ जंगली और नीच जाति की शिक्षा के लिये भी प्रबंध किया गया। स्वयं ग्रंथकर्त्ता ने द्राविड़ी गोंडों के लिये टंडा के पास बसा मंत्रोर चमारों के लिये खुरई में शालाएं स्थापित की थीं। कई साल तक वे अच्छी चलती रहीं, परंतु अंत में उन पर विशेष ध्यान न रहने से बंद हो गईं। सन् १९०२ में लड़कों के ११० और लड़कियों के २८ मदरसे हो गये। कुल विद्यार्थियों की संख्या ८ हजार से अधिक होगई। सागर जिले में शिक्षित पुरुषों की संख्या २७,५६० और स्त्रियों की २,७८२ है। इन में से २,१५७ पुरुष और २५१ स्त्रियां अंग्रेजी जानती हैं।

चतुर्थ पखुरी ।

भूमि ।

भूइयां खेड़े हर हैं चार । घर हैं मिहिधिन गऊ दुधार ।
रहर दाल जड़हन का भात । गानल निबुआ ओ घिब तात ।
सहरस खंड दही जो होय । बांके नैन परोसे जोय ।
कहे चाव तब सब ही झूठा । उहां छांडि इहवै बैकूटा ॥

सागर ज़िले में ७४० वर्गमील में सरकारी और १,२४०
में मालगुजारी जंगल है । प्रायः १,७०० वर्ग-
किस्म ज़मीन मील जोत की ज़मीन हैं, शेष खेती के अयोग्य
है, उसमें नदी नाले आदि का विस्तार है ।
जोतवार ज़मीन की सात आठ किस्में हैं । उन में मुंड का
विस्तार सब से अधिक पाया जाता है, आधो ज़मीन इसी में
समा जाती है । इसके भी दो विभाग हैं, मुंड अखल व मुंड
दोयम । मुंड अखल में पौने तीन लाख एकड़ और दोयम में
३ लाख एकड़ शामिल हैं । मुंड अच्छी ज़मीन, परंतु मार व
काबर से न्यून होती है । मार बहुत गहरी और कुछ भूरापन
लिथे काली होती है । ओल इस में बहुत दिन तक रहता है ।
यह बड़ी उपजाऊ ज़मीन होती है, परंतु यह ६,००० एकड़ से
अधिक नहीं है । काबर भी बहुत अच्छी ज़मीन होती है, परंतु
वह ५७,००० एकड़ से अधिक नहीं है । गढ़ाकोटा, रहली,
छिरारी, देवरी और भेड़ा के टप्पों में इसकी अधिकता है ।

रैंबा, मार या काबर के समान होती है, परंतु गहरी नहीं रहती । इसका विस्तार डेढ़ लाख एकड़ में है । काबर की हलकी क्रिस्म को रठिया और मुंड की हलकी क्रिस्म को पतरुआ कहते हैं । रठिया अर्ध लाख एकड़ और पतरुआ अर्द्धाई लाख एकड़ है । भटुआ सबसे हलकी लाल पथरीली ज़मान होती है । यह भी अर्ध लाख एकड़ से कुछ अधिक है । मार को छोड़ प्रत्येक क्रिस्म के दो विभाग कर लिये गये हैं । सबसे अच्छी अज्वल और उससे न्यून दोयम कहलाती है । मार, काबर, मुंड, रैंबा अज्वल, और रठिया अज्वल में गेहूं अधिक होता है । गोहारी खेत के भी कई भेद होते हैं, जैसे ससीरा अर्थात् (नीचा श्रोल वाला) दगर (ऊंचा ढालू), कछुरा (नदी नालों के तटस्थ), भरकोला (गहों वाला), उजरहा (जंगली जानवरों द्वारा पीड़ित), बंधिया, मासूली आदि । घनाही खेत ऊंची टौर के टिकरा, नीचों के भित्ता और सम-भूमि के समान कहलाते हैं ।

सागर की मुख्य फ़सल गेहूं है । पहले आधे में गेहूं और आधे में अन्य फ़सलें बोई जाती थीं, परन्तु फ़सलें अब गेहूं की खेती कुछ कम हो गई है । सन् १९२० में साढ़े चार लाख एकड़ में बोया गया था । बहुधा कठिया, हांसिया और जलालिया गेहूं बोये जाते हैं । पिसी की इन से अधिक बोनी होती है । चना और गेहूं मिला कर बिरा भी बहुत बोया जाता है । गेहूं में गेरुआ बहुत लगता है । चना तीन क्रिस्म का होता है, हलदिया, इमलिया और परवतिया । हलदिया पीला, परवतिया सफ़ेद और इमलिया कुछ ललामी लिये रहता है । चना में इल्ली और तुसार से हावि हो जाया करती है । चना लाख एक एकड़ में बोया जाता है । अलसी सफ़ेद और लाल दो रकम की होती,

है। वह भूमि का सत्व जल्दी निकाल लेता है, इसलिये लगातार दो साल से अधिक एक खेत में नहीं बोई जाती। बहुधा इस का विस्तार ३० हजार एकड़ में रहता है, परन्तु कभी बहुत बड़ी जाती है। सन् १९१२ में ७३ हजार एकड़ में बोई गई थी। मसूर, तेवरा, बटरा भी थोड़े बहुत बोये जाने जाते हैं। तेवरा खाने से लोग बहुधा अर्पण हो जाते हैं। ये सब उन्हारी को फसलें हैं। स्थानी में कोदों, कुटकी, सयां, धान, ज्वार, तिल, रमतिली, कपास आदि की खेती होती है। कोदों प्रायः आधे लाख एकड़ में बोया जाता है। यह बड़ा तहसील में बहुत होता है। शाइगड़ की और राही और लठारा होते हैं जो एक प्रकार के कोदों ही हैं, परन्तु वे अधिक अनपक्व रहते हैं। कुटकी अल्पसह जल्दी पक्वता है। धान बंधियों में होती है। इस की खेती बहुत नहीं होती। अब ज्वार की खेती बढ़ती पर है। सन् १९१५-१६ में तो यह प्रायः दो लाख एकड़ में बोई गई थी। ज्वार कई रकम की होती है, जैसे बंदर बैठ, बासमती, लेवड़, जुगनू, भूस, पैड़ना इत्यादि। ज्वार को बहुधा अगिया से हानि पहुंचती है। तिली और रमतिली या जगनी अलसी से आधी बोई जाती है। अलसी की नाई इन से तेल बनता है, जो खाने और जलाने के काम में आता है। विनौला और महुवा की गुला से भी तेल बनता है, परन्तु विनौला का तेल केवल चालों में लगाने के काम आता है। कपास की खेती कम होती है। पहले पांच छह हजार एकड़ में बोया जाता था, अब हजार से कम पर आ गया है। गन्ना दो प्रकार का होता है, अंग्रेजी और पचरंगी। पचरंगी गन्ने से गुड़ बनता है। गुड़ गुण में शकर से अच्छा समझा जाता है, परन्तु किस्तीर ऋतु में हानि भी करता है, इसलिये कहावत हो गई है

‘चैते गुड बेसाखे तेल जेठे लटा असाढे बेल सावन साग औ भादों मही । कुवार करेला कातिक दही । खाय न माने वूढ कही । मरै नहीं तो परै सही ’ * । अर्थात् उक्त महीनों में उक्त पदार्थ का उपयोग करने से आदमी मरेगा नहीं, तो बीमार तो अवश्य हो जायगा ।

खेती की उपज खात व सिंचाई से बहुत बढ़ जा सकती है । इसको सब जानते हैं, तिस पर भी उनका खात व यथोचित उपयोग नहीं करते । गंवड़े के खेतों आवपाशी को गोबर से बहुत कुछ खात मिल जाती है, परंतु सूखे दिनों में उसके कण्डे बना डाले जाते हैं । आवपाशी बहुधा चारा बगीचों में की जाती है । कुल ८ हज़ार एकड़ से अधिक की सिंचाई नहीं होती । सब दो हज़ार एकड़ और डेढ़ हज़ार कच्चे कुवे हैं । उनसे कहीं मोट और कहीं रद्द से पानी निकाला जाता है । ज़िले भर में दो एक सौ तालाब होंगे, परंतु उन से आवपाशी नहीं की जाती । बांधिया बांधना भी आवपाशी का अंग है, क्योंकि उससे पानी रुका रहता है । बांधानों की ओर अब ध्यान दिया जा रहा है, परंतु इसमें एक डर की बात यही है कि गिरवा बांधियों के गेहूँ को पहले सताता है । खुरई तहसील में कांस की बड़ी व्याधि है । सागर ज़िले में तीन ठोल बड़े २ पशुवधालय हैं, तथापि यहाँ १ लाख ४५ हज़ार बैल, तथा लाख ढोर बछेरू गायें, दो हज़ार पड़े, ६० हज़ार भैंसें और ४२ हज़ार पड़ेरू बछेरू कलोर ओसरें हैं । गढ़ा-कोटे में ढोरों का बड़ा भारी मेला भरता है । इसके सिवाय

* इस कहावत के आदि की दो लकारें ये हैं:—अगहन जीरे पूले धना । माई मसुरी फागुन बना ।

खुरई और राहतगढ़ में ढोरों के बड़े बाजार भरते हैं जिन में हजारों जानवरों की बिक्री होती है। प्राचीन काल में सागर बड़ा सुदृढ़ देश था, परंतु अब छोड़े और टट्टू १२ हजार से अधिक नहीं हैं। तब भी इस प्रदेश के अन्य जिलों से अधिक ही हैं। अब कई एक महिपारूढ़ और नुपभारूढ़ सचार दिखाई देने लगे हैं। हाथी ४ और तीस ऊँट हैं, ये भी सवारी देते हैं। सागर में गाड़र मेढ़े १३ हजार और बकरे बकरियाँ २२ हजार हैं। १,३०० गधे और कुछ खश्वर भी हैं। इनको कुम्हार, खटीक, घोषी, सुनकर और बेलकार बोझा ढोने को रखते हैं। ढोरों की अनेक रोगराई सताते हैं। बहुतसे माता, बैकरा, घटसरप आदि से मरजाते हैं। इनकी चिकित्सा के लिये ढोर अस्पताल खोल दिये गये हैं, परंतु इनसे यथोचित लाभ नहीं उठाया जाता।

सवारी के लिये अब रेडू और छकड़े का उपयोग अधिक होने लगा है। सागर में कुल २२ हजार गाड़ी छकड़ा गाड़ियाँ हैं। इतनी की संख्या ६३ हजार है। बोझा ढोने के लिये साधारण गाड़ियों का उपयोग किया जाता है। ये सब कृषि के अंग हैं, जिनके बिना काम नहीं चल सकता।

सरकारी जंगल साढ़े सात सौ वर्गमील में और मालगुजारी १,२४० वर्गमील में लगा है। सरकारी जंगल जंगल तमाम जिले में फैला हुआ है, परंतु रहली और बंडा तहसील में अधिक है। वृक्षों की प्रधानता के अनुसार उसे पंचरंगी कह सके हैं, अर्थात् समोनथा, मिलवां, सतकठा, बांस जंगल और छेवला जंगल। समोनथा में विशेषकर सामोन के भाड़ होते हैं। मिलवां में सामोन, साज, तेंदू, महुवा, अचार मिले रहते हैं। सतकठा में

घौरा, घाँट, मकोई, आवला, खेर, गुंजा, जमरासी, सालहें, कुक्लू, हड्डुआ, हलदू आदि की बहुलता रहती है। बांस जंगल में बांस का अधिकांश रहता है और छेवला जंगल में पलास ही पलास दिखाई देता है। यहां वहां साज, तेंदू आदि के कश्चित् भाड़ बीच में आजाते हैं। पहले दो प्रकार के जंगलों में इमारती लकड़ी अधिक होती है। सतकठा से लोगों का गृहस्थी निस्तार बहुत होता है। जलाने की लकड़ी इसी से मिलती है। बांस जंगल देशी घरों के लिये बहुत ही उपयोगी है, बिना उस के छुपर ठीक बन ही नहीं सकता। छेवले के जंगल में लाख की विशेष उपज होती है। इन जंगलों से और भी अनेक वस्तुएं मिलती हैं जो बहुत ही उपयोगी हैं, जैसे गोंद, शहद, चिरौंजी, खैर, अचार, तेंदू, महुवा, हरी, बहेरा आदि। जलंधर और गढ़ा के जंगलों में चन्दन के भाड़ हैं। सिवाय इसके बहुत से लोग जंगलों से घास काटकर लाते और उन में ढोर भी चराते हैं। जुलाई से अक्टूबर तक तो बहुत से ढोर जंगल में ही खोंडों में रखे जाते हैं। कोई डेढ़ लाख जानवर इस तरह हर साल चरते हैं। ये ढोर सागर ही के नहीं होते, बरन आसपास की रियासतों और जिलों से भी आते हैं। सरकारी जंगल की देखरेख फारेस्ट डिवाजनल आफ़ीसर करता है। जंगल की सालाना आमदनी १ लाख से अधिक होती है, परंतु खर्चा भी पौन लाख हो जाता है।

सन् १८२१ ईस्वी में सागर के जंगलों में एक सिंह मारा गया था, परन्तु तब से एक भी दिखाई नहीं जंगली जानवर दिया। बाघ, तेंदुवे, चीते बहुतसे हैं। वे घामौनी, शाहगढ़ आदि की ओर बहुत मिलते हैं। रीळ और बनबिलाव की संख्या तो और भी अधिक है।

सोनहा कुत्ते, भेड़िये, लकड़बधे, लड़ेये आदि थोड़े बहुत हर तरफ मिलते हैं। हिरनों की तो गिनती ही नहीं है, सैकड़ों मृगों के झुंड के झुंड खेतों की शस्य का विध्वंस करते दिखाई पड़ते हैं। कदाचित् इतने मृग अन्य ज़िले में न मिलेंगे। साम्हर चीतल, नीलगाय, चिकारा, सुअर आदि भी बहुत हैं। हिंसक जानवर ढोरों का विध्वंस और अहिंसक खेतों का नाश करते हैं। किसान के ये दोनों बैरी हैं, परन्तु शिकारियों के तो हृदय प्रफुल्लक हैं।

खनिज पदार्थों के शोध की हवा अब इस प्रदेश के प्रायः सभी धनी लोगों को लग गई है। बहुतेरों ने खानि शोध शासन भी सरकार से प्राप्त कर लिये हैं, इधर उधर घूमघाम भी आये हैं, परन्तु

अभी तक किसी ने भी कोई काम जारी नहीं किया। बंडा तहसील में उत्तरीय छोड़ पर बरायठा, तिगोड़ा, हीरापुर और अमरमऊ में लोहे की खदानें हैं। कुछ लुहार लोहा सिंकाते भी हैं, परन्तु अभी तक कोई कारखाना नहीं खुला। इन चार गावों में सन् १८६६ ईस्वी में लोहे की ७८ भट्टियां थीं, अब उस की आधी भी नहीं हैं। बरायठा में अबरक भी पाया जाता है। राहतगढ़ और मसवासी में पत्थर की चीपें निकलती हैं। कई गावों में पत्थर ही के घर बने हैं और पत्थरों ही की चीपों से छाये हुए हैं, जैसे राहतगढ़, खिमलासा, मालधोन और सागर और खुरई का कुछ भाग। शाहगढ़ में लाल मिट्टी निकलती है जिसके बर्तन बड़े मज़बूत बनते हैं। वहीं कुंडियों के बनाने योग्य पत्थर मिलता है। उसी के पास नरवां गांव में चक्री बनाने लायक अच्छा पत्थर मिलता है।

पञ्चम पखुरी ।

व्यवसाय ।

इस ज़िले में नवीन गणना के अनुसार नव लाख कृषासठ हजार मर्द और १ लाख बीस हजार स्त्रियाँ मूल व्यवसाय काम करने वाली हैं। ये लोग अपना और अपने आश्रित प्रायः अड़ार्ह लाख बाल बूढ़ों का पोषण करते हैं। ज़िले के आधे से अधिक लोगों का रोज़गार किसानी है। १६ हजार पुरुष और ८० हजार स्त्रियाँ स्वयं खेती का काम करती हैं और अपने आश्रित एक लाख ३६ हजार बाल बूढ़ों को पालती हैं। इन किसानों को ४१ हजार हरबाहे व मज़दूर और ४६ हजार हरबाहिन सहायता देती हैं। ये हरबाहे अपना पेट भर कर अपने ५१ हजार बाल बच्चों और बूढ़ों को भी पालते हैं। इस प्रकार कृषि द्वारा प्रायः साढ़े चार लाख लोगों का निर्वाह होता है। शेष पौन लाख विविध उद्यमों से पलते हैं।

पहले कपड़ा बुनने का यहाँ बड़ा काम होता था। गढ़ाकोटे में अच्छी और पटी या कसबी बहुत बनती कपड़ा ऊन थी। वहाँ कोरियों के कई सौ घर थे। क्रिस्ता है कि एक बार किसी ने गढ़ाकोटे पर आक्रमण किया, तब कोरी मूसल ले लेकर निकल पड़े और शत्रु के दल को मार भगाया। पचास वर्ष पूर्व यहाँ से तीस हजार

रुपये का कपड़ा बन कर बाहर जाता था। उस समय के तीस हज़ार रुपये अब कदाचित् एक लाख से भी अधिक मोल के ठहरेंगे। ज़िले भर में अब अढ़ाई हज़ार पुरुष कपड़े बुनने का काम करते हैं। प्रायः २,००० स्त्रियां उन को इस काम में सहायता करती हैं। कातने वाले तो १०० भी नहीं हैं। वर्त्तमान चरखा आन्दोलन से कदाचित् कुछ संख्या बढ़ गई हो, परन्तु सूत के परिमाण में तो शायद ही फेरफार हुआ हो। हाथ के कते सूत से बहुधा निवार, डोरिये, थैले आदि बनाये जाते हैं। रंगने का काम छीपों और रंगरेज़ों द्वारा होता है, परन्तु यह रोज़गार भी बहुत गिर गया है। पहले सागर खास में रंगाई का काम बहुत अच्छा होता था। अब थोड़ा बहुत गढ़ाकोटा, रहली और गौरभामर में रह गया है। कहते हैं कि सुनार नदी के पानी से अच्छा रंग चढ़ता है। उपरोक्त तीनों ग्राम सुनार के किनारे या उस के निकट हैं। गढ़रिये भेड़ की ऊन से कम्बल बनाते हैं। हरवाहों का काम बिना कम्बल के चल ही नहीं सका। सागर में इतने कम्बल नहीं बनते कि ज़िले भर का काम चल जाय, इसलिये बहुत से बुंदेलखंड से लाये जाते हैं। खुरई तहसील के कम्बल अच्छे होते हैं, उन्हें राल कहते हैं। सागर में कुछ लोग उन के नमदे बनाते हैं।

ज़िले भर में चमार प्रायः पौन लाख हैं, परन्तु अपना

जातीय व्यवसाय पांच हज़ार से भी कम लोग

चमड़ा, मांस करते हैं। बहुतेरों को मज़दूरी करनी पड़ती

है। बुंदेलखंडी जूता एक प्रकार का गंवारी

बूट है। वह पांच की अच्छी रक्षा करता है और बहुत दिनों

तक चलता भी है। परन्तु अब चटकदार चीज़ों की चाह विशेष

कर बड़े गांवों और कस्बों में अधिक है; इसलिये अन्यत्र के

बने हुए जूतों का बहुत प्रचार हो गया है। मरे दोरों को चमार ही हटाते हैं और उसका चमड़ा ले लेते हैं। परन्तु अब चमड़े की क्रीमत्त बढ़ जाने के कारण दोरों के मालिक कुछ हिस्सा लेने लगे हैं। प्रायः १,७०० लोग कसाईगिरी का काम करते हैं और चमड़ा मांस सभी दिसावर को भेजते हैं। खटीक बकर कसाई हैं, ये बकरे भेड़े का मांस यहाँ बेंच लेते हैं और उन के चमड़े ढोलकी, खंभनी के मढ़ने और चलनी बनाने के काम में लाते हैं।

सागर राजस्थान होने के कारण सोने चांदी का व्यापार बहुत चलता था, परन्तु अब वह भी मंद हो सोना चांदी गया है। कई सुनार अब खेती बारी या अन्य उद्यम करने लग गये हैं। सुनारी और खेती बारी में बड़ा विरोध है। आभूषण बनाने के लिये बड़ा हल्का हाथ चाहिये और हल चलाने के लिये बड़ा कड़ा। कई सुनार पीतल कांसे का काम करने लग गये हैं। तिस पर भी हजारक लोग सोने चांदी का भला बुरा काम अब भी करते हैं। दस पांच सुनार तो बहुत ही अच्छा काम बनाते हैं।

निम्न धेणी के लोग कांसे पीतल आदि के गहने पहनते हैं, इनको अबधिया सुनार बनाते हैं। कसेरे और कांसा पीतल तमेरे इन्हीं धातुओं के बर्तन बनाते हैं। कांसे की चीजें ढाल कर बनाई जाती हैं। सागर, तिगोड़ा, जैसिहनगर, ईसुरबारा, देवरी, खुरई, खिमलासा, मालथोन आदि स्थानों में कांसे का काम अच्छा बनता है। पीतल का काम सागर, खुरई, इटावा, गढ़ाकोटा और रहली में विशेष होता है।

प्रायः हर एक गांव में खेती के औज़ार बनाने के लिये

लुहार और बढ़ई रहने हैं। लोहे का बहुतसा लोहा लकड़ी माल बाहर से आता है, परन्तु हीरापुर और वरायठा के देशी लोहे की कड़ियाँ लोग अधिक पसंद करते हैं। पहले धाऊ से लोहा जिले ही के भीतर बना लेते थे, अब वह काम बहुत शिथिल पड़ गया है। देवरी में सरौते और सागर में ताले अच्छे बनते हैं। प्रायः २८,००० लोग बढ़ईगिरी करते हैं। कई बढ़ई अच्छी कारीगरी करते थे जिसका नमूना सागर के अख्यताल का दरवाजा है। यह देखने योग्य है। धंटा तहसील के घगरोही गाँव में गाड़ी पालकी आदि बहुत अच्छी बनती हैं और दूर २ तक भेजी जाती हैं। कुंदेरे लोग खिलौने हुके आदि बनाते हैं। किसानोपयोगी बांस की भी बहुत सी चीजें बनती हैं, जैसे चटई, सूपा, डला, टोकनी, भांपी, बिजना आदि। इनको बसौर बनाते हैं। सागर जिले में बांस बहुत हैं। इसलिये चार हजार से अधिक जन बांस का काम करते हैं। मिहतरों के भांडू भी बांस ही के बनते हैं, परन्तु घर भाड़ने के नहरे छींद के बनते हैं। यह काम कुच-बंधिया करते हैं। वे लोग कूच और मूँज की गुड़रियाँ बनाते हैं। मिट्टी के बर्तन और ईंट खपरे कुम्हार बनाते हैं। इस

काम में चारक हजार लोग लगे हैं। शाहगढ़ मिट्टी काँच की मिट्टी के बर्तन अच्छे और मज़बूत होते हैं। पिसौरिया, गढ़ौसा, गढ़ाकोटा और राहतगढ़ में काँच की चूड़ियाँ बहुत बनती हैं। हिन्दू चूड़ीगर कचेरे और मुसलमान सीसगर कहलाते हैं। गढ़ौले में कचोनियाँ और रहली में शीशियाँ और महादेव के लिंग भी बनते हैं। चूड़ी अहवाल का चिन्ह है, इसलिये इनकी बहुत खप होती है। तिस पर भी चूड़ीगर सौ से अधिक नहीं हैं, कारण

यह है कि बहुत से लोग विलायती चूड़ियों का उपयोग करने लगे हैं। लाख की भी चूड़ियाँ बनती हैं, परंतु वे बहुधा श्रावण ही के महीने में पहनी जाती हैं। इनको लखेरे बनाते हैं।

अन्य मुख्य उद्यम ढोर पालना, घी बनाना, तेल पेरना, मिठाई बनाना, कपड़े सीना, राजगिरी आदि इतर उद्यम हैं। सागर को ढोर की सैंडी समझना चाहिये। यहां जितना ढोरों का व्यापार होता है कदाचित् ही अन्य जिले में होता होगा। सागर में चरू और पानी का सुभीता है, जंगल सर्वत्र फैला है और कई नदी नाले प्रत्येक भाग में हैं। प्रायः ७ हजार अहीर गड़रिबे पशु पालते हैं। ये घी भी बनाते हैं। किसी २ साल उधीस बीस लाख रुपये का घी बाहर जाता है। प्रायः दो हजार तेली तेल बनाते हैं। यह जलाने के बदले खाया अधिक जाता है। दो एक हजार दरजी भी कपड़ा के सीने में लगे रहते हैं। हजार बारह सौ राज मकानादि बनाया करते हैं। ५०० जन हलवाईगिरी करते हैं। ये सब उद्यम उन्नत नहीं तो स्थिर तो अवश्य हैं, और सब बहुत ही गिर गये हैं।

सन् १८७० ई० के पूर्व सागर का माल राजपूताना वुंइलखंड और मिरजापुर को जाया करता व्यापार था। सागर में नमक की सैंडी थी। राजपूताने से बंजारे नमक लाते थे और यहां से गेहूं, अलसी, तिली भर ले जाते थे। जिले के दक्षिण भाग में कपास बहुत होता था, वह मिरजापुर और बम्बई को भेजा जाता था। गुड़ भी यहीं बनता था और दिसावर को भेजा जाता था। यहां का बना कपड़ा आस पास के जिलों को जाता था। आलू का भी कुछ व्यापार होता था। नमक के कारण

सागर का व्यापार बहुत चढ़ा बढ़ा था, परन्तु जब सन् १८७५ ईस्वी में परमट का मुहक़्रमा टूट गया, तब से सब रौनक चली गई। नमक के महसूल से ५ लाख की सालाना आमदनी थी। राजपूताने से सम्बन्ध टूट गया, तब अनाज करेली द्वारा बम्बई को भेजा जाने लगा। सन् १८८६ में बीना-सागर रेलवे लाइन खुल गई, तब से करेली का महत्व भी घट गया। सन् १८८५ ईस्वी में इस ज़िले से साढ़े सात लाख मन गेहूँ करेली द्वारा गया था, परन्तु सन् १८९१ में सागर से रेल द्वारा प्रायः दस लाख मन गया। इस से अधिक किसी साल में नहीं गया। तिल अलसी अधिक से अधिक दो लाख मन एक साल में गई। घी सन् १९०२ में ८२ हजार मन क्रीमत साढ़े अठारह लाख रुपये का बाहर गया। कपास किसी साल १६ हजार मन से अधिक नहीं गया। चमड़ा सन् १९०२ में १८ हजार मन बाहर गया। इस के सिवाय बहुत सा मांस ब्रह्मदेश और मद्रास को हर साल जाता है। पान लकड़ी घास उत्तर को भेजे जाते हैं और पड़े बोदे कुर्चीसगढ़ बसदेवे हर साल ले जाते हैं। बाहर से जो चीज़ें इस ज़िले में आती हैं वे ये हैं:- विलायती कपड़ा और सूत, शकर, नमक, धातुपं, मिट्टी का तेल, दाल और चावल। सन् १९०३ में पन्द्रह हजार मन विलायती कपड़ा क्रीमती ७ लाख रुपया और छै हजार मन हिन्दुस्थानी कपड़ा क्रीमती अढ़ाई लाख रुपया बाहर से आया, उसी साल २,००० मन अंधेजी सूत और ६,००० मन हिन्दुस्थानी सूत भी बाहर से आया। इस प्रकार १३ लाख रुपये का कपड़ा और सूत ही दस साल आया। शकर और गुड़ भी ६० हजार मन क्रीमती ६ लाख का आया। नमक १ लाख ११ हजार मन क्रीमती कुछ

कम ४ लाख रुपये का आया। हिसाब करने से नमक प्रति व्यक्ति साढ़े ६ सेर पड़ता है, यह अधिक है। जान पड़ता है कुछ भाग आस पास के रजवाड़ों को चला जाता है। धातुएं १४ हजार मन क्रीमती कुछ कम तीन लाख की पहुंचीं। दाल, चावल भी प्रायः साढ़े तीन लाख रुपये का और ६४ हजार रुपये का मिट्टी का तेल आया। बंगाल और संयुक्त प्रान्त से ४ हजार मन तमाखू आई। डेढ़क लाख का बारदाना भी आया। हल्दी, सुपारी, नारियल, बादाम, हींग, रंग, फल, मसाले, कागज़, कम्बल, मोती, मूंगा, अतर, कांच और ढोर भी बाहर हीं से बहुत आते हैं। सन् १९०३ में साढ़े ४६ लाख रुपये का माल बाहर गया और साढ़े ३० लाख का बाहर से आया। बहुत से माल का आवागमन परिवार और गद्दोई बनियों के हाथ में है। जमड़े का व्यापार कसाई और मुसलमान करते हैं और छोटी मोटी चीजों का मनिहार, जोगी, बसदेवा आदि।

रेल द्वारा सागर का सारे हिन्दुस्थान से सम्बन्ध होगया है। उसका एक ओर बीना और दूसरी ओर कटनी से सम्बन्ध है और बीना का एक ओर कानपुर आदि और दूसरी ओर इटारसी आदि बम्बई से सम्बन्ध है। इटारसी-बीना-भांसी लाइन पर इस जिले के चार स्टेशन हैं, बामोरा, बीना, आगासोद और करौदा और बीना-कटनी लाइन पर आठ हैं अर्थात् बाघोरा, खुरई, जहआखेरा, नरयावली, सागर, लिधौरा खुर्द, गिरवर और गणेशगंज। बीना से एक शाखा गुना को गई है, परन्तु उस पर इस जिले का कोई स्टेशन नहीं है।

सागर में सड़कें खूब हैं। पुरानी सड़कें पांच हैं, सागर-

सांसी, सागर-कानपुर, सागर-राहतगढ़,
सड़कें सागर-दमोह और सागर-करेली। सागर-

सांसी मालथोन पर से ललितपुर होकर
सांसी गई है। मालथोन तक इसकी लम्बाई ३६ मील है।
पहले सांसी जाने का मार्ग बहरोल धामौनी होकर था। सन्
१८३२ ई० में गवर्नर जनरल उसी रास्ते से गये थे। सागर-
कानपुर बंडा, शाहगढ़ से कानपुर को गई है। ५१ मील तक
ज़िले के भीतर पड़ती है। पहले इससे बड़ा व्यापार चलता
था। सागर-राहतगढ़ २२ मील लम्बी है। राहतगढ़ और आस
पास के परगनों का व्यापार इसके द्वारा बहुत चलता है।
राहतगढ़ के पास घीना पर अच्छा पुल बना है जो ज़िले भर
में सब से बड़ा है। सागर-दमोह सड़क सानोदा, गढ़ाकोटा पर से
गई है। सानोदे में बेवस नदी पर झूले का पुल इसी सड़क पर
है। इसकी लम्बाई गढ़ाकोटे तक ३० मील है। जब रेल न थी
तब इसी मार्ग से जबलपुर जाना होता था। सागर-करेली
गौरभामर, देवरी होकर गई है। ज़िले के भीतर ५३ मील
पड़ती है। जब सन् १८७० ईस्वी में ग्रेट इण्डियन पेनिनसुला
रेलवे बनी, तब इस सड़क का निर्माण हुआ। सन् १८८६ के
पूर्व यह सड़क बहुत चलती थी। सब माल इसी के द्वारा
आता जाता था। ये सब सड़कें पक्की और बारीक मास्टरी
मुहकमें के ज़िम्मे हैं। अन्य मुख्य सड़कें ये हैं:- सागर-रहली
२४ मील, मालथोन-खिमलासा-इटावा २४ मील, खुरई-खिम-
लासा १२ मील, सागर-खुरई २१ मील, सागर-जैसहनगर
२० मील, खुरई-पिठोरिया १६ मील, खुरई-इटावा-आगासोद
२१ मील, रहली-देवरी २१ मील, गौरभामर-केसली-महाराज-
पुर २१ मील, खुरई-भिला-राहतगढ़ २० मील आदि।

सागर तहसील में मुख्य बाज़ार सागर, राहतगढ़, करी-
पुर, शाहपुर, नरयाबली, ढाना, जौलिनहनगर,
बाज़ारें बिलहरा, पामाखेरी और सुरखी में भरते हैं।
सागर में रोज़ बाज़ार भरता है, परन्तु
बुधवार को सब से बड़ा होता है। उस दिन ढोर भी बिकने को
आते हैं। राहतगढ़ में शनि और बुधवार को भरता है, वहाँ भी
ढोर बहुत बिकते हैं। करीपुर में शनिवार को लगता है, वहाँ
अनाज बहुत आता है। खुरई तहसील में खुरई, हटावा, माल-
थोन, खिमलासा और पिठौरिया के बाज़ार मुख्य हैं। खुरई
का ढोरों का बाज़ार हर सोमवार को भरता है और ज़िले भर
में बड़ा होता है। वहाँ ग्वालियर, भोपाल और अन्य रिश्तेदारों
से ढोर बिकने को आते हैं। सन् १९०१ में उनसठ हजार ढोर
बिके थे, जिनकी कीमत सवा चार लाख रुपये थी। जमड़े
निवारी में बहुत बिकते हैं। रहली तहसील में देवरी, गढ़ाको-
टा, रहली, गौरभामर, केसली और महाराजपुर के बाज़ार
मुख्य हैं। देवरी और केसली में ढोर भी बिकते हैं। बंडा तह-
सील में शाहगढ़ और बंडा के बाज़ार मुख्य हैं। शाहगढ़ में
ढोर, सोने खांदी के गहने और तांबे पतल के वर्तन भी बिकते
हैं। ज़िले भर में प्रायः ५५ बाज़ार भरते हैं। वहाँ २ हफ़्ते में
दो बार लगते हैं।

इस ज़िले में सोलह सत्रह मेले भरते हैं उन में से गढ़ा-
कोटा, रानगिर, फुलर और गढ़पहरा के
मेले मुख्य हैं। गढ़ाकोटे का मेला तो इस प्रदेश
के बड़े मेलों में गिना जाता है और वसंत
पंचमी से होली तक ४० दिन तक भरता है। वह रहस कह-
लाता है। उस में ढोर बहुत बिकते हैं। हजाराँ जानवर काटे

सी जाते हैं और उनका चमड़ा और गोश्त सुखाकर बम्बई और ब्रह्मदेश को भेजा जाता है। सन् १९०१ में बीस हजार टोर बिके थे और उन की कीमत १ लाख ८८ हजार रुपये आई थी। मनुष्यों का जमघट ३५ हजार तक हो जाता है। रामगिर में चैत्र और कुंवार की अष्टमी और नवमी को देवी का मेला भरता है। चैत्र में बीस हजार तक लोग जमा हो जाते हैं। भाधेल के पास फुलर का महादेव का मेला कार्तिक पूर्णिमा को भरता है। पहले यहां साठ हजार तक लोग जमा होते थे, अब भी दसक हजार हो जाते हैं। गढ़पहरे में असाढ़ के चारों मंगलों को महावीर का मेला भरता है। जमाव ३ हजार से नव हजार तक रहता है। उददन में तिल संक्रांति को मेला भरता है, वहां ५ से दस हजार तक लोग जुड़ जाते हैं। रहली तहसील के बीना में जैनियों का मेला भरता है, वहां दो तीन हजार आदमी पहुंच जाते हैं। अन्य छोटे मोटे मेले सागर, रामभिरिया, पाटन, पंढरपुर, जैतपुर, बरकोटी, खिमलासा, भागरी, देवरी, सिंगरावन और तिसुवा में भरते हैं।

मध्यप्रदेश की रचना के पूर्व गेहूं रुपये का मन भर और जना ४८ सेर मिलता था। तीस साल पश्चात् बाजार भाव गेहूं का भाव १६ सेर और चने का २३ सेर रह गया। तब से अब तक दूसरा तीस साल का काल पूज चुका। अब गेहूं का भाव साढ़े छः सेर और चने का ७ सेर है। हर एक चीज़ महँगी हो गई है। बांधल रुपये का ५ सेर, ज्वार ६ सेर, तिल और अलसी ४ सेर और नमक ११ सेर बिकता है। गुड़ पहले बीस सेर मिलता था, अब ३ सेर का भाव है। यी साठ वर्ष पूर्व ५ सेर का मिलता था, अब सेर से भी कम केवल १० छटाक मिलता है।

षष्ठ पखुरी ।

विपत्तियाँ ।

‘हानि अरु लाभ ज्यान जीवन अजीवन ह, भोग ह वियोग ह संजोग ह अपार हें’ । इनकी कौन गिन्ती कर सका है, परन्तु जिन घटनाओं का जन-समूह पर विशेष प्रभाव पड़ता है उन की स्मृति बहुत दिनों तक बनी रहती है । इन में भी लाभ का स्मरण इतना नहीं रहता जितना हानि का रहता है । जब जब शस्य की हानि होती है तब तब सर्वसाधारण को अधिक पीड़ा पहुँचती है । सरकारी अमलदारी के पूर्व के अकालों का कहीं उल्लेख नहीं पाया जाता, परन्तु सागर ज्योंही इन के हाथ आया त्योंही एक साल ही के भीतर अर्थात् सन् १८१६ में अति-वृष्टि के कारण शस्य सड़ गई और बड़ा भारी अकाल पड़ा । उस समय गेहूँ का भाव रुपये का ४ सेर हो गया जैसा कर्मों भी नहीं हुआ । दूसरी साल गेहूँ का भाव ४० सेर हो गया, इस से स्पष्ट जान पड़ेगा कि अकाल के भोगकाल में अनाज का कितना अभाव न रहा होगा । कई लोग भूखों मर गये । इस के पश्चात् सन् १८३४ ईस्वी में अनावृष्टि के कारण यथोचित पैदावारी नहीं हुई, भाव १२ सेर का हो गया, परन्तु प्रजा को विशेष पीड़ा नहीं हुई ।

फिर सन् १८५४ की साल ने किसानों को ललचा ललचा

गेहआ कर उनके प्राण सुखा दिये । जाड़े के आरम्भ में शस्य बहुत ही अच्छी दिखती थी, परन्तु पीछे से इतना पानी बरसा कि गेहूँ की जड़ें सड़ गईं और पेड़ों और चालों में गेहआ लग गया, चने को इल्ली ने खा लिया । खड़ी फसल में किसानों ने ढोर छोड़ दिये, परन्तु उन्होंने भी उसे नहीं खाया । ज़िले में बाढ़ि बाढ़ि मच गई और बहुत से गरीब गुरबों को सांसारिक माया का त्याग करना पड़ा ।

सन् १८६६ ईस्वी में फिर फसल खराब आई । गेहूँ का भाव ६ सेर हो गया, परन्तु विशेष पीड़ा नहीं पचीसा हुई । सन् १८६८ में भादों ही से पानी बन्द हो गया जिस से फसल मारी गई और बंडा तहसील के लोगों को अधिक कष्ट पहुंचा । इस अकाल ने जिस को विक्रम संवत् १६२५ में पड़ने के कारण पचीसा कहते हैं, बुन्देलखंड में विकराल रूप धारण किया । वहाँ के भुखमरे भाग उठे और आस पास के ज़िलों में फैल कर बिमट गये । इस ज़िले में भी ऐसे ही लोगों की अधिक मृत्यु हुई और इन्हीं के कारण अकाल का रूप भयानक जंचने लगा । पीड़ितों के बचाने के लिये सागर-हीरापुर की सड़क का काम खोला गया और कुछ सहायता चन्दा आदि से भी की गई ।

सम्बत् १६३४ अर्थात् १८७७ ईस्वी में फिर पानी कम बरसा । बंडा तहसील की स्यारी मारी गई, चौंतीसा परन्तु अन्यत्र अधिक हानि नहीं हुई । आस पास के रजवाड़ों में विशेष पीड़ा होने के कारण पेट पालने के लिये काम की खोज में वहाँ के कोई २५ हजार लोग एक ही सहाइ के भीतर इस जिले में घुस आये ।

इन के बचाने के लिये दमोह सड़क पर और सागर खास में कुछ काम खोले गये। चौतीसे ने शाहगढ़ परगने के लोगों को विशेष कर लोहे को भट्टियों में काम करने वालों को अधिक क्लेश पहुंचाया।

सन् १८६२-६३ से ऐसा समय आया कि अकालों का तार लग गया। उस साल स्यारी तो अच्छी लगातार आई, परन्तु अतिवृष्टि से गेहूं और अलसी को गेरुआ लग गया और उपज कम हुई। खुरई तहसील में विशेष हानि हुई। सन् १८६३-६४ में अक्टूबर और नवम्बर में अतिवृष्टि होने के कारण खरीफ़ मारी गई और उन्हारी का बीज सड़ गया। अधिक आर्द्रता रही आने के कारण गेहूं एक आना भी नहीं हुआ। तब कुछ काम खोल दिये गये जिससे प्रायः १२ हजार पीड़ितों का पालन होगया। सन् १८६४-६५ में भी अतिवृष्टि होने से फ़सल बिगड़ गई, गेहूं और अलसी को गेरुआ लग गया और चना और मसूर को इल्ली, परन्तु विशेष कष्ट नहीं हुआ। सन् १८६५-६६ से उलट पीड़ा आरंभ हुआ। अब सूखा की बारी आई जिससे हलकी ज़मीन की फ़सलों को विशेष हानि पहुंची। सन् १८६६ में फिर सूखा पड़ा जिससे अकाल-वेदना तीव्र होगई। तब सरकार को कई काम खोलने पड़े। कहीं सड़क कहीं तालाब बनाने का काम चलाया गया। मई सन् १८६७ ईस्वी को ४८,००० लोग इन कामों में लगे थे। पांच जगह दीनालय खोले गये और खेड़ों में रुपया बांटा जाने लगा। इस प्रकार पंद्रह महीने तक सहायता दी गई। इस अकाल में कुल खर्चा साढ़े बारा लाख हुआ। सन् १८६७-६८ में फ़सल कुछ अच्छी आई, परन्तु १८६८-६९ में फिर न्यूनता

का आरंभ हुआ और सन् १८६६-१९०० में पुनः क्लेशप्रद समय आ धमका। वर्षा ठीक नहीं हुई इससे फसल को हानि पहुँची, परन्तु किसानों के पास पिछली फसल का कुछ अनाज बच गया था, इसलिये वे सन् १८६६-६७ की नाई इकदम टूट जाने से बच गये, उन में कुछ दृढ़ता बनी रही। सड़क इत्यादि के काम फिर भी खोलने पड़े। खुरई तहसील वालों को सबसे अधिक पीड़ा पहुँची, इसलिये वहाँ के खेड़ों में भी काम खोलने पड़े। गेहूँ का भाव ६ सेर से भी कम हो गया। इस अकाल में कुल ८७,००० लोगों की परिवरिश की गई जिसका खर्चा प्रायः ११ लाख पड़ा। यह महा भयंकर अकाल था। इसके साथ १६ वीं शताब्दि का विपत्तिपूर्ण अंतिम दशक समाप्त हुआ।

बीसवीं शताब्दि के आरम्भ से समय कुछ पलटा। प्रथम दशक में कोई विशेष विपत्ति नहीं आई, परन्तु बीसवीं शताब्दि द्वितीय दशक में तीन बार फसल को हानि पहुँची। सन् १९१३-१४ में पानी अच्छा बरस कर इकदम बंद होगया, जिससे स्थारी मारी गई और उन्हारी की बोनी में धक्का पहुँचा। दूसरी बार सन् १९१६-१८ में और तीसरी बार सन् १९१९-२० में भी शस्य को हानि पहुँची। तीनों बार यथावश्यक काम खोलकर पीड़ितों की परिवरिश की गई।

दैवी अकाल से मनुष्यकृत अकाल अधिक दुःखप्रद होता है। दैवी कोप से प्रथम केवल शस्य और उपद्रव कमशः उस के स्वामी के नाश की संभावना होती है। मनुष्यकृत दुष्काल से शस्य और प्राण और जो कुछ पास में हो सब एक साथ स्वाहा हो जाता है। पहले जब राजघराने के लोग या भूमिया भूमि के लिये

भगड़ा करते थे और बात तब नहीं होती थी तब वे भूमियावट मचा देते थे, अर्थात् अपने अनुचरों को इकट्ठा कर लूट मार करने लगते, लोगों के घर द्वार जला देते और खेती का सब काम बन्द कर देते थे। राजा जब उन के मन के अनुसार उन को भूमि देवे तब कहीं शान्त होते थे। सागर में इस प्रकार के भगड़े कई बार हुए जिस में लड़े तो राजा और भूमिये और मारी गई रैयत। इन सब का ब्यौरा तो अब प्राप्य नहीं है, परन्तु उदाहरण की रीति से कभी कभी कुछ परिचय मिल जाता है। जहाँ तक पता लगता है भूमियावट की जड़ जमानेवाला नहीं तो पुष्टि करनेवाला पन्ना का छत्रसाल था। इस की लूट मार और हरेरों का वर्णन द्वितीय अध्याय में संक्षिप्त रूप से हो चुका है। लाल कवि ने अपने छत्रप्रकाश में इस जिले के गाँवों की लूट का ब्यौरेवार वर्णन किया है।

पन्ना के राजा की सेवा में एक गोपालसिंह नामी बुन्देला था। उसने भी सन् १८०६ ईस्वी में बुन्देलखंड और सागर में भूमियावट मचाई थी। उस के पीछे अंग्रेजी फौज तीन साल तक दौड़ती फिरी, अन्त में सन् १८१२ ईस्वी में जब सरकार ने उसे धसान के किनारे २० हजार रुपये सालाना आमदनी की जागीर दी, तब वह कहीं शान्त हुआ। उसी जमाने में जाखलौन का उमरावसिंह पन्द्रह बीस साल तक भूमियावट मचाये रहा। सन् १८४२ ईस्वी में मधुकरशाह और गणेशजू नामक बुन्देलों ने भी इसी प्रकार का उपद्रव जिले के उत्तरीय भाग में किया था, यद्यपि उस का कारण मानहानि बतलाया जाता है नकि भूमिस्वत्व। इस का वर्णन भी द्वितीय अध्याय में हो चुका है। मधुकर की देखा देखी नरसिंहपुर जिले के

का आरंभ हुआ और सन् १८६६-१९०० में पुनः क्लेशप्रद समय आ धमका। वर्षा ठीक नहीं हुई इससे फसल को हानि पहुँची, परन्तु किसानों के पास पिछली फसल का कुछ अनाज बच गया था, इसलिये वे सन् १८६६-६७ की नाई इकदम टूट जाने से बच गये, उन में कुछ दृढ़ता बनी रही। सड़क इत्यादि के काम फिर भी खोलने पड़े। खुरई तहसील वालों को सबसे अधिक पीड़ा पहुँची, इसलिये वहाँ के खंडों में भी काम खोलने पड़े। गेहूँ का भाव ६ सेर से भी कम हो गया। इस अकाल में कुल ८७,००० लोगों की परिवरिश की गई जिसका खर्चा प्रायः ११ लाख पड़ा। यह महा भयंकर अकाल था। इसके साथ १९ वीं शताब्दि का विपत्तिपूर्ण अंतिम दशक समाप्त हुआ।

बीसवीं शताब्दि के आरम्भ से समय कुछ पलटा। प्रथम दशक में कोई विशेष विपत्ति नहीं आई, परन्तु बीसवीं शताब्दि द्वितीय दशक में तीन बार फसल को हानि पहुँची। सन् १९१२-१४ में पानी अच्छा बरस कर इकदम बंद होगया, जिससे स्यारी मारी गई और उन्हारी की बोनी में धक्का पहुँचा। दूसरी बार सन् १९१६-१८ में और तीसरी बार सन् १९१९-२० में भी शस्य को हानि पहुँची। तीनों बार यथावश्यक काम खोलकर पीड़ितों की परिवरिश की गई।

दैवी अकाल से मनुष्यकृत अकाल अधिक दुःखप्रद होता है।
 है।
 उपद्रव क्रमशः उस के स्वामी के नाश की संभावना होती है। मनुष्यकृत दुष्काल से शस्य और गण और जो कुछ पास में हो सब एक साथ स्वाहा हो जाता है। पहले जब राजघराने के लोग या भूमि या भूमि के लिये

भगड़ा करते थे और बात तय नहीं होती थी तब वे भूमियावट मचा देते थे, अर्थात् अपने अनुचरों को इकट्ठा कर लूट मार करने लगते, लोगों के घर द्वार जला देते और खेती का सब काम बन्द कर देते थे। राजा जब उन के मन के अनुसार उन को भूमि देवे तब कहीं शान्त होते थे। सागर में इस प्रकार के भगड़े कई बार हुए जिस में लड़े तो राजा और भूमिये और मारी गई रैयत। इन सब का ब्यौरा तो अब प्राप्य नहीं है, परन्तु उदाहरण की रीति से कभी कभी कुछ परिचय मिल जाता है। जहाँ तक यता लगता है भूमियावट की जड़ जमानेवाला नहीं तो पुष्टि करनेवाला पन्ना का छत्रसाल था। इस की लूट मार और इरों का वर्णन द्वितीय अध्याय में संक्षिप्त रूप से हो चुका है। लाल कवि ने अपने छत्रप्रकाश में इस जिले के गांवों की लूट का ब्यौरेवार वर्णन किया है।

पन्ना के राजा की सेवा में एक गोपालसिंह नामी बुन्देला था। उसने भी सन् १८०६ ईस्वी में बुन्देलखंड और सागर में भूमियावट मचाई थी। उस के पीछे अंग्रेजी फौज तीन साल तक दौड़ती फिरी, अन्त में सन् १८१२ ईस्वी में जब सरकार ने उसे धसान के किनारे २० हजार रुपये सालाना आमदनी को जामाई दी, तब वह कहीं शान्त हुआ। उसी जमाने में जाखलौन का उमरावासिंह पन्द्रह बीस साल तक भूमियावट मचाये रहा। सन् १८४२ ईस्वी में मधुकरशाह और गणेशजु नामक बुन्देलों ने भी इसी प्रकार का उपद्रव जिले के उत्तरीय भाग में किया था, यद्यपि उस का कारण मानहानि बतलाया जाता है नकि भूमिस्वत्व। इस का वर्णन भी द्वितीय अध्याय में हो चुका है। मधुकर की देखा देखी नरसिंहपुर जिले के

गोड़ राजा डेलनशाह ने भी सागर के दक्षिणी भाग को लूट डाला। उसी ज़माने में ललितपुर अन्तर्गत डोंगरा गांव का दौलतसिंह बुन्देला मालथोन की ओर धूम मचाये रहा। वह बहुधा जिस को पाता उस की नाक काट लेता था। मालथोन के पास एक नाला है जिसे नककटा नाला कहते हैं। इस नाले पर दौलतसिंह ने कई स्त्री पुरुषों की नाकें काटी थीं, इसी से उस का नाम नककटा नाला पड़ गया।

भूमियावट तो भला स्वत्व के आधार पर की जाती थी,

परन्तु डकैतों, पिंडारों और ठगों के लिये

पिंडारे सिवाय दूसरे का माल गड़ब जाने के कोई

दूसरा कारण ही नहीं था। सागर इन के

अत्याचारों से भी परिपूर्ण रहा है। डकैतों और पिंडारों में

कुछ भेद नहीं है, केवल यही कि पिंडारे दलबद्ध थे और जहां

टूट पड़ते थे वहां सत्तानाश कर डालते थे और लोगों को

भयानक तौर से कष्ट देते थे। अमीरखां पिंडारे ने खास

सागर शहर को सन् १७६६ ई० में लूट कर आग लगा दी थी

और पांचक सौ आदमी मार डाले थे। वह कई दिनों तक

सागर को घेरे रहा था। माल जो हाथ लगा वह तो छोड़ने

ही वाला नहीं था, जो छिपा गड़ा था उस को टटोल कर

निकलवा लिया। कुये और तलाबों को दुंदुवा डाला जिस से

फेंका फांका माल भी न बचने पाया। ब्राह्मण या अन्य ऊँची

जाति के लोग पकड़ लिये गये और उन के सिर और शरीर

की जांच की गई। जो नरम जान पड़ा वह धनाढ्य ठहराया

गया और असह्य पीड़ा दी गई। इस प्रकार जो छिपा गड़ा

धन था वह भी निकलवा लिया गया। जान पड़ता है कि

अमीरखां ने सागर को दो बार लूटा। पहली बार तो उसने

उस के लत्ते लत्ते उड़ा दिये । निदान पिंडारियों के पाप का प्याला शीघ्र लबालब हो गया । उन का दमन सन् १८१७ ई० में प्रारंभ हुआ । सन् १८१६ ई० में उन के मुख्य सरदार चीतू के मरने पर वे सब उड़े हो गये ।

उपरि वर्णित दुराचारी निदान खुल्लमखुल्ला अत्याचार करते थे, परन्तु ठग नराधम मैत्री कर के ठग प्राण और धन का हरण करते थे । ये लोग विशेष कर यात्रियों को लूटते थे । वे उन के साथ मंज़िलों तक चले जाते थे और अवसर पाकर रुमाल से फांसी देकर उन सब के प्राण ले लेते और सब माल मत्ता अपने हाथ कर लेते थे । इन ठगों में फिरङ्गिया और अमीर अली बड़े प्रख्यात हो गये हैं । अमीरअली ने अपने हाथ से ७०० लोगों की हत्या की थी । वह सागर ज़िले से लगे हुए सिंधिया के राज्य में मुर्नई गाँव में रहता था, फिर जालौन में रहने लगा था । वह बहुधा दक्षिण को जा हज़ारों रुपयों का माल बटोर लाता था । आपस की सलाह से नर्मदा के आस पास का मुल्क ठगों के छोटे गिरोहों को काम करने को दे दिया गया था, इन्होंने अपने काम में कोताही नहीं की । परन्तु अमीरअली को सागर आते जाते जो शिकार हाथ लग गया उस को उसने कभी नहीं छोड़ा । उसने मेडोज़ टेलर को जो अपना जीवन चरित्र लिखाया उस में सागर की एक दो ही वार्दातों का वर्णन है । एक बार वह सागर में तालाब के किनारे चार दिन तक डेरा डाल कर रहा । सागर में एक पीरू नामक भठियारा रहता था । वह ठगी का काम कर चुका था । उसने अमीरअली को पता दिया कि सागर का अमुक साहूकार जबलपुर जाने वाला है । इस के लिये उसने इनाम माँगा ।

अमीरअली ताड़ गया कि यह तो उगों का उग है, इस का भी काम तमाम करना चाहिये। तब उसने प्रपञ्च रत्न के अपने ही डेर में उसे मार कर गाड़ दिया। मारने के पूर्व उसने धमकी देकर उसके माल रखने की जगह का पता ले लिया। वृद्धने पर ३,०००) का माल हाथ लगा। फिर वह साहूकार के पीछे लगा। सेठ के साथ पांच आदमी थे। अमीरअली ने कुछ मुकाम चल कर उन सब का काम तमाम किया। साहूकार के पास पांच हजार से अधिक का माल था वह उगों ने अपने अपने हिस्से के अनुसार बांट लिया। उग लोग अपनी शिकार को बनिज कहते थे और प्रत्येक खादत के पीछे तपौनी का गुड़ खाते थे। उनका विश्वास था कि उसके खाने से सब दया मया बिला जाती है। उग लोग प्राण ले लेना हत्या नहीं समझते थे। उन्होंने एक पंथ सा बना लिया था जिस में बिना संस्कार कोई प्रवेश नहीं कर सकता था। भवानी उनकी रक्षाकारिणी और आराध्य देवी थी और जितनी हत्याएं की जाती थीं वे सब देवी के लिये बलि समझी जाती थीं।

अन्त में अमीरअली सागर ही में पकड़ा गया। उसने

सुन लिया था कि सागर में उगों के पकड़ने
 धरपकड़ के लिये एक मुहकमा कायम हो चुका है।

जिधर से उस के गिरोह के जाने का विचार था ऐन उसी रास्ते में सागर पड़ता था। अमीरअली इस शहर का आना बचा जाता, परन्तु उसे अपनी चालाकी और तीव्र गति का भरोसा था। कड़ी मंजिल पार कर ये लोग एक दिन दिया बत्ती लगने के पीछे सागर में आन पहुंचे और रात को ठहर कर सबेरे चल दिये। इनको बड़ी खुशी हुई कि धोखे की जगह पार कर चुके। परन्तु यह ध्यान में नहीं आया कि

‘कौन दिन कौन छिन कौन घरी कौन टौर कौन जाने कौन कौ कहा थों होनहार है’। शहर के बाहर कुछ दूर एक नाले पर ये निश्चिन्त हाथ मुंह धोने लगे, इतने में एक गरौह सवार व पैदल सिपाहियों का अकस्मात् आ झूटा। अमीरअली को अपने हथियार उठाने का वक्त नहीं मिला। वह पकड़ लिया गया और उसकी मुक्के बांध दी गई। अमीरअली का बयान है ‘कि मेरे चंद्र लोगों ने तलवारें खींच ली थीं उन से और सरकारी सिपाहियों से खूब जंग हुआ, मेरे ठग तो घायल हुए मगर गिरफ्तार बहुतेरे हो गये। फक्त दो तीन शख्स वहां से निकल भागे। जिन लोगों ने मुझे हथियार उठाने से बाज़ रखवा था उन की मैंने सख्त यत्नामत की। अगर तलवार मेरे हाथ आ गई होती साहब, तो किसी मर्दे वशर की ताकत न थी कि अमीरअली को ज़िन्दा गिरफ्तार कर लेता’।

‘शहर में पहुँचने के थोड़ी देर बाद, निहायत सख्त गारद के पदरे के अन्दर सिपाही लोग मुझे उस अंग्रेज़ अफसर के रुबरू ले गये जो सरकार की तरफ से ठगों की गिरफ्तारी के लिये मुकर्रर हुआ था। वह क्रुद में ऊँचा और खूबसूरत जवान था, उसने इस कड़ी और तेज़ निगाह से मेरी तरफ़ गौर किया कि मैंने जाना कि मेरा वक्त आ गया और आज शब के पेशतर ही मुझे फांसी दी जायगी। मैं तो इस के लिये पेशतर ही से तैयार था। उस के उस सख्त चेहरे पर रहमदिली का नाम तक न था। उस के जुबान खोलते ही मेरी रुद अन्दर से कांप उठी’।

उस ने पूछा, ‘तेरा ही नाम अमीरअली है? आखिरश तू हमारे कब्जे में आया, क्या तू जानता है कि तुझ पर क्या रजुर्म लगाये गये हैं और क्यों तू यहां लाया गया है?’ फिर

उस ने एक मुन्शी से जो पास ही खड़ा था कहा ' पढ़ो और फ़ेहरिस्त जो तैयार हुई है सुनाओ, इस बदमाश की शकल से मालूम होता है कि यह इन्कार करेगा' ।

' मुन्शी ने एक मिलिल फ़ारसी लिखे हुए कागज़ों की खोली और मेरे जुर्म और खूनों की फ़ेहरिस्त जो बिलकुल सही थी पढ़ना शुरू किया । इस में मेरी मुज़िश्तः ज़िन्दगी का तमाम अहवाल लिखा था, फ़क्त दो एक बातें कहीं र छूट गई थी । मैंने ख्याल किया कि अब अल्ला ही मेरा मददगार हो तो जान बचे, उम्मेद तो सुतलक़ नहीं पाई जाती, ताहम् मैं अपने चेहरे पर दिलेरी और हिम्मत रखता था' ।

मैंने कहा ' इन सब बातों का सबूत क्या है साहब बहादुर ? आप अंग्रेज़ लोगों की तारीफ़ हमेशा इन्साफ़ के बारे में की जाती है, और चूंकि आप की फ़ेहरिस्त ऐसी लम्बी है और उन जुर्मों का बयान करती है जो मैंने कभी कान से भी न सुना, मैं उम्मेद करता हूँ जैसे हज़ारों लोगों का उज्र सुना गया है मेरा भी उज्र सुन कर आप इन्साफ़ फ़र्मावेंगे' ।

उस ने कहा ' बेशक चाहे जो कुछ तेरा कुसूर हो हर्गिज़ ख़ौफ़ न खा कि बग़ैर तेरा उज्र सुने फ़ैसला किया जायगा' । फिर उस ने एक अर्दली को हुक़म दिया ' बुलाओ जासूसियों को और उन्हें एक एक कर के ले आओ, ताकि जो कुछ उन्होंने मेरे ख़वरू बयान किया है, जमादार को भी सुनायें' ।

' पहला शख्स जो पेश किया मेरे पुराने वक्ता का साथी था । उस ने आकर मुफ़सिल बयान किया । इस का ज़िक्र करते उसे बहुत देर लगी, और वे तमाम बातें मेरी याददाश्त में ऐसी तरोताज़ा थीं और उस का बयान ऐसा सही था कि मैं ज़वाब में एक लफ़ज़ भी न कह सका और न उस की

सदाकृत के बखिलाफ़ एक भी सवाल पूछ सका। अपना बयान खत्म करने पर उस ने साहब से अर्ज़ किया कि अगर हुज़ूर चाहें तो इस बयान की सदाकृत राजा जालौन से तसदीक़ करा ली जावे। फिर वह मुझे से कहने लगा 'कहिये मीर-साहब ! अगर मैंने कुछ ग़लत अर्ज़ किया हो तो कहिये, आप जानते ही हैं कि ये तमाम बातें सही हैं और न कि फ़क्त मैं ही इन का गवाह हूँ बल्कि और भी कई एक शख्स इस की शहादत देने के लिये मौजूद हैं। यह भी जान रखिये कि कितनी ही कर्बें खोदकर 'आप' के बनिजों की हड्डियां तक निकाली गई हैं'। मुझे उस के इस 'आप' के लफ़्ज़ पर निहायत गुस्सा आया और मैं अपने तई फ़रामोश हो बोल उठा 'फ़क्त मेरे ही बनिज क्यों कहता है, क्या वे तेरे न थे ? तू भी तो मेरे साथ शरीक था'।

सब लोग चिल्ला उठे 'बस, बस, इस ने इक़बाल कर दिया'। 'खामोश' उस अंग्रेज़ अफसर ने कहा ख़बरदार कोई शख्स जुवान न खोले। तुझे मालूम है अमीरअली कि तू क्या कह गया ? क्या तुझे नहीं मालूम कि तूने अपने तई ठग़ा हाना कुचूल दिया ? मैंने हिम्मत के साथ जवाब दिया 'अब तो मैं जो कह चुका उसे किसी तरह हटा नहीं सकता। उस से चाहे आप जो मतलब निकालिये मगर अब इससे ज्यादा आप मुझ से कुछ नहीं पा सके, चाहे मेरे डुकड़े २ उड़ा दीजिये। तमाम इज़हार बग़ैरह लिख जाने के बाद मैं फिर कैदखाने की भेजा गया और ज्यादा हिफ़ाज़त में रखने के लिये भारी बेड़ियों के सिवाय मैं तनहा एक कोठरी में मुक़ैय्यद किया गया। कई रोज़ तक मेरी तुलाहट न हुई और मैंने ख्याल किया कि शायद मुझे फांसी का हुकूम हो गया'।

कुछ दिनों के बाद अमीरअली से पूछा गया कि तू जासूस बनकर अपनी जान बचाना चाहता है, उस ने पहिले तो इन्कार किया फिर कई रोज़ सोच विचार के मंजूर कर लिया, तब वह साहब के सामने पेश किया गया और उसे आगाही कर दी गई कि अगर वह अपने काम में शफलत करेगा या जान बूझकर पता बताने में बाज़ रहेगा या किसी तरह की बेईमानी या दगाबाज़ी करेगा तो फ़ौरन फांसी पर लटका दिया जायगा। साहब ने इसके बाद पूछा 'गनेशा का पता जानते हो' ? अमीरअली ने कहा 'जी हां, मैं उसे बखूबी जानता हूँ। हुजूर ने मेरेही माफ़िक़ उसके पकड़ने के लिये इनाम मुकर्रर किया, ताहम् आपको नहीं मालूम कि अब भी वह सागर से चन्द कोस की दूरी पर है'। साहब ने उसे पकड़वाने के लिये कहा, तब अमीरअली छे हथियार बंद जवानों को लेकर रवाना हुआ और गनेशा को चंगुल में लाकर गिरफ्तार करवा दिया।

सागर लौटने पर गनेशा का मुक़दमा पेश हुआ और उसको फांसी दी गई। अमीरअली को बड़ी खुशी हुई क्योंकि गनेशा ही ने उसकी मां को मारा था और अमीरअली को भी जब वह पांच बरस का बच्चा था मारे डालता था, परन्तु इस्माइल ठग ने बचा लिया था। इसी इस्माइल ने अमीरअली को अपना लड़का बनाकर ठगी में भरती किया था। अमीरअली इकलहरा गांव के किसी आसूदा शख्स का लड़का था। यदि उसके मां बाप ठगों द्वारा न मारे जाते और वह ठगों के हाथ न पड़ता तो कदाचित् उसके पापमय चरित्र का रूप कुछ दूसरा ही हो गया होता।

ठगी का दमन स्लीमन साहब के हाथ हुआ। उन्होंने ने

सन् १८२६ और १८३७ ई० के बीच कोई ३,००० ठगों को पकड़ कर फांसी पर चढ़वा दिया या काले पानी या जहलखाने भिजवा दिया और सन् १८४८ ई० के भीतर २ सैकड़ों बरसों की पुरानी संस्था का समूल नाश कर डाला। जिन ठगों ने पता बताकर अन्य ठगों के पकड़ने में उनको सहायता दी थी उनके परिवार पोषणार्थ जबलपुर में एक ठगी कारखाना जारी किया गया। वहां पर उनको दरी डेरे आदि बनाने का काम सिखलाया जाने लगा। कालांतर में ठगों के बाल बच्चे जो गुरिन्दे कहलाते थे पितृक व्यवसाय भूल गये और उद्यम द्वारा अपना पेट पालने लगे।

ठग और पिंडारों का दमन होने पर भी सागर में डकैती की पूंछ अटकी ही रही। सन् १८६१ व ६५ डकैती के बीच में एक बुन्देले ने शाहगढ़ की ओर बहुत गड़बड़ मचाई, अन्त में वह पकड़ा गया। वर्तमान समय में भी इटावा के धीरजसिंह ने कई सालों तक खुरई तहसील में लोगों को बहुत तंग किया। वह माल-गुजारों को घुड़की देकर मनमाना रुपया ले लेता था। लोगों की हिम्मत नहीं होती थी कि उसका पता बतावें। पुलिस उसकी तलाश में रात दिन फिरती थी, परन्तु वह ऐसा चालाक था कि बचता ही गया। अंत को वह चार पांच साल उपद्रव करने के पश्चात् सन् १६१६ ई० में ग्वालियर रियासत में मारा गया।

दैवी कोप और विजातीय और स्वजातीय व्याधियों से बचो तो अनेक प्रकार के रोगों से बचना कठिन रोग है। प्राचीन समय में हैजा और विशूचिका का बड़ा डर माना जाता था, परन्तु प्लेग और इन्फ्लुएंजा के सामने इनकी कुछ गिनती ही नहीं रही। माता

बहुतेरों को कुरूप कर देती है, परन्तु कोई उसमें भी सुन्दरता ढूँढ़ लेते हैं। एक ने कहा है 'कैसे तेरे मुख लसैं दाग सीतला कर । मनहुं चन्द्रमा ने रच्यो चंदन बुंदकी ढेर' । हैजे में सब से अधिक नौ हजार आदमी सन् १८६६ ई० में मरे थे, उसके आधे माता से सन् १८७५ में मरे थे, इससे अधिक माता से किसी साल नहीं मरे। अब इनकी जगह छुग और इन्फ्लुएंजा का जोर बढ़ गया है। इन्फ्लुएंजा ने सन् १९१८ में दो महिनों के भीतर ४२,६६६ जनों का स्वाहा कर दिया। बुखार से भी बहुत मृत्यु होती है। वह बहुधा खाने पीने ही की गड़बड़ से पैदा होता है और फिर यथोचित दवा दारू न करने से प्राण हरण कर लेता है। इस जिले में सरकारी डाक्टरों के सिवाय गांव खेड़ों में बहुत से वैद्य हैं, परन्तु उनकी जीविका वैद्यकी पर निर्भर नहीं है क्योंकि रोगी चंगा हो जाने पर लेने देने में आनाकानी करते हैं। जौसिंहनगर निवासी कुञ्जीलाल कवि ने अपने वैद्य चरित्र में इसका ज्यों का त्यों चित्र खींच दिया है, उसी से निम्न लिखित उद्धरण पाठकों के चित्त विनोदार्थ किया जाता है। कविता ठेठ सागर की बोली में की गई है।

दोहा ।

वैद्य कछु अधिक ब्यारू करी, कछु दुफेरी सोय ।
 चरित्र जब तप आयो आगसों, मूँड़ पिरानों सोय ॥
 डकी अधिक पानी परी, ढोल पेट भंथो फूल ।
 चटक अंग अह सिर दुखे, प्रगट रोग भव मूल ॥

सोरठा ।

परे सेज पे जाय, अजगर से कलथें डरे ।
 मनसों ओखद खांय, मँगा हर अजवान गुंइ ॥

(१५)

दोहा ।

कछू दिना गुनियों लये , लगे नहीं आराम ।
तब घर के व्याकुल भये, तको वैद को धाम ॥

चौथोला ।

दिन पंद्राक करी मेहनत को , तबे पची बेजारी ।
बोले वैद प्रेम में तब से , आई घाट पै नारी ॥
बोले वैद प्रेम की बानी , अब सब रोग हिराने ।
अब हिरदें चिंता जिन राखो , पत्थ देखेंगे भ्याने ॥
यह कह घर को वैद सिधारे , तब जिय में उन मानो ।
तिरिया बोल मतो मिल कानों , रात बीच अब जानो ॥

सोरठा ।

बिन अपजस के देय , वैद बिदाई नहीं तजे ।
कहा अपन सँ लेय , ऐसो कछू बिचारिये ॥
पूछ पत्थ को नाम , वैद राज सँ हम लियो ।
कहा तासु को काम, सबे अपन घर लेंय कर ॥

रेखता ।

कहे नारि मंत्र अर्जे सुनो हमारी ।

हांसी न जगत होय बात रहे तुमारी ।

गुनियां बुलाय बेग अबहीं ल्यावों ।

दीपक जरवाय झूठ भूत दिखावों ।

भारे कछू मंत्र करें काज सुधारे ।

देयगे भद्रूत और गड़ई उतारे ।

बाचा में बांध वैद सुजस बिगारें ।

काजे यह बात बेग काज समारें ।

सुनकें त्रिय बात हर्ष करत बड़ाई ।

काजे यह बात प्रात कांज नसाई ।

बैद की बिदाई डोव दीजे कैसँ ।

पानी के बीच परे पथरा जैसे
करके मजबूत मंत्र गुनी बुलाये ।

जंत्र मंत्र जोर तोर आतुर आये
गाँजे की चिलम भरी तुरत पियाई ।

भांत २ गुनियों की करी बड़ाई
लीपकेँ जमीन तुरत दिया मंगायो ।

गोहूँ धरवाय वांह बचन उठायो
बोलो कुटवार तुरत बातन चाँड़ो ।

भाओ वेठार कुंअर बेगही काड़ो
सुनके सब कहँ वात ठोक विचारी ।

कोन जवरजस्त याह पैरे भारी
पेरो बहु दिना आज मिल भइ पूरी ।

पकरो अब चोर करो दुख को दूरी
कीजे उपाय बेग काँटे काड़ो ।

सुनकेँ एँड़ाय अकड़ उठ भव ठाड़ो
गड़ई को उतार तनक घीऊ मंगायो ।

अंगरा पे होम दयो देव जगायो
जोर हाथ खड़ो भयो थर २ काँपे ।

जनेँ दोक धोर करी चुटियां चाँपे
घेरा ललकार करे छोटें मारें ।

वक्र बेग कोहे तूँ घेर उचारें
कंपो फिलकार फेर हांक सुनाई ।

उछरो बहुवार गिरो लेत जुभाई ।
कीनों सुसकार कछु टेहुनी मारी ।

चुटिया फटकार कोप कीनों भारी ।

सुनके देव हांक दोर तिरिया आई ।

जोर दोई हांत दीन वचन सुनाई ।

पूजा में करबे सक तुमरी नाहीं ।

फूल लगे पखरी दऊँ संकट जाहीं ।

बोले तब देव फेर भारी हारि ।

ओखद सँ होत कहा हर्भे विसारे ।

दीनी भवूत कछू गाँहूँ लीरि ।

माथे लगाय वचन ऊँने दीने ।

झोटक ।

देव भवूत उठाय दई । त्रिय अंचल गांठ लगाय लई ।
मांतन कोल करार दियो । फिर सूत्र के भूम बिदाई लियो
के षग सँ तब नारि लगी । अति विह्वल प्रेम दशा उमगी
दोहा ।

घर मालक चिलमें भरिं , सय को तुरत पियाय ।

राम राम कर भये बिदा, परे भवन सुख पाय ॥

प्रातकाल उठ वैद ने , हर्षित करी दतोन ।

धरी पाग माथे तुरत , चले रोगिया भोन ॥

आवत देखो वैद को , बिया रही सुख फेर ।

वसन न डारो भूम पे , उतर न दीनो टेर ॥

चौबोला ।

पूछत वैद काल सँ इनकी , कसी प्रकृत रही है ।

सुनत बैन नखसिख रिस व्यापी, तिरिया बात कही है ॥

गोली दे तुम घर को गमनें , हांत पांच ठंडाने ।

तब से एकी बँधी दतौरी , मानस नहि पहचाने ॥

ऊपरी लगत सुनत नहि टेरें, दोर पसीना आवे ।

सिथिल अंग बढ़ चली उर्धसक, कंठ घनों घहराधे ॥

नारी द्रुवत देखी इनकी , मैं तबहीं बचरानी ।
 मूँह पटक दासे पे दीनी, तुम कछु दया न जानी ॥
 कहा बांट के गोली दीनी , केसी आखद कीनी ।
 वरे तुमारो लेबो देवो , हमरी धीर न चीनो ॥
 तुमने कसर करी कछु नाहीं, सूयो भाग हमारो ।
 हम विश्वास बँधे धचनों के, देखो कुजस तुमारो ॥
 देखो दगा तुमारो हम ने , काह न बात जनाई ।
 करे कुटाट देव सब घरको , तुमने काह छिपाई ॥
 ऐसो छल जिन करो कोउ से, नाहक लोभ विचारो ।
 तुम जा हम से ऐसे कहते, करते काज तुमारो ॥
 दौर करी गुनियों के मँभे , राते टेर निघाई ।
 भारो बहुत भँव उन कीनो, कछु पूजा भंगवाई ॥
 दई भवत कुटवार कुंभरजू , तब मे चैन परी है ।
 बहुत भांत देवता सबभाई, जब धिरसा पकरी है ॥
 उतर करैवा सी गई येका, लबरी बिधा अटो है ।
 बांह बचन देवता ने दीनो, हुबवा सकल निटी है ॥
 फिर के मंत्र कहे स्वामी सौं, भीतर गई लिवायें ।
 हांतई मोड़त रेहजा गुनियों, बुरी बसत सी खायें ॥
 नीको लगे नहीं कछु एखो, बरजा बा गुनयाई ।
 गांव भरे के चमरा कुरिया, नाहक लये बुलाई ॥
 बँद राज गुनियों की ऐसी, भारी भई बिदाई ।
 आधो २ अपजस बाँटो , हात न कोडी पाई ॥

सप्तम पखुरी ।

शासन ।

राज शासन के दो मुख्य विभाग हैं, माल और प्रबन्ध ।

माल
मरहटा-साही में मालगुजारी दशा कुछ अच्छी नहीं थी, कारण जो सूबेदार मरहटों की तरफ से नियत होते थे उन में से अधिकांश लूटने

पर तुल्ले रहते और ठेकेदारों पर इतनी जमा लगाते कि जिसका देना उन की सामर्थ्य के बाहर हो जाता था । इस कुरीति का कारण यह था कि भूमि कभी नापी नहीं जाती थी और न जमीन की क्रिस्म का ख्याल किया जाता था । स्थानीय अधिकारी मनमानी लगान लगा देते थे और ठेकेदारों से दुपासी (दोबीसी) अर्थात् दशांश देकर शेष राजस्व में ले लेते थे ।

जब सन् १८१८ ई० में सागर का बहुत सा भाग अंग्रेजों के हाथ में आया था तब उन्होंने मरहटों की किसी अच्छी साल की कामिल जमा का पंचसाले
बन्दोबस्त विचार कर के ५ लाख ८८ हजार जमा बैठा दी, परन्तु पूरी वसूली एक साल भी न हुई ।

हरसाल छूट देनी पड़ी, तिस पर भी पांच साल के बाद और बढ़ा कर साढ़े छै लाख कर दी गई । यह बोझ असह्य हो गया, तब आंख खुली । फिर भी अगले पांच साल के लिये ६ लाख ८८ हजार नियुक्त की गई । इस ज़रा से फेरफार से

क्या होने वाला था; लोगों की स्थिति पूर्व की नाई बनी रही। तब सन् १८३३ ई० में संयुक्त-प्रान्त का एक उच्च पदाधिकारी मार्टिन बर्ड नामक तहकीकात के लिये भेजा गया। उस की शोध से सिद्ध हो गया कि जमा अन्धाधुन्ध बैठाई गई है और स्थानीय अफसर 'सड़े खंभों के सहारे उसे टांगे चले जाते हैं'। निदान बर्ड साहब ने अनुमति दी कि अच्छी तरह शोध कर के बन्दोबस्त २० साल के लिये किया जाय।

उस के अनुसार फ्रेज़र ने बीस साला बन्दोबस्त सन् १८३५ ई० में किया और ६ लाख ६० हजार

बीस साला जमा स्थिर की। यह प्रबन्ध असंतोषदायक बन्दोबस्त होने ही वाला था क्योंकि फ्रेज़र को तत्कालीन दशा देख कर भी नहीं सूझा कि इतनी

अधिक जमा न उगह सकेगी। अकस्मात् सन् १८४२ में बुंदेला उपद्रव खड़ा हो गया, उस से बात और भी बिगड़ गई। अन्त में कहीं २ सैकड़ा पीछे दस और कहीं २ बीस रुपया की छूट देनी पड़ी। बीस साला बन्दोबस्त सन् १८५४ ई० में पूरा हो गया, परंतु उस साल बड़ा अकाल पड़ा। सन् १८५५ व ५६ में भी फ़सल मारी गई। सन् १८५७-५८ में ग़दर उठ खड़ा हुआ। सन् १८५६-६० में एक ऐसा घातक त्वर फैला जिससे बहुत लोग विमट गये। सन् १८६१ में ढोरों पर मरही आई। इन सब विपत्तियों के कारण बीस साल बन्दोबस्त की जमा को कुछ घटा कर सन् १८६७ अर्थात् तीस साला बन्दोबस्त के आरम्भ तक स्थिर रखना पड़ा।

असल में तीस साला बन्दोबस्त की काररवाई सन् तीस साला १८५३ ईस्वी ही में आरंभ कर दी गई थी, बन्दोबस्त परंतु उपरोक्त विपत्तियों के कारण उस की

समाप्ति कहीं सन् १८६७ में हो पाई। इस बन्दोबस्त में कर्नेल मेकूिन ने जमा घटा कर ४ लाख ४४ हजार रक्खी। ठेकेदारों को मालगुजारी हक और किसानों को अनेक प्रकार के किसानी हक दिये गये। इससे गाँव के मुखियों को विशेष लाभ हुआ। ईश्वर की कृपा से इस तीस साल के भीतर कोई विपत्ति भी नहीं आई, इसलिये खेती भी पौने सात लाख एकड़ से १० लाख एकड़ में होने लगी। गेहूँ भी मँहगा बिकने लगा, इसलिये जमा का भार किसी को जान न पड़ा। इस बन्दोबस्त की म्याद सन् १८६४-६५ में पूरी हो गई। नवीन बन्दोबस्त की काररवाई का आरंभ सन् १८६१ ईस्वी में कर दिया गया, परंतु सन् ६५ में अकाल पड़ने के कारण वह कहीं १८६७ में पूरी हो पाई।

नवीन बन्दोबस्त किसी भाग में १० और कहीं १३ साल के लिये किया गया, परंतु लगातार अकालों के दस साला बन्दोबस्त पड़ने से तन तना कर सन् १६१३ तक चलता गया। इस बन्दोबस्त में बड़ी बारीकी की गई, जिस का फल यह हुआ कि जमा ६ लाख ६६ हजार पर पहुँच गई, अर्थात् पिछले बन्दोबस्त से डेवढ़ी हो गई। सरकार का हिस्सा सैकड़ा पीछे ५१ और मालगुजारों का ४६ पड़ा। इस बन्दोबस्त का खर्चा २ लाख से ऊपर पड़ा।

चालू बन्दोबस्त की काररवाई कारबेट साहब ने की और उसे पाँच साल में पूरा कर दिया। यह बन्दो-नया बन्दोबस्त बस्त सन् १६१३-१४ से लागू है और सन् १६३३-३४ अर्थात् बर्ड साहब के शोध के ठीक १०० साल बाद पूरा होगा। इस बन्दोबस्त से जमा ८ लाख ७२ हजार हो गई है। इस का कारण विशेष कर मँहगाई और खेती की वृद्धि है। तीस साला बन्दोबस्त के समय हर

क्या होने वाला था; लोगों की स्थिति पूर्व की नाई बनी रही। तब सन् १८३३ ई० में संगुक्त-प्रान्त का एक उच्च पदाधिकारी मार्टिन बर्ड नामक तहकीकात के लिये भेजा गया। उस की शोध से सिद्ध हो गया कि जमा अन्धाधुन्ध बैठाई गई है और स्थानीय अफसर 'सड़े खंभों के सहारे उसे टांगे चले जाते हैं'। निदान बर्ड साहब ने अनुमति दी कि अच्छी तरह शोध कर के बन्दोबस्त २० साल के लिये किया जाय।

उस के अनुसार फ्रेज़र ने बीस साला बन्दोबस्त सन् १८३५ ई० में किया और ६ लाख ६० हजार बीस साला जमा स्थिर की। यह प्रबन्ध असंतोषदायक बन्दोबस्त होने ही वाला था क्योंकि फ्रेज़र को तत्कालीन दशा देख कर भी नहीं सूझा कि इतनी अधिक जमा न उगह सकेगी। अकस्मात् सन् १८४२ में बुंदेला उपद्रव खड़ा हो गया, उस से बात और भी बिगड़ गई। अन्त में कहीं २ लैकड़ा पीछे दल और कहीं २ बीस रुपया की छूट देनी पड़ी। बीस साला बन्दोबस्त सन् १८५४ ई० में पूरा हो गया, परंतु उस साल बड़ा अकाल पड़ा। सन् १८५५ व ५६ में भी फ़सल मारी गई। सन् १८५७-५८ में चंदर उठ खड़ा हुआ। सन् १८५६-६० में एक ऐसा घातक ज्वर फैला जिससे बहुत लोग विमट गये। सन् १८६१ में ढोरों पर मरही आई। इन सब विपत्तियों के कारण बीस साला बन्दोबस्त की जमा को कुछ घटा कर सन् १८६७ अर्थात् तीस साला बन्दोबस्त के आरम्भ तक स्थिर रखना पड़ा।

असल में तीस साला बन्दोबस्त की काररवाई सन् तीस साला १८५३ ईस्वी ही में आरंभ कर दी गई थी, बन्दोबस्त परंतु उपरोक्त विपत्तियों के कारण उस की

समाप्ति कहीं सन् १८६७ में हो पाई। इस बन्दोवस्त में कर्नेल मेकूनि ने जमा घटा कर ४ लाख ४४ हजार रखी। ठेकेदारों को मालगुजारी हक और किसानों को अनेक प्रकार के किसानों हक दिये गये। इससे गांव के मुखियों को विशेष लाभ हुआ। ईश्वर की कृपा से इस तीस साल के भीतर कोई विपत्ति भी नहीं आई, इसलिये खेती भी पौने सात लाख एकड़ से १० लाख एकड़ में होने लगी। गेहूँ भी महँगा बिकने लगा, इसलिये जमा का भार किसी को जान न पड़ा। इस बन्दोवस्त की म्याद सन् १८६४-६५ में पूरी हो गई। नवीन बन्दोवस्त की काररवाई का आरंभ सन् १८६१ ईस्वी में कर दिया गया, परंतु सन् ६५ में अकाल पड़ने के कारण वह कहीं १८६७ में पूरी हो पाई।

नवीन बन्दोवस्त किसी भाग में १० और कहीं १३ साल के लिये किया गया, परंतु लगातार अकालों के दस साला बन्दोवस्त पड़ने से तन तना कर सन् १६१३ तक चलता गया। इस बन्दोवस्त में बड़ी बारीकी की गई, जिस का फल यह हुआ कि जमा ८ लाख ६६ हजार पर पहुंच गई, अर्थात् पिछले बन्दोवस्त से डेवढ़ी हो गई। सरकार का हिस्सा सैकड़ा पीछे ५१ और मालगुजारी का ४६ पड़ा। इस बन्दोवस्त का खर्चा २ लाख से ऊपर पड़ा।

चालू बन्दोवस्त की काररवाई कारंबट साहब ने की और उसे पांच साल में पूरा कर दिया। यह बन्दो-नया बन्दोवस्त बस्त सन् १६१३-१४ से लागू है और सन् १६३३-३४ अर्थात् बर्ड साहब के शोध के ठोक १०० साल बाद पूरा होगा। इस बन्दोवस्त से जमा ८ लाख ७२ हजार हो गई है। इस का कारण विशेष कर महँगाई और खेती की वृद्धि है। तीस साला बन्दोवस्त के समय हर

एक जिन्स को अब प्रायः दूनो कीमत हो गई है। इस बन्दोवस्त के करने में कुछ कम चार लाख रुपया खर्च हुआ।

तीस साला बन्दोवस्त अंग्रेजी अमलदारी का सतयुग था। एक ही जिले में नहीं, बरन समस्त आर्थिक दशा प्रदेश में अकाल का अभाव सा हो गया था। उस की समाप्ति होते ही काल-चक्र घूम गया और विपत्तियों की मूसल धारा वर्षा हो पड़ी। दुर्भिक्ष प्रायः हर साल पड़ने लगे, प्लेगादि रोगों ने अपनी जड़ जमाई। इन से बहुत ही पीड़ा हुई। आर्थिक दशा में बड़ा हेर फेर पड़ गया। बहुत से लोग विशेष कर खुरई तहसील वाले ऋणिया हो गये। तब सन् १८६८ में ऋण निवटरे की काररवाई की गई और खुरई तहसील में पंचायत कर के प्रायः ८ लाख रुपये की छूट करा दी गई। सन् १९०० और १९०१ में पुनः खुरई और बंडा तहसील के धामौनी परगना में साढ़े ६ लाख ऋण की छूट करा दी गई। सरकार ने भी २७ हजार तकावी का रुपया छोड़ दिया। सन् १९११ में सहकारी सभाएं भी खोल दी गईं। अब कुल ६६ सभाएं हैं, जिन में प्रायः पौने तीन लाख रुपये का लेन देन होता है। गरीब किसान हिस्सेदारों की पूंजी से उधार लेकर अपना काम चला लेते हैं। ब्याज रुपया सैकड़ा माहवारी देना पड़ता है। *

* स्मरण रहे कि सहकारी सभा कुछ नई बात नहीं है। दो हजार वर्ष पूर्व इसी प्रकार की पेशेवार गुह को गण कहते थे। उन का बैंक गण-हव्य कहलाता था। किसी गण में ब्याज रुपया सैकड़ा माहवारी, किसी में बारा आने लिया जाता था। सन् १२० ई० के नाशिक के शिजा-लेख में इस प्रकार के लेन देन का जिक्र है।

माल और रक्षा के प्रबन्ध का काम मिलकर किया जाता है। जिले का मुख्य अधिकारी डिप्युटी कमिश्नर

प्रबन्ध है। वह माल विभाग का कर्मचारी है और

डिस्ट्रिक्ट मैजिस्ट्रेट भी रहता है। इस की

सहायता के लिये एक असिस्टेंट कमिश्नर और ३ एक्स्ट्रा असिस्टेंट कमिश्नर रहते हैं जो माल और फ़ौजदारी का काम करते हैं। जिले में चार तहसीलें हैं अर्थात् सागर, रहली, खुरई और बंडा। हर एक तहसील में इस काम के लिये एक तहसीलदार और एक नायब तहसीलदार नियुक्त हैं। ये लोग माल की वसूली और फ़ौजदारी के मुकदमे करते हैं। तहसीलों की विशेष देखरेख के लिये असिस्टेंटों में से कोई उन के सब-डिवीज़नल आफ़ीसर मुक़र्रर कर दिये जाते हैं। सागर में बैच मैजिस्ट्रेटों की कचहरियां भी हैं। कण्डूनभेट के लिये अलग मैजिस्ट्रेट है। सागर में एक डिस्ट्रिक्ट और सैशन्स-जज भी रहता है, वह फ़ौजदारी के सिवाय दीवानी का भी काम करता है। दीवानी काम के लिये उस के नीचे एक सब-जज और हर एक तहसील में एक २ मुंसिफ़ रहता है।

पुलिस विभाग का काम डिस्ट्रिक्ट सुपरिण्टेंडेण्ट देखता है, उस की सहायता के लिये बहुधा एक

पुलिस असिस्टेंट डिस्ट्रिक्ट सुपरिण्टेंडेण्ट और एक

डिप्युटी सुपरिण्टेंडेण्ट, सात इन्स्पेक्टर, ३०

सब-इन्स्पेक्टर, ३ सारजेंट, ७ सवार और शेष कांस्टिबल रहते हैं। इस प्रकार कुल दल ६४३ जवानों का रहता है।

राजवाड़ों की निकटता के कारण डकैती बहुत हुआ करती है इसलिये इस जिले में अधिक पुलिस रखना पड़ती है। जिले भर में २१ पुलिस स्टेशन हाउस हैं जिन का मुखिया

सब-इन्स्पेक्टर रहता है। वे ये हैं:— सागर तहसील में—सागर शहर, सागर सदर, नरयावली, राहतगढ़, जौसिहनगर, सुरखी, सानौदा, खुरई तहसील में—खुरई, इटावा, खिमलासा, बांदरी, मालथोन, रहली तहसील में—रहली, देवरी, गढ़ाकोटा, महाराजपुर, केसली और बंडा तहसील में—बंडा, बरायठा, बहरौल और शाहगढ़। हर एक तहसील में एक २ सर्किल इन्स्पेक्टर रहता है जो कुल स्टेशन हाउसों की देखरेख करता है। सागर में ५५ जवानों का एक रिजर्व भी रहता है।

यहां पर पुलिस ट्रेनिंग स्कूल भी है, उस में प्रदेश भर से आये हुए प्रायः ६५ उम्मेदवार सब-इन्स्पेक्टर शिक्षा पाते हैं। प्रायः हर एक गांव में एक या उस से अधिक कोटवार रहते हैं, जिन के द्वारा गांव प्रबन्ध में बड़ी सहायता मिलती है। कोटवार पक्का चौकीदार है, वह जुमों पर नजर रखता है और सब सरकारी हुजूमों की डाँड़ी पीटकर सूचना देता और उन की तामील करवाता है। सागर में जेल भी है। उस में १८१ मर्द व २२ औरतों के रहने की जगह है। कैंदी अड़न्नास को कूटने और तेल पेरने के काम में लगाये जाते हैं। इन की देखरेख को एक सुपरिण्टेण्डेण्ट और जंलर आदि रहते हैं।

आरोग्यता का काम सिविल सर्जन, जंगल का डिवीज़नल फ़ारेस्ट आफ़ीसर और बारीक मास्टरी का अन्य मुहकमे असिस्टेण्ट इंजीनियर देखते हैं। ज़मीन के कागज़ात तैयार करने के लिये इस ज़िले में ३८५ पटचारी हैं और उन की जांच के लिये १३ रेव्यू इन्स्पेक्टर हैं, ये लोग अपने २ हलकों में रहते हैं। सागर तहसील में चार हलके हैं, रहली में चार, खुरई में तीन और बंडा में

दो हलके हैं। इस मुद्दकमे की देखरेख के लिये एक सुपरिण्टेण्डेण्ट और एक असिस्टेण्ट सुपरिण्टेण्डेण्ट मुकर्रर हैं। आबकारी के देखरेख के लिये एक डिस्ट्रिक्ट एन्साइज़ अफसर है उस की मदद को कई सब-इन्स्पेक्टर दिये गये हैं। आबकारी की दुकानें कुल ६८ हैं। आबकारी की आमदनी बराबर बढ़ती जाती है। सन् १९०१ में वह तीस हजार थी, वही सन् १९१४ में सवा लाख से कुछ अधिक बढ़ गई थी, वर्तमान आन्दोलन होने पर भी अब ८१ हजार से ऊपर है। अफ्रीम की आमदनी १९०१ में १९ हजार थी, सन् १९१३ में वह ३८ हजार से ऊपर चढ़ गई, अब २८ हजार है। गांजा भङ्ग से २० साल पूर्व छह हजार की आमदनी थी, अब पचगुनी हो गई है। यहां के लोगों को इन का कुछ अधिक व्यसन जान पड़ता है, कदाचित् शिव का अनुकरण कर 'भकर २ जे भांग भकोसथि छुटर पटर कर बंग'।

मदरसा, अस्पताल, कांजीदौस और कई सड़कों और नदियों के घाटों का प्रबन्ध डिस्ट्रिक्ट कौंसिल डिस्ट्रिक्ट कौंसिल के जिम्मे है। हर एक तहसील में एक एक लोकल बोर्ड है जो डिस्ट्रिक्ट कौंसिल के म्युनिसिपालिटी ताबे में है। डिस्ट्रिक्ट कौंसिल की आमदनी कुछ ऊपर अढ़ाई लाख और खर्चा कुछ कम तीन लाख रुपये है। जिले में तीन म्युनिसिपालिटियां हैं, अर्थात् सागर, खुरई व देवरी। ये नगर का प्रबंध किया करती हैं। सागर की वार्षिक आमदनी १ लाख ६६ हजार, खुरई की २४ हजार और देवरी की ६ हजार रुपये है। खुरई और देवरी में आमदनी से अधिक खर्च हो जाता है। सागर जिले में एक हाई स्कूल, दो अंग्रेजी मिडिल स्कूल, और १६१ हिन्दी और दो

उरदू स्कूल हैं। इनमें से २७ शालाएँ लड़कियों के लिये हैं जिन
 में कुछ ऊपर डेढ़ हजार लड़कियाँ पढ़ती हैं। सिवाय इसके
 पुरुषों के लिये एक नार्मल स्कूल है। ज़िले भर के कुल विद्या-
 र्थियों की संख्या प्रायः १२ हजार है। शालाओं का देख रेख
 के लिये २ डिप्युटी इन्स्पेक्टर हैं। अस्पताल सागर खास में
 तीन और बंडा, खुरई, रहलो, गढ़ाकोटा और देवरी में एक
 एक हैं। इन सब का देख रेख सिविल सर्जन करते हैं। ज़िले में
 ८० कांजीहौस हैं, ७६ डिस्ट्रिक्ट कौंसिल और ४ म्युनिसिपा-
 ल्टियों के ज़िम्मे हैं।

अष्टम पखुरी ।

दर्पणी ।

इटावा—मनुष्य संख्या १२२६ । यह कस्बा सागर से ४८ मील खुरई तहसील में बीना रेलवे जंक्शन से दो मील पर है । ग्राम नाम से जान पड़ता है कि पहले यहाँ कुम्हार बसे थे जिनके ईंट के अवा से इटावा नाम पड़ गया । बड़तेर यह कस्बा होगया और अपना नाम आसपास के परगने को दे दिया । इटावा परगने में ४४ गांव लगते थे । यहाँ पर एक गढ़ी है जिस को कहते हैं पञ्जा के राजा अनूपसिंह ने बनवाया था । यह गढ़ी सन् १७५१ ईस्वी में पेशवा को दे दी गई । जब सागर जिला सन् १८१८ ई० में अंग्रेजी सरकार को सौंप दिया गया तब इटावा परगना कंजिया के जागीरदार राम भाऊ को कंजिया और मल्हारगढ़ के बदले में दे दिया गया । राम भाऊ की मृत्यु के पश्चात् उस के उत्तराधिकारी को १६ गांवों में मालगुजारी और २८ गांवों में हक आला बखशा गया । अधिक कर्जा हो जाने से अब कई गांव बिक चुके हैं । एक बार छत्रसाल ने उसे लूट लिया था । लाल कवि ने लिखा है कि उस दूरे में 'घर की रही न ईंट इटाये' । इस से जान पड़ता है कि पुराने समय में भी यह कस्बा धनवान् था । अब तो रेल के खुल जाने के और भी अधिक बृद्धि दिन प्रति दिन होती जाती है । बीना रेलवे स्टेशन का नाम इटावा ही रखला जाता यदि एक दूसरा बड़ा इटावा

संयुक्त प्रदेश में पहले ही स रेलवे स्टेशन न होता इस अवस्था में वाना नदी इटावे से अधिक दूर जाने पर भा स्टेशन का नाम नदी के नाम पर रख दिया गया । जैसे गंगा यमुना मध्यस्थ इटावा उगी के लिये प्रख्यात था उसी तरह वीणा दशार्णा (बाना-बलान) मध्यस्थ इटावे को यहां के बुंदेला निवासी धीरजसिंह ने डकैती में हाल ही में ज़ाहिर कर दिया है । इटावे में अनाज धी व अन्य वस्तुओं का बड़ा व्यापार होता है और बहुत सा माल रेल द्वारा दिसावर को जाता है । रेल का सम्बन्ध चारों ओर को है । आग्नेय को बीना कटनी लाइन ई. आई. आर. से मिला देती है, नैऋत्य को बीना इटारसी लाइन बंबई से सम्बन्ध कर देती है, वायव्य को बीना गुना लाइन मध्यभारत को चली गई है और ईशान को कानपुर होकर सारे उत्तर हिन्दुस्थान को संगठित कर देती है । इटावे में बाज़ार प्रति शुक्रवार को भरता है । इस कस्बे में एक पुलिस थाना, एक डाक व तार घर, सराय व विधाम बंगला है, मिशनरी चालित अस्पताल और एक रेलवे अस्पताल भी है । लड़के व लड़कियों के लिये पाठशालाएं भी हैं । अंग्रेज़ों के बच्चों के लिये अलग स्कूल है ।

उलदन—मनुष्य संख्या ५३१ । यह गांव बंडा तहसील में घसान और भांडेर के संगम स्थान पर सागर से १६ मील है । यहां दोनों नदियों का पानी मानो उलद पड़ता है इसलिये गांव का नाम उलदन पड़ गया । संगम पर महादेव का मन्दिर है, वहां माघ की मकर संक्रांति को एक बड़ा मेला भरता है जिस में १०,००० मनुष्य तक जमा हो जाते हैं, मेला चार दिन रहता है । कहते हैं पहले यहां एक पत्थर था उस पर एक काष्ठों रोज़

पानी ढाला करता था। गांव वाले उस को पागल समझते थे। एक बार गांव में एक महंत आया, उस के सामने काछी ने ५ कचनाग के फूल लेकर ५ शीशो पानी बना दिया और एक सूखे कुंए में छोड़ दिया, कुंवा पानी से भर उठा और पानी बाहर निकलने लगा। काछी ने कहा यदि इसके कोई छुर ना तो सदैव ऐसा ही बहता रहेगा, परन्तु किसी ने छू दिया जिस से कुंवा फिर सूख गया। हां, महादेव की महिमा सब को प्रगट हो गई। तब उन के लिये मंदिर बनवा दिया गया और यात्रा भरने लगी। लोगों का विश्वास है अंधे व कुष्ठ रोगी यहां आने से नीरोग हो जाते हैं और बांभ तक पुत्रवती हो जाती हैं। मेले में विशेष कर बर्तन और कपड़े की बिक्री होती है। उसदन में एक स्कूल है।

एरन—' जिन दिन देखे वे कुसुम, गई सु बीत बहार। एरन बेरन की भई, निपट कटीली डार '। डेढ़ सहस्र वर्ष पूर्व कहां चक्रवर्ती समुद्रगुप्त का स्वभोग नगर और आज कहां ईन बीन तीन घर की दीन बस्ती। यही गनीमत है कि वह कैसी भी विद्यमान तो है और बीना नदी के दक्षिण में बामोरा स्टेशन से ६ मील या खुरई से १२ मील या सागर से ४६ मील वायव्य को जाने से दर्शन तो हो सके हैं। सागर जिले में इस से अधिक प्राचीन स्थान दूसरा न मिलेगा। पहले इसका नाम एरिकिया था अर्थात् एरक या गौदले वाला स्थान। जान पड़ता है कि बीना नदी के इस भाग में गौदला अधिक ऊगता रहा होगा। आदि गुप्त महाराजाओं के समय में यह उन के माण्ड-लिकों की राजधानी थी, जिस की सात विशाल खंडहर ही नहीं बरन प्राचीन शिला लेख भी देते हैं। यहां पर एक चतुर्थ

संयुक्त प्रदेश में पहले ही से रेलवे स्टेशन न होता। इस अवस्था में चीना नदी इटावे से अधिक दूर होने पर भी स्टेशन का नाम नदी के नाम पर रख दिया गया। जैसे गंगा यमुना मध्यस्थ इटावा ठगी के लिये प्रख्यात था उसी तरह बीणा दशार्णा (बीना-घसान) मध्यस्थ इटावे को यहाँ के बुदेला निवासी धीरजसिंह ने डकैती में हाल ही में जाहिर कर दिया है। इटावे में अनाज व अन्य वस्तुओं का बड़ा व्यापार होता है और बहुत सा माल रेल द्वारा दिसावर को जाता है। रेल का सम्बन्ध चारों ओर को है। आग्नेय को बीना कटनी लाइन ई. आई. आर. से मिला देती है, नैऋत्य को बीना इटारसी लाइन बंबई से सम्बन्ध कर देती है, वायव्य को चीना गुना लाइन मध्यभारत को चली गई है और ईशान को कानपुर होकर सारे उत्तर हिन्दुस्थान को संगठित कर देती है। इटावे में बाजार प्रति शुक्रवार को भरता है। इस कस्बे में एक पुलिस थाना, एक डाक व तार घर, सराय व विश्राम बंगला है, मिशनरी चालित अस्पताल और एक रेलवे अस्पताल भी है। लड़के व लड़कियों के लिये पाठशालाएँ भी हैं। अंग्रेजों के बच्चों के लिये अलग स्कूल है।

उलदन—मनुष्य संख्या ५३१। यह गाँव बड़ा तहसील में घसान और भांडेर के संगम स्थान पर सागर से १६ मील है। यहाँ दोनों नदियों का पानी मानो उलड़ पड़ता है इसलिये गाँव का नाम उलदन पड़ गया। संगम पर महादेव का मन्दिर है, वहाँ माघ की मकर संक्रांति को एक बड़ा मेला भरता है जिस में १०,००० मनुष्य तक जमा हो जाते हैं, मेला चार दिन रहता है। कहते हैं पहले यहाँ एक पत्थर था उस पर एक काछी रोज

पानी ढाला करता था । गांव वाले उस को पागल समझते थे । एक बार गांव में एक महंत आया, उस के सामने काछी ने ५ कचनार के फूल लेकर ५ शीशो पानी बना दिया और एक सूखे कुण्ड में छोड़ दिया, कुंवा पानी से भर उठा और पानी बाहर निकलने लगा । काछी ने कहा यदि इसे कोई छुए ना तो सदैव ऐसा ही बहता रहेगा, परन्तु किसी ने छू दिया जिस से कुंवा फिर सूख गया । हां, महादेव की महिमा सब को प्रगट हो गई । तब उन के लिये मंदिर बनवा दिया गया और यात्रा भरने लगी । लोगों का विश्वास है श्रंधे व कुण्ड रोगी यहां आने से नीरोग हो जाते हैं और वांछ तक पुत्रवती हो जाती हैं । मेले में विशेष कर बर्तन और कपड़े की बिक्री होती है । उत्तदन में एक स्कूल है ।

एरन—‘ जिन दिन देखे वे कुसुम, गई सु बीत बहार । एरन बेरन की भई, निपट कटीली डार ’ । डेढ़ सहस्र वर्ष पूर्व कहां चक्रवर्ती समुद्रगुप्त का स्वभोग नगर और आज कहां ईन बीन तीन घर की दीन बस्ती । यही गनीमत है कि वह कैसी भी विद्यमान तो है और बीना नदी के दक्षिण में बामोरा स्टेशन से ६ मील या खुरई से १२ मील या सागर से ४६ मील वायव्य को जाने से दर्शन तो हो सके हैं । सागर जिले में इस से अधिक प्राचीन स्थान दूसरा न मिलेगा । पहले इसका नाम एरिकिण था अर्थात् एरक या गौदले बाला स्थान । जान पड़ता है कि बीना नदी के इस भाग में गौदला अधिक ऊगता रहा होगा । आदि गुप्त महाराजाओं के समय में यह उन के माण्ड-लिकों की राजधानी थी, जिस की साक्ष विशाल खंडहर ही नहीं बरन प्राचीन शिला लेख भी देते हैं । यहां पर एक चतुर्थ

शताब्दि कालीन विष्णु का मंदिर था जो अब टूट फूट गया है, परन्तु विष्णु की विशाल मूर्ति अब भी विद्यमान है। उसी मंदिर में महाराजा समुद्रगुप्त का शिला लेख लगा था जिस में लिखा है कि परिक्रमण उन का स्वभोग नगर था। मंदिर के सामने ४७ फुट ऊँचा पत्थर का ध्वज स्तम्भ था, वह अब भी विद्यमान है, उस को लोग भीम गदा कहते हैं। इस पर एक लेख खुदा है, उस में लिखा है कि सन् ४८४ ई० में बुधगुप्त के राज्य में मातृविष्णु और धन्यविष्णु दो भाइयों ने जनार्दन के हेतु उसे खड़ा किया। ये दोनों भाई सुरश्मिचन्द्र नामक राजा के आधीन स्थानीय राजकाज करते थे और सुरश्मिचन्द्र जिस का राज कालिन्दी और नर्मदा के बीचों बीच था बुधगुप्त का माण्डलिक था। सब से अधिक प्रेक्षणीय आदि बराह की मूर्ति है जो प्रायः ११ फुट ऊँची और १२½ फुट लम्बी है, उस की छाती पर एक लेख है जिस से ज्ञात होता है कि उसे धन्य-विष्णु ने अपने भाई मातृविष्णु की मृत्यु के पश्चात् बनवाया था जब कि हूणों का राज्य हो गया था। वह हूण राजा तोरमाण के राज्य के प्रथम वर्ष में बनाया गया था। यहाँ पर एक और लेख सन् ३१० ई० का है जिस में लिखा है कि वहाँ पर भानुगुप्त राजा के साथ उसका गोपराज नामी सरदार आया था और लड़ाई में वहाँ पर मारा गया था। उस की स्त्री वहीं सती हो गई थी। यह सती चौरा जो अब लिंग रूप कर दिया गया है इतना पुराना है कि कदाचित् भारतवर्ष में एक आध ही उस का समकालीन निकले। इन वंसावशेषों के सिवाय अनेक टूटे खंडहर पाये जाते हैं और कभी बहुत ही प्राचीन सिक्के मिलते हैं जिन से जान पड़ता है कि गुप्तकाल के पूर्व भी परन बड़ी भारी नगरी थी। गुप्तों के पश्चात्

किसी २ इतिहासकारों के अनुसार परन जम्होती अर्थात् बुंदेलखंड की राजधानी चन्देल-साही में रही। सब से पहिले यह दांगियों के हाथ लगी जिन्होंने वहां एक क़िला बनवाया वह भी अब टूट फूट गया है। मरहटा-साही में यह एक परगने का सदर मुक़ाम करार दिया गया। इस परगने में केवल २७ गांव रखे गये थे। परन परगने का कुल व्यापार बामोरा स्टेशन द्वारा होता है।

कंजिया—मनुष्य संख्या ७१८। खुरई तहसील में सागर से ६५ मील बायव्य में है। यह गांव बहुत प्राचीन बतलाया जाता है। इसका बसाने वाला कोई बुंदेला सरदार था जिसके पुत्र शाहजू का बनवाया क़िला गांव के दक्षिण में अब भी विद्यमान है। इस क़िले के चारों कोनों पर चार मीनारें हैं। क़िले के भीतर की इमारतें अब गिर गई हैं। यहां पर एक ईदगाह है, वह सन् १६४० ईस्वी में शाहजहां के ज़माने में बनवाई गई थी जब कंजिया (वर्तमान कंजिया अर्थात् कंजी बृक्ष वाला) का जागीरदार सफ़्दरख़ां था। यहां पर कई मस्जिदें थीं उनमें से एक कंजिये के जागीरदार राजा सोहकरन ने सन् १७०२ ईस्वी में बनवा दी थी। बुंदेलों को कंजिया हलाक़ा खास मुग़ल बादशाह के यहां से मिला था। सन् १७२५ ई० में बिक्रमार्जित जागीरदार था, उसको कुरवाई के नबाब ने हराकर भगा दिया पर मरहटों ने नबाब साहब को भी उसी राह लगाया और परगना अपने सरदार खंडेराव त्रिबक को दे दिया। जब सन् १८१८ ईस्वी में पेशवा ने सागर ज़िला अंग्रेज़ों को सौंपा तब कंजिया परगना अदल बदल में सिंधिया सरकार के हाथ चला गया। तब खंडेराव के पुत्र रामभाऊ को इटावा परगना

बदले में दिया गया। सन् १८६० में फिर अदल बदल की गई जिससे कंजिया फिर अंग्रेज़ी राज्य में आगया। छत्रसाल ने कंजिया को दो बार उजाड़ दिया। पहली बार जब उसने सैयद बहादुर से लड़ाई ली तब उसने 'लूट ग्वालियर मुलक उजारथो। हांते दौरि कंजियो मारथो'। और दूसरी बार जब तहचरखां से लड़ाई छिड़ी, उस समय उस ने 'कुम्भराज कंजियो उजारथो। कटकन कचरि कुंवरपुर डारथो। लै कबीर-पुर लयो घटौवा। कन्हुरापुर में रह्यो न कौवा'। सन् १८५७ के शर में भी कुछ बुंदेलों ने मिलकर सिंधिया की फ़ौजों को हराकर विक्रमाजीत के किसी वंशज को गद्दी पर बैठा दिया, पर अंग्रेज़ी फ़ौज की अवाई सुनते ही भाग खड़े हुए। जान पड़ता है कि कंजिया में लड़ाइयां घोर रूप से हुईं। यहां पर अभी तक गंज शहीद है जिस में युद्ध-दत-वीर गड़े हैं और बहुतसे सती चोरे भी हैं। कंजिया परगने में १०५ गांव लगते थे। यहां एक प्रायमरी शाला और पुलिस स्टेशन हौस है। प्रति मंगलवार को बाज़ार भी भरता है।

खिमलासा—मनुष्य संख्या १५३३। खुरई तहसील में सागर से ४१ मील नैऋत्य में है। इस गांव को मुग़लों के ज़माने में किसी मुसलमान व राजपूत ने मिलकर बसाया था। यहां पर एक शिला लेख सन् १४६० का मिला है वह अरबी और हिन्दी में है जो दोनों जातियों का ऐक्य सूचित करता है। अन्य लेखों से जान पड़ता है कि यहां के अधिकारी मुसलमान जागीरदार ही रहे यद्यपि गांव का नाम ठेठ संस्कृत में क्षेमोल्लास रक्खा गया। पीछे से सन् १६१५ ई० में पञ्जा के राजा अनूप-सिंह ने मुसलमानों को हटाकर अपना अधिकार कर लिया।

खिमलासा में एक क़िला है जिसको कहते हैं कि ग्राम स्थापक मुसलमान और राजपूत ने मिलकर बनवाया था । इसके भीतर पंजपीर दरगाह व शीश महल देखने लायक हैं । क़बर में पत्थर की जाली का काम बहुत ही अच्छा किया है । शीश महल में जिसको एक राजपूत ने बनवाया था बहुत से आइने लगे थे, कुछ अब भी मौजूद हैं । अनूपसिंह के आने पर शहर के चारों ओर पत्थर की २० फुट ऊंची दीवाल बना दी गई थी जो अब भी विद्यमान है । खिमलासा तमाम पत्थरों ही का बना है क्योंकि पास ही खदानों से पत्थर बड़ी सरलता से निकलता है । घरों की छतों भी पत्थरों से छाई हुई हैं । इस कस्बे में सती चीरों की विशेष बहुतायत है । उन में से ५१ में तिथि संबत् और सती के नाम व बादशाहों के नाम दर्ज हैं । ये सतियां सन् १४५३ और १८२३ ई० के बीचों बीच हुई थीं और अनेक नीच जातियों की भी थीं जैसे कोरी, नाई सिलाट आदि । बहुतेरों के जाति का नाम खुदा है । किसी २ में जातीय पेशे का चिन्ह खोद दिया गया है, जैसे लुहार के लिये निहाई व हथौड़ा, नाई के लिये छुरा आदि । इन्हीं से यह भी ज्ञात होता है कि मुगल ज़माने में खिमलासा रायसेन सरकार में शामिल था । कोटवार के घर के दरवाज़े पर जो लेख है उस से जान पड़ता है कि किसी अहमदख़ां अफ़ग़ान बहादुर खुरैशीज़ई ने सन् १५०८ ई० में एक मस्जिद एक बगीचा और एक उपवन बनवाया था । यहां एक मस्जिद और ईदगाह है जिन में कई लेख हैं । मस्जिद के बनने की तारीख ६८० हिजरी अर्थात् सन् १५७२ ई० लिखी है । ईदगाह औरंगज़ेब के ज़माने में बनाई गई थी । प्राचीन काल में यहां संस्कृत के पठन पाठन का बड़ा प्रचार था । खिमलासा काशी का टुकड़ा समझा जाता था ।

यहां एक अचलो बाई ब्राह्मणी स्वयं पत्रे बनाकर अठारवीं सदी के प्रथम पाद में अपना उदर निर्वाह करती थी। सन् १७४६ ई० में खिमलासे का क़िला बुंदेलों के हाथ से पेशवा को चला गया। इन्होंने सन् १८२८ ई० में खुरई-खिमलासा परगना सरकार अंग्रेज़ को दे दिया। खिमलासा इस परगन का सदर मुक़ाम था ही, इसलिये सरकारी अमलदारी में वह तहसील का सदर मुक़ाम बना दिया गया। परन्तु सन् १८३४ ई० में तहसील खुरई को उठा दी गई। सन् १८५७ ई० में वानपुर के राजा ने खुरई और खिमलासा दोनों को अपने कब्ज़े में कर लिया था, इस के पहले छत्रसाल ने भी लूटा था जैसा कि छत्रप्रकाश में लिखा है:— खभगी खोव खंद खिमलासौ। रौंद राखि भंजो भौरासौ ॥ खिमलासा में वर्नाशुलर मिडिल स्कूल, पुत्री शाला, पुलिस थाना और डाकखाना है। बाज़ार हर इतवार को भरता है।

खुरई तहसील—यह तहसील ज़िले के वायव्य कोण में है। इस के उत्तर में ललितपुर और ग्वालियर, पूर्व में बंडा तहसील, दक्षिण में सागर तहसील और पश्चिम में भोपाल, ग्वालियर और कुरवाई हैं। तहसील का क्षेत्रफल ६४० वर्गमील है, उत्तरीय भाग पहाड़ी है। १२८ वर्गमील में सरकारी जंगल है। पहाड़ियों को छोड़ शेष भूमि समान है। नदियों के किनारे बहुतसा जंगल लगा है।

सन् १६२१ में तहसील की जन संख्या १,२२,२६८, सन् १६६६ में १,११,०७०, सन् १६०२ में ७३,७८८, मनुष्य संख्या सन् १८६१ में १,२६,००० और सन् १८८१ में १,१७,००० निकली। सन् १८६१ में रेल खुल

जाने से यहाँ की आवादी बहुत बढ़ गई थी और अकाल पड़ने के कारण सन् १९०१ में वह बहुत घट गई थी। इस तहसील में खुरई व इटावा दो कस्बे हैं। गांव ४८४ हैं।

सब से अच्छी ज़मीन मार होती है, ज़िले भर में ६,०००

एकड़ है सो सब खुरई तहसील ही में है। कुल खेती

जोत की ज़मीन की एक तिहाई मुंड अध्वल है और उतनी ही मुंड दोयम है। सैकड़ा में पन्द्रा अंक पतरुआ है। कावर नाममात्र को है। यहाँ की खेती को कांस से विशेष पीड़ा होती है. वह बहुत शीघ्र फैलता है और खेत की उपजाऊ शक्ति का नाश कर देता है। उस के निकालने में बड़ा परिश्रम और कठिनाई पड़ती है। हरिण भी अधिक हैं जो शस्य को बहुत हानि पहुंचाते हैं। पिछले बन्दोबस्त के समय २,३१,००० एकड़ में खेती होती थी। मुख्य फसलें गेहूं, ज्वार और चना हैं। कोदों, कुटकी और रमतिली भी थोड़ी बहुत ही जाती है।

तीस साला बन्दोबस्त में इस तहसील की जमा १ लाख

६ हजार रुपये थी, उस के प्रांछे १ लाख ४६

जमा हजार कर दी गई, अब १ लाख ६६ हजार है।

सैकड़ा में ४७) जमा बैठाई गई है, इस के

पहले ५१) थी। पहले इस तहसील में पांच परगने थे—कंजिया (६८ गांव), इटावा (४४), एरन (२७), मालथोन-दुगाहा (१७५) और खुरई—खिमलासा (१७६)। अब तीन रेव्यू इन्स्पेक्टरों के हलके हैं—बरौदिया, गढ़ौला और इटावा। कुल पटवारी १०० हैं। इस तहसील में चार पुलिस थाने, २६ मद्रसे और १० डाकखाने हैं। अस्पताल केवल खुरई कस्बे में है। बाज़ार प्रायः १६ और एक मेला भरता है।

खुरई कस्बा—मनुष्य संख्या ६,०७८ । खुरई तहसील का सदर मुकाम है । यह सागर से ३४ मील पर जी. आई. पी. रेलवे की कटनी-बीना शाखा पर एक स्टेशन है । कस्बा, स्टेशन से कोई आध मील पर है । खुरई बहुत पुरानी बस्ती नहीं है, जान पड़ता है यहाँ पहले भील या तालाब था जिसमें कुररी पक्षी बहुत बैठा करते थे और अपनी कुर्र कुर्र आवाज से कोलाहल मचाये रखते थे, इसी पर से जो बस्ती वहाँ पर बसी वह कुरई कहलाई जिस का अपभ्रंश खुरई हो गया । कहते हैं सब से पहले गौली यहाँ पर बसे थे । पोछे से गढ़ौला के खेमचन्द दांगी ने यहाँ पर क़िला बनाया । मुग़ल वन्दी में खुरई-गढ़ौला परगना सरकार आलमगीरपुर (भिलसा) सूबा मालवा में शामिल कर दिया गया था । क़िले के भीतर एक तालाब है उस के भीतर एक राधाकृष्ण का मन्दिर है जिस के चारों ओर पानी भरा रहता है । इस मन्दिर को जगदीशपुरा गांव लगा है जिस की सनद ताम्रपत्र पर दीवान अचलसिंह ने सन् १८०१ ई० में लिख दी थी । जब खुरई मरहटों के हाथ आई तब उन्होंने क़िले का विस्तार और बढ़ाया । इसी क़िले में उन्होंने गढ़ा मण्डले के अंतिम राजा नरहरशाह को कैद कर रक्खा था । मरहटों के ज़माने में खुरई खिमलासा परगने में शामिल कर दी गई । सन् १८१८ ई० में जब यह परगना अंग्रेजों के हाथ आया उस समय तहसील का सदर मुकाम खिमलासा ही रक्खा गया । पश्चात् सन् १८३४ ई० में खुरई सदर मुकाम किया गया और तहसीली क़िले में स्थिर को गई । सन् १९१२ से अब उठ कर रेलवे स्टेशन के पास नई इमारत में आ गई है । सन् १८५७ ई० में भानपुर के राजा ने खुरई घेर ली थी तब वहाँ के तहसीलदार अहमद बख्श ने

क़िला और शहर उस के जिम्मे कर दिया था और वारियों में मिल गया था। राजा सन् १८५८ की जनवरी तक क़ब्ज़ा किये रहा, परन्तु जब वह बरौदिया नौनगर की लड़ाई में हार गया तब अपने कारभारियों समेत भाग गया। खुरई में विचित्र तहसीलदार हो गये हैं, एक तो अपने लड़के की बरात में दो गाड़ी भर जूते ले गया था ताकि जिन बरातियों के जूते गुम जाय वे उन में से ले लें। इस के पीछे मदद इमाम नामी एक और तहसीलदार हुआ था जो सवा हाथ का जूता रखता था। उसी के बल मालकाली उगाहता था। वह ज़वानी ही सब मुक़दमे तय कर देता था और सांप का विष उतारने में शिरोमणि था।

सन् १८६७ ई० में खुरई में म्यूनिसिपालटी क़ायम की गई, अब आमदनी २४ हज़ार रुपये सालाना है, परन्तु खर्चा ३४ हज़ार है। आमदनी का मुख्य ज़रिया ढोरों की रजिस्ट्री कराई का महसूल है। हर सोमवार को ढोरों का बड़ा बाज़ार लगता है उसमें तहसील ही के नहीं बरन आस पास की रियासतों से बहुत जानवर आया करते हैं। हर साल चार पांच लाख रुपयों के ढोर बिक जाया करते हैं। सन् १९२०-२१ में ३६ हज़ार ढोर बिके जिनकी क़ीमत ७ लाख ८१ हज़ार रुपये थी। इनमें से बहुतसे ढोर खुरई के कसाइयों के घर पहुंच जाते हैं। यह बात नई नहीं है, ५० वर्ष पूर्व भी सागर कमसरियट में जितना गोश्त लगता था वह सब यहीं से जाता था। खुरई में जैन परवार बहुत हैं और उन्होंने कई सुन्दर मंदिर बना रखे हैं। यहां रथ भी कई चलाये गये हैं जिनके कारण कई लोग सिघई, सवाई सिघई, सेठ और थीमंत सेठ हो गये हैं। सन् १८६३ ई० में यहां इकदम पांच रथ चलाये गये थे। खुरई में

अंग्रेजी मिडिल स्कूल, हिन्दी ग्रांच स्कूल और लड़कियों का एक वर्नाक्युलर मिडिल स्कूल है। यहां की पुत्रीशाला किसी समय मध्यप्रदेश भर में श्रेष्ठ समझी जाती थी। एक चमार स्कूल भी खोला गया था जो कई साल चलकर बंद हो गया। यहां अस्पताल, सराय, डाक वंगला, पुलिस स्टेशनहौस, डाक और तार घर सब हैं। इसके सिवाय मुन्सिफ़ी कचहरी भी है।

गढ़पहरा — मनुष्य संख्या ६८। सागर नहसील में सागर से ६ मील भांगी की सड़क पर है। यह पहले सागरके दांगी राजा की राजधानी थी जिसका बनवाया एक क़िला यहाँ अभी वर्तमान है। पहाड़ पर क़िला बनने से ही इस ठौर का नाम गढ़पहरा पड़ गया, इसे लोग पुराना सागर भी कहते हैं। दांगियों के बाद जब मरहटों का ज़माना आया तब उन्होंने नये सागर में अपना श्रद्धा जमाया। गांव के पास एक टौरिया पर महावीर का एक मंदिर है। यहां श्रमाड़ महीने के हर मंगल-वार को एक मेला भरा करता है। टौरिया के नीचे उत्तर की ओर मोती ताल नाम का एक छोटा सा तालाब है। कहते हैं उसमें एक बार मोती मिला था। दांगियों के शीश महल का एक खंडहर भी है, जिसमें रंग विरंगे कांच जड़े हुए हैं। गांव के पास ही एक दूसरी टौरिया है। यहां एक नटनी रहती थी, राजा उससे प्रसन्न होकर बोले कि अगर तू एक टौरिया से दूसरी को रस्सी पर चली जाय तो तुझे आधा राज देदूँ। नटनी तैयार होगई, बस क्या है एक टौरिया से दूसरी टौरिया तक रस्सा तान दिया गया और नटनी उस पर से चलने लगी, पर जब राती ने राज जाते देखा तो चुपचाप एक तरफ़ से रस्सी कटवा दी। वह नटनी गिरकर मर गई। गांव में उसके चबूतरे

को लोग आजकल पूजा करते हैं। कहते हैं गढ़पहरा के राजा ने व्याही स्त्रियों के २२ डोले लीन लिये थे। उनकी श्रौलाद से दांगियाँ को २२ कुर्तों हो गईं। यह राजा अपनी स्त्रियों को दिखाकर चंद्रमा का निशाना बनाकर तार मारा करता था। जब दूसरा राजा उस पर चढ़ आया तब उससे कुछ न बन पड़ा। तब एक स्त्री ने कहा:-

मारत ते तुम चाँदनी, मरो न एकौ भेड़ ।
घरर की राँड़ें करीं, अर्यों जियत हो डेड़ ॥

गढ़ाकोटा— मनुष्य संख्या ५,८६४। रहली तहसील में सागर से २८ मील पूर्व को दमोह की सड़क पर है। यह सुनार नदी के दोनों बाजुओं पर बसा है। थोड़ी दूर पर राधरी नदी सुनार में मिल गई है। यहाँ पर एक क़िला है जिसको कहते हैं चन्द्रशाह नामी राजपूत ने बनवाया था। गोंड़ राजा संग्राम शाह के समय में उसके ५२ गढ़ों में एक गढ़ गढ़ाकोटा भी था। यहाँ पर छत्रसाल और मुग़ल शाही फ़ौज के नायक रणदूलह से लड़ाई हुई थी। छत्रसाल ने

‘धामौनी में धूम मचाई। जब न और की बचै बचाई।
तब खालिक ऐसी मति कीन्हों। वाकन खबर साह को दीन्हों।
लिखी बहादुर खां को ऐले। बादर फट्यो ढांकिये कैसे’।

चहूँ चक्र उमड़े फिरत, बड़े बुँदेला बीर।

अमल गये उठि साह के, थके जूझकर मीर ॥

कोका खबर हजूर जनाई। वड़े लिखा वाकन तैं आई।
सुनत साह मन में अनखाने। भेजे रनदूलह मरदाने।
सँग बाइस उमराव पठाये। आठक लिखे मुहती ठाये।
बिदा भये मुजराकर ज्योंहीं। बजे निसान कूचकर त्योंहीं।

दतिया अरु ओढ़छो बगैनी । सजी सिरौंज कौंच धामौनी ।
 उमड़ि ईंदुरखी चढ़ी चँदरी । पिलि पाडौर जुद्ध की टेरी ।
 ये मुहती उमड़ि चढ़ि आये । मनसिवदार तोस ठिक टाये ।
 करयो गढ़ाकोटा पर पेला । जहां सुनै छत्रमाल बुंदेला ।

उमड़यो रनदूलह सजे , तीस हजार तुरंग ।

बजे नगारे जूझ के , गाजे भक्त मतंग ।

दिन के पहर तीन जब बाजे । लागी लाग मीर गल गाजे ।
 त्यों छत्रमाल चढ़ाई भौंछें । अड़े बंब दे भये भिरौंछें ।
 उमड़ि रारि तुरकन त्यों माड़ी । छूट तीर उड़ति ज्यों टाँकी ।
 त्यों रन उमड़ि बुंदेला हांके । रंजक धुँवन घामनिधि हांके ।
 बाजन लगी बँदूखें सोई । गिरे तुरक जे लगे अगोई ।
 गिरत हरौल गोल के साऊ । कड़ि कतार तें ठिले अगाऊ ।
 लगे खान गोलिन की चोटें । नट ज्यों उछल लाग लै लोटें ।
 समर विलोकि सुरन भय कीनो । सूरज सरक अस्त गिरि लानो ।

जोत जामगिन में जगी, लागे नखत विश्वान ।

रन असमान समान भौ, रन समान असमान ॥

पहर रात भर भई लराई । गोलिन सर सौपिन भरलाई ।

अड़े बुंदेला टरै न टारे । जीते जूझ बजाय नगारे ।

रनदूलह रन ते बिचलाये । जहां ते हनूदूक फो आये ।

वहां से दौड़कर कई गांव लूट लिये फिर दूसरे दर्रे में

छत्रमाल ने—

लै रमगढ़ा सुधागढ़ लान्हों । मारि गढ़ाकोटा बस कीन्हों ।

दई पजारि पैठि पुरवाई । लानो लूट कठिन कुरवाई ।

अमल उठाये साह के , देस विली के वार ।

आड़े आवै और को , सूजन मानी हार ॥

अंत में जब छत्रमाल का अधिकार होगया तब उसने अपने

लड़के हिरदयशाह को यहाँ भेज दिया । हिरदयशाह ने सुना-
के दक्षिण किनारे अपने नाम पर हिरदयनगर बसाया और यहाँ
रमरहा, तब छत्रसाल उससे नाराज़ होगये । पश्चात् हिरदयशा-
की माता ने लिख भेजा:—

बारे तें पाले हते , फोहन दूध पिलाय ।

जगत * अकेले लड़त हैं, जो दुख सहो न जाय ॥

उस पर हिरदयशाह ने उत्तर लिख भेजा:—

गैया बल्लड़ा ना तजै , बेटा तजै न बाप ।

कहा चूक हम पै परी , हमें बिसारे आप ॥

सथार्थ में असल बस्ती हिरदयनगर ही में है, परन्तु गांव
का नाम गढ़ाकोटा ही ज़ाहिर है । कहते हैं जब तक यहाँ क़िला
नहीं बना था तब तक यह स्थान केवल कोटा नाम से ज़ाहिर
था । हिरदयशाह के नाती मर्दानसिंह ने गांव से २ मील रमना
में १३ फुट लम्बी और उतनी ही चौड़ी भूमि पर प्रायः १०० फुट
ऊंची औरहर बनवाई थी जो अभी तक विद्यमान है । कहते हैं
उस पर से उस की रानी सागर और दमोह के जलते हुए
चिराग देखा करती थी । इसी मर्दानसिंह ने यहाँ पर रहस का
मेला स्थापित किया था । वही अब ढोरों का मेला हो गया है
जो बसंत पंचमी से आरंभ होकर डेढ़ महीने भरता है । रहस
कराना तो अब बंद होगया, परन्तु उसके बदले प्रदर्शिनी आदि
करा की जाती हैं । प्रदेश भर में इतना बड़ा ढोरों का मेला कहीं
नहीं भरता । दूर २ से ढोर आते हैं । कसाइयों की सौदा बहुत
अधिक हुआ करती है । सन् १९२२ में ८ हज़ार ढोर क्रामती
१ लाख ४० हज़ार के बिके । सन् १८१० ई० में भोंसला ने

* हिरदयशाह के भाई का नाम जगतराज था ।

मर्दनसिंह पर चढ़ाई की थी। राजा लड़ाई में मारा गया तब उसके पुत्र अर्जुनसिंह ने सिंधिया से सहायता मांगी और सफलता होने पर आधा राज देने का वादा कर दिया। सिंधिया ने अपने कर्नल जीन वैपटिस्ट को भेजकर नागपुर की फौजों को हराकर मगा दिया। तब अर्जुनसिंह को मालखान और गढ़ाकोटे के परगने सिंधिया को देने पड़े और उसे शाहगढ़ जाना पड़ा। कुछ समय तक वैपटिस्ट गढ़ाकोटा में रहकर सूबेदारी करता रहा फिर वापस चला गया। सन् १८१६ में अर्जुनसिंह ने छल से फिर गढ़ाकोटे पर अपना अधिकार जमा लिया, परन्तु ६ महीने के बाद जनरल वाटसन ने अंग्रेजी सेना द्वारा उसे निकाल दिया और सिंधिया की ओर से सरकारी हाथियों द्वारा शासन प्रबंध कर दिया। सन् १८६१ ई० में जब परगनों की अदल बदल की गई तब से गढ़ाकोटे का सम्बंध म्वालियर दरबार से टूट गया। सन् १८५७ में बाणियों ने क़िले पर कब्ज़ा कर लिया था और उसे अपना सदर मुक़ाम बना रखना था, परन्तु ज्योंही सरहयूरोज़ की फौज वहां पर पहुंची, त्योंही बाणों क़िला खाली कर के रात ही को भाग गये। तब क़िला तोड़ दिया गया। गढ़ाकोटा परगने में १०६ गांव लगते थे। सन् १६०१ ई० तक यहां म्युनिसिपालटी थी। यहां एक वर्नाश्रुतार मिडिल स्कूल, एक प्रांच स्कूल, एक पुत्रीशाला, पुलिस थाना, अस्पताल, डाकखाना, सराय, पक्ख और विभ्राम बंगला हैं। बाज़ार हर शुक्रवार को भरता है। यहां पर कोठियों के बहुत घर थे, वे लोग अड़ो और पटी बनाया करते थे जो बहुत विक्रती थी। कांच की चूड़ियां भी बहुत बनती थीं। अनाज आदि का व्यापार अच्छा होता था। गढ़ाकोटा रमणीय स्थान है। सन् १८२३ ई० में गवर्नर जनरल के एजेंट सर हरबर्ट मैडक

ने रमना में एक बंगला बनवाया था, अब वह जंगल विभाग के स्वाधीन है। रमना ६ वर्ग मील घेरे हुए है। २५ वर्ष पहले यहाँ एक स्त्री रहती थी जिसने कई वर्ष तक खाना नहीं खाया था।

गढ़ौला—मनुष्य संख्या ८८३। यह गांव गुरई तहसील में सागर से ३० मील है। गढ़ौला में एक छोटी सी गढ़ी और कोट है। गढ़ ही के कारण तो गांव का गढ़ौला नाम पड़ा। गढ़ौला के पूर्व में एक बड़ा तालाब है। यहाँ की ज़मीन अत्यन्त उपजाऊ है। तालाब के आस पास चावल खूब होता है। केले भी यहाँ खूब होते हैं। गांव का मालिक मुआफ़ीदार है। मूल पुरुष राव खेमचन्द्र था जिस को दिल्ली के बादशाह ने दो परगने बख्शे थे, अर्थात् १६१ गांवों का गढ़ौला और ५२ गांवों का एरन परगना। उस में से उस ने ६३ गांव अपने रिश्तेदारों को दे डाले थे, शेष १३० गांव उस के लड़के चन्द्र जू को मिले थे। चन्द्र जू ने एरन परगना अपने लड़के बहादुरसिंह को दिया था, परन्तु कुरवाई के नवाब साहब ने उसे वहाँ से भगा दिया तब वह अपने भाई विश्वसिंह के पास गढ़ौले आ गया। सन् १७४६ ई० में पेशवा ने गढ़ौला जागीर छीन ली, केवल ६ गांव उवारी में दिये। जब सन् १८२८ में सरकारी अमल हुआ तब उवारी बंद कर के गढ़ौला माफ़ी में दे दिया गया और उस के बदले में ८ गांव ले लिये गये। गढ़ौला परगना आलमगीरपुर अर्थात् मिलसा सरकार से लगता था और जान पड़ता है कि कभी यहाँ मुसलमान अधिकारी रहते थे। यहाँ एक क़बर में फ़ारसी और हिन्दी लेख है जिसमें स्वामी सिद्ध शम्सख़ा के शूत्यु की तिथि सन् १५५६ ईस्वी लिखी है। यहाँ पर कई सती चारे भी हैं जिन के संवत् ईस्वी सन् १६३५ और

१७०८ के बीचों बीच पड़ते हैं। छत्रसाल ने गढ़ौला पर भी धावा किया था। छत्रप्रकाश में लिखा है कि उस ने चित्रकूट में हमीदख्तां को हराकर 'ह्यति दौड़ गढ़ौला तोख्यौ। गड धकनि नरसिंह गढ़ मोरथौ'। गढ़ौला में एक प्रायमरी शाला है।

गौरझामर—मनुष्य संख्या १६०६। यह गांव रहली तहसील में सागर से २८ मील करली सड़क पर है। कहते हैं इस को देवरी और पंज महाल के पूर्व अधिकारी गाँड़ों ने बसाया था। छत्रसाल ने इस पर भी धावा किया था, 'टोरी जोर तिलात लै, लई तौर तूमान। लयो गौरझामर भित्यो, झुकभोरी भरखान'। यहां एक छोटी सी गढ़ी बनी है। गौर-झामर इसी नाम के परगने का सदर मुकाम था। इस परगने में ३१ गांव लगते थे। यहां एक वर्नाक्युलर मिडिल स्कूल, और डाकखाना है। एक पड़ाव व विश्राम बंगला भी है। यहां हर इतवार को बाज़ार भरता है।

जैतपुर—मनुष्य संख्या ७२४। रहली तहसील में देवरी से २२ मील पर एक छोटा सा गांव है। यहां नौदुर्गा का मेला चैत व कुआर में भरता है। लगभग ४,००० मनुष्य जमा होते हैं। गांव से कोपरा नदी बही है, लोग उस में स्नान करते और कल्याण बाबा की समाधि की पूजा करते हैं। यहां एक प्रायमरी शाला है। बाज़ार प्रति बृहस्पतिवार को भरता है।

जैसिंहनगर—मनुष्य संख्या १,६६४। सागर तहसील में सागर से २१ मील नैऋत्य में है। इस गांव को गढ़पहरा के राजा जयसिंह ने सन् १६७० ई० में बसाया था। जयसिंह के

वनवाये हुए किले के चिन्ह अब भी मौजूद हैं। इसी नाम से परगने का भी नाम चलता था। उस में ५१ गांव लगते थे। सन् १८२६ ई० में यह परगना आबा साहब की विधवा रानी रुकमाबाई को दिया गया था, इन्होंने देखरेख के लिये गनपतराव भाऊजी को नियुक्त किया था। ३ वर्ष बाद उन्होंने इस के बदले नगदी रुपया लेना स्वीकार किया, तब परगना गनपतराव को ठेके पर दे दिया गया। उसी के वंशज यहां के तालुकदार हैं। जैसिहनगर उन्नति दश में है। यहां बर्नाब्युलर मिडिल स्कूल, पुत्री शाला, पुलिस थाना और डाकखाना है। यहां काले के बर्तन अच्छे बनते हैं। बाजार हर सोमवार और मंगलवार को भरता है। यहां एक बड़ा तालाब है जिस की सन् १८६७ के अकाल में ३०,००० रु० लगाकर मरम्मत की गई थी।

ढाना—मनुष्य संख्या २,०६४। सागर तहसील में सागर से ११ मील आग्नेय को है। यहां एक प्रायमरी शाला, और डाकखाना है। गांव के दो पट्टीदार हैं एक तो हजारी वंश के हैं, ये हजारी मरहटों की १,००० सेना के नायक होने से हजारी कहलाने लगे थे। दूसरा निवारी वंश है जिसने गदर में सरकार को बड़ी मदद दी थी। इसलिये इस वंश के मुखिया को राव बहादुरी की पदवी वंश परंपरा के लिये दी गई है। ढाने का अर्थ होता है उपगांव, अब बढ़ कर स्वतंत्र हो गया है।

तिन्सुआ—मनुष्य संख्या ३३६। बंडा तहसील में सागर से २८ मील ईशान में एक छोटा सा गांव है। तिन्सुआ की

पहाड़ी २१२६ फुट उंचा है। उस के ऊपर एक पुराना मंदिर है। यहा वसाख का अमावस को एक छोटा सा मला भरता है। मंदिर में तिनसमाल बाबा की मूर्ति बतलाते हैं। लोगों का विश्वास है, ये भूले भटके यात्रियों की प्यास बुझाने को चट्टान से पानीका सोता बहा देते हैं। छत्रसाल ने यहाँ एक बार अपना डेरा डाला था, 'चहूँ चक्र माचें भय भारे। तिनसमाल पर डेरा डारे'। यहाँ एक सती का स्मारक भी है। जान पड़ता है यहाँ के पहाड़ में कभी तिनसे के भाड़ अधिक रहे होंगे।

देवरी—मनुष्य संख्या ५,३६६। रहली तहसील में करेली सड़क पर सागर से ४० मील सुखचैन नदी पर बसी है। यहाँ एक क़िला है जिस के तीन ओर यह नदी बहती है। पहले इस गाँव का नाम रामगढ़ था फिर उजारगढ़ हुआ, पश्चात् वहाँ देवल या मंदिर बन जाने पर देवरी कर दिया गया। १८ वीं शताब्दि में यह गाँव एक परगने का सदर मुकाम था और गौरभामर के गोंड राजा दुर्गासिंह के पंज महाल में से एक था। सन् १७६७ ई० में पेशवा ने ये पांच इलाक़े किसी धोंडू दत्तात्रेय को जागीर में दे दिये। धोंडू के पुत्र ने अपने तर्ई सिधिया सरकार का आश्रित बना लिया, तब पंज महाल पर सिधिया ने अधिकार कर लिया। सन् १८२५ में अंग्रेज़ों ने सिधिया को अन्य इलाक़ा देकर देवरी बदले में लेली। यह पहले बड़ा नगर था। सन् १८१३ ई० में यहाँ ३०,००० मनुष्य थे, उन में से २५,००० अग्नि में जल कर भस्म हो गये थे। गढ़ाकोटा के राजा मर्दनसिंह के भतीजे ज़ालिमसिंह ने कुछ फ़ौज इकट्ठी कर के देवरी घेर ली, इस आशा से कि गढ़बड़ में उसे कोई राज मिल जाय, उसकी फ़ौज ने चारों ओर से नगर को घेर लिया।

अकस्मात् एक सूखे बगीचे में आग लग गई और साथ ही बड़े जोर से आंधी आई। लोग एक तो फौज से घिरे हुए थे, दूसरे आग इकदम धधक उठी जिस से तमाम नगर जलभुनकर खाक होगया, बड़ी मुश्किल से ५,००० आदमी भाग निकले। लोगों का विश्वास था कि यह देवी होनहार ही थी, क्योंकि उसी दिन जालिमसिंह के सिपाहियों ने एक आदमी मार डाला था, उस की स्त्री सती होते समय कह गई थी—चार घंटे के भीतर मातृम हो जायगा कि क्या होगा। ४ घंटे के भीतर ही देवरी जल कर भस्म हो गई। देवरी सन् १८२६ ई० में तहसील का सदर मुकाम बनाई गई थी, पीछे हटा तहसील में शामिल कर दी गई थी, अन्त में रहली तहसील में शामिल की गई। सदर के समय सिंहपुर के गाँड़ ज़र्मीदार दुर्जनसिंह ने यहां के किले पर अपना अधिकार कर लिया था, पर उसे शीघ्र ही छोड़ कर भागना पड़ा था। रेल चलने के पहले देवरी में बहुत व्यापार होता था। सन् १८६७ ई० में यहां एक म्युनिसिपालटी कायम की गई थी। वर्त्तमान आमदनी साढ़े पांच हजार व खर्चा साढ़े सात हजार है। यहां पर लड़कों के लिये वर्नायुलर मिडिल स्कूल और एक पुत्रीशाला है। अस्पताल, पुलिस थाना, डाकखाना, रजिस्ट्री का दफ्तर, पड़ाव, सराय और विश्राम बंगला भी है। हर शुक्रवार को बाज़ार भरता है जिस में अनाज व दोरों की बिक्री विशेष कर होती है। देवरी में सर्राते अच्छे बनते हैं। यहां एक अदालत बेअद मैजिस्ट्रेटों की भी है। धौंडू दत्तात्रेय का बनवाया खंडोबा का एक मंदिर है जहां कि अगहन सुदी ६ को प्रति वर्ष एक अलौकिक लीला होती है। उस दिन यहां साढ़े चार फुट लम्बा, २ फुट चौड़ा वा डेढ़ फुट गहरा गड्ढा खोदा जाता है, यह अग्नि कुण्ड

कहलाता है इस गड्ढे में दहकने हुए लाल २ अंगारे भरे रहने ह, जो लोग बदना बद दते हैं व उन पर चलन है, आश्चर्य तो यह है कि उन के पांव नहीं जलते न किसी प्रकार का कष्ट होता है। बराबर ५ दिन तक यह होता रहता है। भादों की जन्माष्टमी को श्रीकृष्ण जन्म मनाया जाता है और कृष्ण लीला की जाती और दही हांडी भी फोड़ी जाती है।

धसान नदी—इस का प्राचीन नाम दशार्णा था जिसका अर्थ होता है दस धारा वाली नदी। यह भोपाल रियासत की सियरमौ नामक पहाड़ी से निकलकर सागर जिले के नैऋत्य कोण में बहती है। सागर और बंडा तहसील के मध्य भाग का पानी इसी नदी में आकर गिरता है। इस नदी की कुल लम्बाई २२० मील है जिसमें से ६४ मील सागर ही में पड़ती हैं। वह २० मील तक भांसी और सागर जिले के बीच सरहद बनाती हुई चली गई है। धसान भांसी जिले में घेतवा नदी से मिल गई है।

धामौनी—बंडा तहसील में सागर से २८ मील उत्तर को भांसी की पुरानी सड़क पर है। यहां एक पुराने सुविस्तीर्ण किले के खंडहर हैं। यह विन्ध्या पर्वत की ऊंची पहाड़ी पर होने से मार के लिये बहुत अच्छी जगह में है। किले के भीतर ५२ एकड़ ज़मीन है, चारों ओर १५ फुट चौड़ी और ५० फुट ऊंची दीवार का कोट खिचा है। कानों पर बड़ी मज़बूत बुर्जे बनी हैं। धामौनी प्राचीन समय में विशाल नगरी थी। यहां सैकड़ों मस्जिदों और कबरों के खंडहर हैं। कहते हैं उस ज़माने में यहां हाथियों का बाज़ार भरा करता था। किले से एक मील

पर एक बड़ा तालाब है जिसका पानी नल द्वारा किले में पहुँचाया जाता था। आजकल वह तमाम जंगल हो गया है, जहाँ शेर, तेंदुए दिन दहाड़े घूमा करते हैं। यह किला मंडला के गोंड राजकुलात्पन्न सूरतशाह ने १५ वीं शताब्दि में बनवाया था। उसे ओड़छा के राजा बीरसिंहदेव ने छीन लिया और उसकी नये सिर से मरम्मत कराई। बीरसिंह ने उसे प्रायः अढ़ाई हजार गांवों का सदर मुकाम बना दिया। बीरसिंह के लड़के जुझारसिंह ने गोंड राजा प्रेमनारायण से चौरागढ़ का किला छीन लिया। प्रेमनारायण के लड़के ने मुगल बादशाह से फर्याद की, तब हुसम हुश्रा कि जुझारसिंह चौरागढ़ फेर दें और दश लाख रुपया जुर्माना दें। जुझार ने हुसम नहीं माना तब बादशाह ने चढ़ाई कर दी। जुझार ओड़छा को छोड़ धामौनी भाग गया। फौज ने वहाँ भी पीछा किया, परन्तु ज्योंही वह धामौनी से पांच मील पर पहुँची जुझार वहाँ से भाग निकला। शाही फौज ने धामौनी किले को लूट लिया और अपने कब्जे में कर लिया। मुसलमानों का अधिकार यहाँ कई वर्षों तक रहा आया। अन्त में छत्रसाल ने कई बार धावा करके अपने आधीन कर लिया। छत्रप्रकाश में कई स्थलों में धामौनी के दरों का जिक्र है। छत्रसाल के भूमियावट शुरू करते ही

‘त्यों धामौनी में सुनै, खालिक जाको नाँउ ।

बैठो जोर मवास कै, थानै दैहर गाँउ ॥

सो जीतन छत्रसाल विचारयो । गौनो गाँव दौर कर मारयो ।

धामौनी सौ लई लराई । भेड़ा मार पथरिया लारई ।

रहे सिद्धमवाँ गाँउ के, निकट पहारन जाय ।

धामौनी तें जोर दत्ता, खालिक पहुँच्यो धाय ॥

धामौनी में खालिक घाये । इंका आन नजीक वजाये
 उमड़ि चढयो छुत्रखाल पुँदेला । तुरकन के श्रांइ वगनेला
 तब दिल में दहँसत अति जागी । मुसकि फ़ौज खालिक की भागी
 चले फ़ौज चन्द्रापुर जाययो । दोर मुजक मैहर को मारयो
 वहाँ फेर रावगिर लाई । खालिक खलू तहाँ चालि आई
 उमड़ि रानगिरि में रग कोन्हो । खालिक खालमान भे दान्हो
 लखे नगारे अंत हय , लुट निसाल वजार ।

खालिक बखे बराइ जव , भानी तीन हजार ॥

तीस सहस्र खालिक जब डाँड़ि । लुटपाट अपने कर लाँड़ि
 लुट डाँड़ि मान के ल्याँही । उखो दखन खालिक को ल्याँही
 करे देस में कही न कोई । फाखिला डाँड़ि कदा ने होई
 धामौनी में धूम मचाई । जव न श्रां की चन्ने चचाई
 सुनत साह मन में अनखाने । भजे रनदुलह मरदाने

उमड़यो रनदुलह सजे , तीस हजार तुरंग ।

बजे नगारे जूझ के , भाजे मरा मरंग ॥

श्रांइ बुन्देला टरे न टारे । जति जूझ बजाय नगारे
 रनदुलह रन से विचलाये । वहाँ रनदुलह को आये
 फिरि मचास रतनागर मारयो । श्रांइरा में डेरा डारयो
 दल दौभन हरथोन उजागी । धामौनी में खलवल पारी
 सुनी दिलीस खबर ठिकठारि । नुवा दल को लालिस आई
 रनदुलह डाँड़ि रण ऊमो । पठये साह रोस करि रुमी

फ़ौज जोरि रुमी बहयो , बाजे लखन निसान ।

लुजसाल तासो करे , बखिया में प्रमसान ॥

रुमी बिडारि खेत ते भाग्यो । लुजसाल जस जग में जाग्यो
 ल्याँ रंग मच्यो दिली में श्रांरि । हुदिलो भये शाह किंतु श्रांरि
 जानि जूझ अमनक अठायो । तदपरखाँ इहि देस पठायो ।

चढ़ी खमू तहवर की बांकी । दिसा धूरि धंधर सौ ढांकी
 तब दल धामौनी पर आयी । तहवरखां का अमल उढायी
 त्यौं ही पातसाह फजमायी । सेख अगौर माजि दल धायी
 तब छत्रसाल चढ़ाई भींई । पैठयो उमड़ि फांज के रौंई
 मारि लूट अनवरखां उंई । सोथ सिवा दुलाख ले छांई
 आलमगीर खजर यह पाई । अनवर को लागीरी आई
 बोले शाह कांग कर पेस । फैले हुकुम हमारौ कैसे
 मनिखिबदारन दिग्मत खोई । देखी नमक हिलाल न कोई
 यौं कहि ताके सुरत ही , सुतर दीन की ओर ।

जे ईरानी भिखवती , काबिल कोम अमोर ॥

सुतरदीन त्यौं कुगनिस कीनी । तिन्हें साहि धामौनी दीनी
 त्यौं मिरजा धामौनी आयी । वंदौबरत कोम मन भाथे ।
 सजा हजार तीस असचारी । दल में निशु दिन रहै तयारी ।
 इन समान उमगाइ न कोई । को रन इन्हें मुकामिल होई ।
 माथी मार दुई दिस आरी । जनि जम दई तमक करतारी ।
 गिरे लुरक छत्ता के मारे । जो जन लौं धर पै धर डारे ।

सुतरदीन कौ कूटि दल , लीनी चौथ चुकाय ।

पहुंचे दलदर कुच ही , चित्रकूट को जाय ॥

आग लगाय देस में दीन्हीं । सुन बहलोलखान रिस कान्हीं ।
 त्यौं दल सजि इलगारिन धायी । मरद मयानौ जौ जग आयी ।
 नौ हजार बखतरिया ताजे । देत पाहरै पाइग राजे ।
 धामौनी तें अठ्यो मयानो । बाथे सीस जूझ को बानो ।
 तीन घौस लौं लग्यो मयानो । चौथे दिन उठ कियो पयानो ।

खेत छांड़ सूया चलयो , दिल में बहसत खाइ ।

छत्रसाल के धाक लें , मरयो धमौनी जाइ ॥

छत्रसाल त्यौं करी तयारी । कुटरो मारि जसौपुर आरी ।

मोघा लूट महा मन भाये । उमड़ि कटक सिंहड़ा पर आये ।

उदभट भीर भटौंध में , जुरी ठान रन ठान ।

उमड़ि दलन तामो लख्यो , छत्रसाल बलवान ॥

मारि भटौंध डांड लै छांड़्यो । फिर धामौनी विग्रह मांड्यो ।

निदान धामौनी के अन्तिम सूबेदार शेरनखां को शेरत कर छत्रसाल ने अपना अधिकार जमा लिया । सन् १८०२ ई० तक यह क़िला उस के वंशजों के अधिकार में रहा आया । उस साल निकटस्थ पाटन के राजा उमगावसिंह ने छल से अपने कब्जे में कर लिया, परन्तु पांच ही महीने के बाद भोंसले ने उसे निकाल बाहर किया । सन् १८१८ ई० में जब नागपुर का राजा आपा साहब भाग गया, तब जनरल मार्शल ने धामौनी पर चढ़ाई करके उसे छीन लिया । उस समय इस क़िले में केवल ३३ गांव लगते थे । धामौनी में प्रसिद्ध मक़बरा बाल-जतीशा का है । ये अकबर के सुप्रसिद्ध वज़ीर अबुलफ़ज़ल के गुरु कहे जाते हैं । तेल बत्ती खर्चा के लिये सेसाई और इशाकपुर नाम के दो गांव इसको लगे हैं । दूसरी प्रसिद्ध कबर पेंठासाह बली की है । इन हज़रत ने एक बार पानी न मिलने से पेसी बहूदुआ दी कि धामौनी के आसपास खेतों ही नहीं हो सकती । यहाँ की आबहवा बहुत ही ख़राब हो गई है । सागर ज़िले में धामौनी कालापानी समझी जाती है । यहाँ रहने से लोगों के पेट बढ़ जाते हैं । समय का फेर है ।

हुनो न शक दिन पुरिन मँह , धामौनी सो धाम ।

आज दिखत नहिं दूसरो , पेसो गांव निकाम ॥

नरयावली—मनुष्य संख्या ६६५ । सागर तहसील में सागर से १२ मील खुरई सड़क पर बसा है, और जी. आई. पी.

रेलवे के कटनी-बीना शाखा पर एक स्टेशन है। यह गाँव परगने नरयावली परगना का सदर मुकाम था। इस परगने में १० गाँव लगते थे। यहाँ एक टोरीया पर एक छोटा सा किला बना है जहाँ सदर के समय बागियों और सरकारी जंगल का मुआयना बिला हुआ था, जिस में ७२ बी पसटन के बनील पत्र और बहुतसे अन्य अफसर मारे गये थे। बागियों ने बान कृपा आक्रमण किया था ' छुटे बान कुहु कुहु कुहु धोला । मल मन नाइ उठे गुरु गोला '। बान एक प्रकार का मिट्टी का बल्ल था भर लम्बा होता था, उस में बाकड़ भर कर सात से दस फुट लम्बी बांस की छड़ लगाई जाती थी। जब यह चलाना जाता था तो चक्र काटते लगता था और जहाँ पहुँचा था वहाँ विध्वंस कर डालता था। नरयावली में प्रायः सभी जालार पूर्वा शाला, डाकखाना और पुलिस थाता है। बाजार हर इलाके को भरता है।

नाहरमौ—मनुष्य संख्या ७५२। यह तो महामाल में गौर आगर से ८ मील पश्चिम में एक छोटा सा गाँव है। यह समुद्र तल से २,२५० फुट ऊँचा, किले में सब से ऊँचा स्थान है। यहाँ तालाब के बीच में महादेव का मंदिर है जहाँ बकर भक्तियों और शिवरात्रि को छोटे-से मेले भरा करते हैं। यह गाँव किले के समय नाहरमौ परगने का सदर मुकाम था। इस परगने में १५ समय ४६ गाँव लगते थे। नाहरमौ की उपाधि से जान पड़ता है कि यहाँ पहले शेर बहुत रहे होंगे।

पिटौरिया—मनुष्य संख्या १,१२४। यह महामाल में सागर से २१ मील वायव्य में है। जान पड़ता है पहाड़ की

पीठ या करके में बसने के कारण इस का नाम पिठौरिया पड़ गया । यहाँ एक बूटा हुआ खिन्ना है जिनको उमरावसिंह राज-पूत ने सन् १७५० ईस्वी में बनवाया था । चिना चूना के बने प्राचीन मंदिर भी हैं । एक खंडित शिला लेख में संवत् ८८३ अंकित है । यहाँ सती के स्तूप भी हैं । सन् १८१८ ईस्वी में श्रीमन्त रामचंद्र राव देवरी व पंज महाल के जागीरदार थे । सन् १८१८ ईस्वी में पंज महाल सिंधिया को दे दिये गये तब श्रीमन्त का (१,२५०) माहवारी पित्तान दी गई । पीछे से उसने जागीर के बदले जागीर मांगी तब पिठौरिया मध्य २५ इतर गांव के उत्तको दी गई । अभी भी जागीर उसके वंशजों के हाथ में है, परंतु उनकी दशा बहुत ही क्षीण होगई है । पिठौरिया में कांच की खुदियां बनती हैं । यहाँ एक मिडिल स्कूल व पुत्रीशाला है ।

बरायटी — मनुष्य संख्या १,०१६ । बंडा तहसील में सागर से ३७ मील ईशान में है । यह गांव चारों ओर से जंगल से घिरा हुआ है । पास ही एक पहाड़ी पर एक गढ़ी है । कुछ दिनों पहले यहाँ अक्षरक निकलता था । कच्चे लोहे की भी खदानें थीं, तब यहाँ लोहे के बर्तन भी बनते थे । अब यह रोजगार बिलकुल गिर गया है । यहाँ एक पुलिस थाना, एक प्राथमरी शाला और एक अंगल नाका है ।

बगौदिया नौनगर — मनुष्य संख्या ७१८ । खुरई तहसील में खुरई से १२ मील दक्षिण में है । यहाँ एक छ्ठी सी गढ़ी है । सन् १८५८ ईस्वी में सर ह्यू रोज ने बानपुर के बार्गी राजा को यहाँ पर हरा दिया था जिससे वह जो लेकर रफूचकर हुआ । यहाँ पर एक प्राथमरी शाला है ।

बलेह—मनुष्य संख्या १,७२६। रहली तहसील में रहली से ११ मील आशेष में है। मरहटों ने सन् १७४७ में पिटहरा के गोंड वंश को बलेह टप्पा नाम की ५३ गांव की जागीर दी थी। पिटहरा वाले गौरभामर के गोंड राजा की औलाद हैं। जागीरदार ने यहां एक थाना बनवाया था और अपना नाम उस पर यों खुदवा दिया था 'कीरतसिंह महाराज को, थानो बनो अखंड'। यहां पर एक और प्राचीन लेख है जिसमें चंडिका के मंदिर का जिक्र है और पसला अर्थात् परगना या लवन वर्त्तमान जालवन या जालौन लिखा है। यहां एक प्राचीन तालाब भी है। बलेह में पान बहुत पैदा होता है। यहां लड़कों के लिये एक प्राथमरी शाला और एक पुत्रीशाला है।

बहरौल—मनुष्य संख्या २६६। सागर से १७ मील भांसी की पुरानी सड़क पर बंडा तहसील में घसान के किनारे बसा है। गांव के नाम का अर्थ होता है बाहर की ओर की बस्ती। यहां पर बहुत से प्राचीन सती स्मारक हैं। ३१ दिसम्बर सन् १८३२ ईस्वी को जब यहां गवर्नर जनरल लार्ड विलियम बैंटिक का मुक्काम हुआ उस समय उन्होंने पत्थर के खोरो को देखकर जनरल स्लीमन से प्रश्न किया, यह क्या चीज़ है, जब स्लीमन साहिब ने कहा कि ये सतियों के स्मारक हैं तो उन्होंने एक शब्द भी न कहा। स्मरण रहे कि यही गवर्नर जनरल थे जिन्होंने सती प्रथा कानून द्वारा बन्द कर दी। बहरौल में पुलिस थाना, डाकखाना और स्कूल है।

बापौरा—मनुष्य संख्या १,५१४। यह जी. आई. पी. रेलवे के इटारसा बीना लाइन पर एक स्टेशन है। यह सागर से रेल द्वारा ५७ मील है। परन परगना की उपज इसी स्टेशन द्वारा